



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

الطفولة ١٩٩٢

(٢)

المجلد (٢)

الطفولة

يونيو - سبتمبر ١٩٩٢

اعداد مركز المحروسة للمعلومات

٤ش ٩ب المعادى ت ٣٣٠٣٧٥٢

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *..واطفالنا هل نحمي حاضرهم وصولا الى مستقبلهم؟
الامينة شفيق #٩٢/٠٦/٠١ ٢٥٠
- *الطفولة المصرية تغتال في سن مبكرة
٣ملايين طفل يذهبون الى الورش والقهاوى
قطب الشوى #٩٢/٠٦/٠١ ٢٥٣
- *لا طفل السيدة زينب
الا هرام #٩٢/٠٦/٠١ ٢٥٦
- *ابو الريش...لتنفذ مشروع طفل القرية
موفق ابو النيل
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٢ ٢٥٧
- *مهرجان"القراءة للجميع"هذا العام يبدأ عقب اجازة العيد وعلى مدار الصيف
ماجدة مهنا
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٢ ٢٥٨
- *مجرد راي مكتبة تحت الشجرة
صلاح منتصر
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٢ ٢٦٠
- *الا اهتمام بطفل ما قبل المدرسة والا اعداد الجيد للمعلمات
ماجدة مهنا
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٢ ٢٦١
- *مشات الملايين من القصر يستقلون في العمل بالمناجم ومسح الا حذية والمزارع..
الرياضي
#٩٢/٠٦/٠٢ ٢٦٢
- *مازلنا نغفل الولد عن البنث
ماجدة مهنا
الا هرام المساشي #٩٢/٠٦/٠٣ ٢٦٣
- *خطة عملية للاهتمام بالموهوبين من الاطفال بالمشاركة الشعبية
ماجدة مهنا
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٤ ٢٦٤
- *٢١يونيو بدء مهرجان القراءة بالمحافظات
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٤ ٢٦٥
- *انشاء ١١٢٩ دار حضانة و٤٠٥ مكتبات جديدة للاطفال
فوقية الكولى
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٥ ٢٦٦
- *باحثة تسجل براءة اختراع حول استخدام نوع جديد من الطياعة
اليس الملائح
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٥ ٢٦٧
- *هذا الطفل مسئولية ؟
سيد ياسين
حواء #٩٢/٠٦/٠٦ ٢٧٠
- *الطفل المصري حاشر بين التعليم العام والا جنسى والا زهرى
ماجدة رهدى
السياسي #٩٢/٠٦/٠٧ ٢٧٧
- *٣ مليون طفل مصري مصابون بضعف السمع
الا هرام المساشي #٩٢/٠٦/٠٨ ٢٧٩
- *محافظ بورسعيد:مراعاة البيئة وسن الاطفال عند اختيار نوعية كتبهم
دلا ل المعطوى
الا هرام #٩٢/٠٦/٠٩ ٢٨٠
- *الطفل...الا فريقي
عربى اميل
المساء #٩٢/٠٦/٠٩ ٢٨١

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

٢٨٢	#٩٢/٠٦/١١	الا هرام	*١٠٠ مليون طفل امي
٢٨٣	#٩٢/٠٦/١٢	الا هرام	*الرحلات الخيالية .. والطفل رءوف وصفي
٢٨٥	#٩٢/٠٦/١٢	الا ذاعة والتلفزيون	*احترس .. الا سفنج يراقبك دعاء السنجرى
٢٨٩	#٩٢/٠٦/١٢	الا هرام	*هدية العيد لطفلك يحددها برجها اليس الملائخ
٢٩١	#٩٢/٠٦/١٤	الا هرام	*مهرجان فننى .لا طفال الجاليات الا لفريقية بالقاهرة
٢٩٢	#٩٢/٠٦/١٤	الا هرام	*بدء مهرجان للجميع من قرية البراجيل بالجيزة الا حد القادم ماجدة مهنا
٢٩٣	#٩٢/٠٦/١٥	الا هرام الا اقتصادى	*عمالة الا طفال فى مصر
٢٩٤	#٩٢/٠٦/١٦	الا هرام	*اليوم الا احتفال بيوم الطفل الا فريقي حسن لخصي
٢٩٥	#٩٢/٠٦/١٦	الا هرام	*لقاءات إعلامية ومسابقات لحنمية مدارك الطفل
٢٩٦	#٩٢/٠٦/١٧	الا هالى	*كتب الا طفال ومجلاتهم فى عيون المتخمين
٢٩٧	#٩٢/٠٦/١٨	صباح الخير	*حماية الطفل من مرض العصر حنان الممرى
٢٩٩	#٩٢/٠٦/١٩	الا هرام	*مشروع طفل القرية ومحو الامية تموله الامم المتحدة فى ٦ محافظات ماجدة مهنا
٣٠٠	#٩٢/٠٦/١٩	الا هرام	*هل تعود البسمة الى وجه الطفل الا فريقي عبلة الساعاتى
٣٠١	#٩٢/٠٦/٢٠	حواء	*الكلمات احمد زكى عبدالحميم
٣٠٢	#٩٢/٠٦/٢٠	الا هرام	*قرينة الرئيس تتابع الصورة النهائية لمهرجان القراءة للجميع لعام ٢٠٣
٣٠٤	#٩٢/٠٦/٢٠	الا هرام	*التركيز على اطفال الريف بمهرجان القراءة بالا سماعيليه صابر عبدالوهاب
٣٠٥	#٩٢/٠٦/٢٠	الا هرام	*مهرجان القراءة للجميع يفتتح غدا بقرية البراجيل
٣٠٦	#٩٢/٠٦/٢٠	الا ذاعة والتلفزيون	*فى استطلاع رأى صغير جدا: اطفال التلفزيون بين اللعب والا بحكار سوسن الدويك

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *قريئة الرئيس تعطى اشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع
٣٠٨ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام
- *سليم سحاب:الطفل آلة ارسال خطيرة يجب الا نستعين بها
٣٠٩ #٩٢/٠٦/٢١ نصف الدنيا
- *وبعد ان انتصف عام طفل القرية
٣١٠ #٩٢/٠٦/٢١ واطنى
- *ليست للزوج ولا للزوجة
٣١٣ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام مديحة النحراوى
- *٢١٢ قصرا وبيتا للثقافة تشارك فى مهرجان القراءة
٣١٤ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام مصطفى النجار
- *قريئة الرئيس تفتتح مهرجان القراءة للجميع اليوم بقرية البراجيل بالجيزة
٣١٥ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام
- *شعلة للحفارة والمعرفة
٣١٧ #٩٢/٠٦/٢١ الجمهورية
- *خطوط فاصلة
٣١٨ #٩٢/٠٦/٢١ الجمهورية سمير رجب
- *مكتبات داخل الخيام لا لاطال المناطق الناشئة باسوان
٣١٩ #٩٢/٠٦/٢١ الا هرام موفى ابو النيل
- *مكتبات متنقلة فى التجمعات العشوائية بالقاهرة
٣٢٠ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام عبد الهادى تمام
- *قريئة الرئيس تعطى اشارة بدء مهرجان القراءة للجميع من البراجيل
٣٢١ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام
- *قريئة الرئيس تتابع اليوم مراحل تنفيذ مشروع طفل القرية
٣٢٢ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام
- *اجتماعات لمناقشة مشاكل الطفولة فى قرى الجيزة
٣٢٣ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام
- *قوافل المكتبات تغزو صحراء مطروح
٣٢٤ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام عاطف الميعاوى
- *بحيرة الطفل الراكدة تتحرك
٣٢٥ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام ماجدة مهنا
- *السيد القماحى:الطفل العربى املنا الوحيد بعد ان غام حولنا كل شىء
٣٢٧ #٩٢/٠٦/٢٢ صوت الكويت المنجى سرحان
- *قريئة الرئيس تراس اللجنة الا استشارية للمجلس القومى للطفولة
٣٢٩ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام ماجدة مهنا
- *مواقف
٣٣٠ #٩٢/٠٦/٢٢ الا هرام انيس منصور

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *مسابقة عن الفضل اغنية للطفل في مهرجان القراءة للجميع
٣٣١ #٩٢/٠٦/٢٤ الا مالى
- *برلمان الا طفال
٣٣٢ #٩٢/٠٦/٢٤ الا هرام
- *لماذا يعذبون اطفالهم ؟
٣٣٣ #٩٢/٠٦/٢٥ الحوادث
- *كيف نجنب ابناءنا خطورة التدليل ؟
٣٣٥ #٩٢/٠٦/٢٥ الولاء الا سلامى
- *النقى بالقراءة
٣٣٧ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام المسائى
- *قرينة الرئيس فى الدقهلية
٣٤٠ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام عطية عبد الحميد
- *سرور يشيد بجهود قرينة الرئيس لا سعاد الطفل المصرى
٣٤١ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام
- *افتتاح مهرجان القراءة للجميع بقرية ابهى
٣٤٢ #٩٢/٠٦/٢٥ الا هرام فايقة عبدة
- *اطفال المسلمين وعيدة بوذا
٣٤٣ #٩٢/٠٦/٢٦ المسلمون ليلى بيوموى
- *اطفالنا فى معترك الوطنية والا لنجاح
٣٤٤ #٩٢/٠٦/٢٦ صوت الكويت صلاح عبد المتعال
- *مجلة لا طفالنا وكتاب يصل لطفل القرية
٣٤٦ #٩٢/٠٦/٢٦ الا هرام سلوى العنانى
- *مكتبات جديدة بالقري لخرغيب الا طفال فى الا طلاع
٣٤٧ #٩٢/٠٦/٢٧ الا هرام
- *تحليل مجانى لا طفال الا سهال
٣٤٨ #٩٢/٠٦/٢٧ الا هرام
- *رسالة من مصر الى مؤتمر الطفولى الافريقية بالسفغال
٣٤٩ #٩٢/٠٦/٢٨ احمد البهى الا هرام
- *خواطر فى مناعة المستقبل بمناسبة مهرجان القراءة للجميع
٣٥٠ #٩٢/٠٦/٢٩ الا هرام المسائى ممدوح عبدالغفور حسن
- *ليس هناك ما يسمى ادب الا طفال
٣٥٣ #٩٢/٠٦/٣٠ الجمهورية عبد القواب يوسف
- *القراءة للجميع
٣٥٤ #٩٢/٠٦/٣٠ الا هرام صلاح منتصر
- *وضع حجر الاساس لمكتبة عامة لا طفال الزيتون بتكلفة مليون جنية
٣٥٥ #٩٢/٠٧/٠٨ الا هرام ماجدة مهنا

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *عدد اطفال مصر ١١ مليون منهم مليون ونصف فى القاهرة وحدها
شخية عباس ٢٥٧ #٩٢/٠٧/١٥
- *اعتبار العام الحالى عاما لرعاية طفل القرية
فاروق عبد المجيد ٢٥٨ #٩٢/٠٧/١١
- *نصف اطفال مصر لا يعرفون عاصمة بلدهم
حسن فتحي ٢٥٩ #٩٢/٠٧/١٢
- *عمالة الاطفال فى وثيقة عربية
الا هرام ٢٦٣ #٩٢/٠٧/١٣
- *العروبة داخل قرية الاطفال SOS
محمود خليل ٢٦٤ #٩٢/٠٧/١٤
- *اطفال الپوس فى شوارع المدينة
على ياسين ٢٦٧ #٩٢/٠٧/١٤
- *رسوم طفل القرية فى مسابقة قومية
الا هرام ٢٦٨ #٩٢/٠٧/١٥
- *فى الغربية: يتبرع به ٣ الف جنيه لا نشاء مكتبة للاطفال
الا هرام ٢٦٩ #٩٢/٠٧/١٦
- *نصائح طبية لحماية طفلك من تشوهات القدم
ايناس عبدالغنى ٢٧٠ #٩٢/٠٧/١٧
- *عندما يكون طفلك قليل الحركة فاقدا للانتباه
تهانى حافظ ٢٧٢ #٩٢/٠٧/١٧
- *برواز
امال بيكر ٢٧٤ #٩٢/٠٧/١٨
- *يا اهل مصر اتحبوها لـ (الوصايا العشر)
نصف الدنيا ٢٧٥ #٩٢/٠٧/١٩
- *كيف نعد الطفل العربى لعام ٢٠٠٠
فتحي الا بيارى ٢٧٨ #٩٢/٠٧/١٩
- *علماء الخرويج يدعون اطفال العالم لا رسال استانهم الليبية
الا هرام ٢٨٢ #٩٢/٠٧/٢٠
- *مئات الملايين من اطفال العالم يعملون بصورة غير شرعية
الا هرام ٢٨٣ #٩٢/٠٧/٢١
- *مشاركة الشباب فى مهرجان القراءة للجميع وزيادة المكتبات المحققة
الا هرام ٢٨٤ #٩٢/٠٧/٢٢
- *قرينة الرئيس تفتتح بعد غدامتحت ومكتبة الطفل بريانى الا اطفال بالا مكندرية
فايقة عبدة ٢٨٥ #٩٢/٠٧/٢٣
- *مجلات الاطفال العربية مكلفة ولكن
محمد الحماصي ٢٨٦ #٩٢/٠٧/٢٣

المجلد : ٢ - الطفولة يوليو-سبتمبر ١٩٩٢

- *اطفال وسط الخطر
وجدى رياض ٢٩٠ #٩٢/٠٧/٢٤ الا هرام
- *٢٠٠٠ الف جنبة لا غاة لا جنى المومال بالقاهرة
ماجة مهنا ٢٩٢ #٩٢/٠٧/٢٦ الا هرام
- *قرينة الرئيس تفتح مشروعات صبة وثقافة للاطفال بالا سكندرية
فايقة عبدة ٢٩٣ #٩٢/٠٧/٢٦ الا هرام
- *قرينة الرئيس تفتح مشروعات صبة وثقافة وترليهية للاطفال بالا سكندرية
٢٩٦ #٩٢/٠٧/٢٦ الا هرام
- *حياة الطفل المصرى فى خطر
منى الوراق ٢٩٧ #٩٢/٠٧/٢٧ الا حرار
- *مكتبة بئر السلم
سهام ذهنى ٢٩٩ #٩٢/٠٧/٣٠ صباح الخير
- *مصر تشرك فى مؤتمر بىكين لمناقشة اتفاقية حقوق الطفل
٤٠٤ #٩٢/٠٧/٣٠ الا هرام
- *الطفل القارىء ما زال مطلوما
سلوى العنانى ٤٠٥ #٩٢/٠٧/٣١ الا هرام
- *عندما يلعب الطفل فى اجواء حضارته
٤٠٧ #٩٢/٠٧/٣١ الشعب
- *مهمة علمية داخل صدر الطفل المصرى
جمال محمد فطاس ٤٠٩ #٩٢/٠٧/٣١ الا هرام
- *التلفزيون وعادة القراءة عند الطفل
راشد حمد العوده ٤١٠ #٩٢/٠٧/٣١ العربى
- *قرينة الرئيس تفتح المكتبة العامة للصغار والكبار بشبرا الخيمة
نهال شكرى ٤١٢ #٩٢/٠٨/٠٤ الا هرام
- *مصر فى المسابقة العالمية لقصى الاطفال المصورة باليابان
احمد البرى ٤١٣ #٩٢/٠٨/٠٤ الا هرام
- *برامج للاطفال بالكمبيوتر بمكتبات مدارس القاهرة المشاركة فى مهرجان القراءة
محمد مبروك ٤١٤ #٩٢/٠٨/٠٤ الا هرام
- *الكاميرا تقول .. الفول للجميع
٤١٥ #٩٢/٠٨/٠٧ الشعب
- *ابداح الا بناء لا ياخذ اجازة صفا
منال الغمرى ٤١٦ #٩٢/٠٨/٠٧ الا هرام
- *كلية التربية ببور فواد تنشئ قرية للاطفال الموهوبين
٤١٨ #٩٢/٠٨/٠٩ السياسى
- *من اجل مستقبل افضل للطفل المصرى
٤١٩ #٩٢/٠٨/١٤ الا هرام

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *ايدز جديد يغزو براعمنا
ليللى هيد الحميد الشعب ١٤/٠٨/٩٢ # ٤٢١
- *وسائل تعليمية .. لاطفال
الا هرام ١٧/٠٨/٩٢ # ٤٢٣
- *تطعيم الاطفال اجباريا ضد الفيروس <حب> لالتهاب الكبدى من اكوابير
فاروق عبد الحميد الا هرام ١٨/٠٨/٩٢ # ٤٢٤
- *مسابقة بين الاطفال حول اساليب حماية النيل
عبد الهادى تمام الا هرام ٢٠/٠٨/٩٢ # ٤٣٥
- *نحن وحقوق الطفل
الا هرام ٢٣/٠٨/٩٢ # ٤٣٦
- *حكاية طفل عمره ١٨ سنة
محمود عبد الحميد السياسى ٢٣/٠٨/٩٢ # ٤٣٧
- *العلم من اهم منح الحضارة الا سلامة للعالم
على القاضى الشرق الا وسط ٢٦/٠٨/٩٢ # ٤٣٥
- *سراييفوا
سلوى العناني الا هرام ٢٧/٠٨/٩٢ # ٤٣٢
- *الشاء ٣٢ مكتبا للتاهيل و١٥ حضانات لاطفال المعوقين
فوقية الكولى الا هرام ٠١/٠٩/٩٢ # ٤٣٣
- *الحرفيون الصغار فى المهرجان التشيكى لفولكلور الاطفال
الا هرام ٠١/٠٩/٩٢ # ٤٣٤
- *اوروبا بدأت تعليم اطفالها اللغات
الا هرام ٠٣/٠٩/٩٢ # ٤٣٥
- *التدليل قبل المدرسة يخلق تلميذا فاشلا
اليس الملائح الا هرام ٠٤/٠٩/٩٢ # ٤٣٦
- *.. والطفل ايضا يعانى من القلق
هبة لوزة الا هرام ٠٤/٠٩/٩٢ # ٤٣٨
- *ادب الطفل المسلم يعانى من ازمتى الوجود والجودة
محمود بيومى الشرق الا وسط ٠٧/٠٩/٩٢ # ٤٣٩
- *الكارتون ولن مخاطبة الطفل
عزت معوف الكواكب ٠٨/٠٩/٩٢ # ٤٤٢
- *مسابقة سوزان مبارك للرسم اعلان شروطها امى
الا هرام ١٠/٠٩/٩٢ # ٤٤٥
- *مؤتمر دولى لمساعدة الطفل الا فريقي
ايناس نور الا هرام ١١/٠٩/٩٢ # ٤٤٦
- *ماما نعم: برامج الاطفال فى الحلفزيون تنحج بالسطحية
الا هرام ١١/٠٩/٩٢ # ٤٤٧

المجلد : ٢ - الطفولة يونيو-سبتمبر ١٩٩٢

- *اول مكتبة ريغية بالا سكندرية تفتتحها قرينة الرئيس اليوم
فايقة عبدة الا هرام ٩٢/٠٩/١٢ # ٤٤٨
- *رياض الاطفال هل تصبح الزامية ؟
سيد ياسين حواء ٩٢/٠٩/١٢ # ٤٤٩
- *بدء الورشة الفنية لرسوم مسابقة سوزان مبارك لكتب الاطفال
الا هرام ٩٢/٠٩/١٣ # ٤٥٢
- *سؤال من طفل ٩٠٠
سمير صبحي الا هرام ٩٢/٠٩/١٤ # ٤٥٣
- *ابلة فضيلة: نعمل على توظيف الحراث الشعبي في معالجة قضايا الطفل
الا هرام المسائي ٩٢/٠٩/١٥ # ٤٥٤
- *قرينة الرئيس تستجيب لا منية الطفلة رضا التي اعادت نصف مليون دولار لصاحبها
الا هرام ٩٢/٠٩/١٧ # ٤٥٥
- *السيدة سوزان مبارك تلبي طلب الطفلة رضا ادم وتستقبلها في منزلها
هدايت عبد النبي الا هرام ٩٢/٠٩/١٧ # ٤٥٦
- *الشيخ ابن باز: ادعو القادرين لكفالة هؤلاء الاطفال
المسلمون ٩٢/٠٩/١٨ # ٤٥٨
- *الاطفال المعذبون في الارض الكناسي تفتح ابوابها لخمسين الف طفل بوسنوي
المسلمون ٩٢/٠٩/١٨ # ٤٥٩
- *اطفالنا يواجهون السكر
فيكتور سلامة وطني ٩٢/٠٩/٢٠ # ٤٦٢



المصدر :

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وأطفالنا.. هل نحميهم؟ وهل نأمنهم؟

بقلم : أمينة شفيق

سجلت دراسة لمنظمة اليونيسيف أن ١٤ مليون طفل دون سن الخامسة يتمون إلى دول العالم الثالث يموتون سنوياً نتيجة لإصابتهم بثلاثة أمراض هي الحصبة والتيفانوس والتهنات الشعبية . أي أن معدل وفيات هؤلاء الأطفال بسبب هذه الأمراض يصل إلى ٢٥٠ ألف طفل كل أسبوع .

تضيف الدراسة أن الأطفال الذين يموتون نتيجة للمجاعة الناتجة عن الجفاف أو عن الفقر ، يبلغ عددهم سنوياً ويمتد بداية العقد السبعيني مليون طفل . من أطفالنا يموت الأطفال من الجوع أكثر من موتهم من المجاعة .

تنتمي أطفالنا العربية إلى العالم الثالث ، أي أن نسبة من هذا العدد الكبير من الوفيات تحدث في الوطن العربي حيث تفاوتت أشكال وأنواع رعاية الطفولة . يحدث التفاوت بسبب الفروق الشاسعة في ثراء أطفال دون أطفال ، أو ثراء أسر دون أسر أخرى . فلاشك أن القطر الأكثر ثراء يقدم خدمات

للطفولة تفوق تلك المقدمة في الأطفال التي تعاني من أزمة اقتصادية . كذلك الأمر ، فالأسرة الأكثر ثراء توفر رعاية لأطفالها أكثر من تلك التي يحصل عليها أطفال الأمر الأقل ثراء .

يحدث هذا في الوقت الذي تشير فيه الدراسات الإحصائية إلى أن معدلات المواليد لا تزال تسجل في أطفالنا العربية ارتفاعاً مستمراً وأن نسبة من هم دون الخامسة عشرة تزيد بشكل هام على ٤٥٪ من تصمد السكان على مستوى كل الأقطار العربية .

بمعنى أن الأسرة العربية تنجب بأعداد أكبر من قريبها الأوربية في الوقت الذي يتعرض فيه أبناءها إلى

نسبة أعلى من الوفيات . لذلك يمكن القول إن الطفولة العربية تحتاج إلى جهد متزايد بسبب عددها الكبير أو بسبب الأخطار التي تواجهها .

طفولة أوروبا

فأوروبا وكذلك كل البلدان المتقدمة صناعياً والمساة بدول العالم الأول في مرحلة تميز بجنوح الأنزاج والزيجات إلى تكوين أسر الصغيرة ، لا يتوجب الوالدان إلا طفلاً أو طفلين على أكثر تقدير . وبالرغم من كل الحوافز المادية والقانونية التي تقدمها الحكومات في تلك الدول ، فالأمر تتمسك بفكرة وسياسة الإنجاب (انظر المقال السابق) لذلك يقولون إن القارة الأوربية تحديداً مستحوذ خلال عقد زمني واحد إلى ما أسماه بالقارة البيضاء ، أي القارة التي يملو رموس مواطنيها الشعر الأبيض كدليل وتعبير عن تزايد عدد الشيوخ والكهول ومن هم على الماش على عدد الشباب



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

عدد ١٩٩٩

عناصر المواجهة

تحتاج الطفولة العربية إلى إعادة صياغة جميع السياسات الموجهة إليها .

في البداية تأتي أولى الاحتياجات وهي الخاصة بالخدمات الصحية التي تحميها من سائر الأمراض التي تنتشر كالوباء وتقتضي حل نسب عالية منها . ولا يمكن لهذه السياسات أن تحقق نجاحات إلا إذا وجهت في الأساس إلى الطفولة العربية في الريف ومناطق البؤس والحضر الفقير . في هذه الأماكن الثلاثة توجد أعلى نسب الإنجاب . كما أن في هذه المناطق توجد الأمراض التي تعرض الطفولة إلى حالات الوفاة العالية .

تحتاج هذه الخطوة إلى إعادة توزيع الخدمات الصحية الموجهة للأمومة والطفولة بحيث تغطي أولوية إنشاء مراكز الرعاية في تلك المناطق البعيدة ليس فقط من ناحية المسافة ، بل من ناحية الاهتمام العام ، حل أن تكون الخدمات خاصة لفكرة ومبدأ التكامل .

عندما قدمت الدول المتقدمة هذه الخدمات ونشرها في مناطق بلدانها ، فعلت ذلك انطلاقاً من مفهوم أن الطفل الذي يتمتع بصحة جيدة يستطيع عندما يشب ويصل إلى سن الشباب أن يمتلك القدرة الجسدية ليس فقط للدفاع عن الوطن ، بل لتقديم الإنتاج العالي في عمله اليومي كذلك .

مبالاة ، فالمرحلة الحالية من العلاقات الدولية والتي تتحارب فيها الشعوب والدول نتيجة لانتشار وتطور وسائل الاتصال ونمو حركات حقوق الإنسان ، تقتضي منا إعادة النظر في موقفنا تجاه الطفولة والتزامنا نحوها بهدف تطوير ظروف نموها صحياً وعلمياً وثقافياً .

إذا أردنا مواجهة التحدي السياسي والثقافي والتقني ، وهو التحدي المفروض علينا ، فلا بد لنا من العمل من أجل تطوير هذه الظروف التي ينشأ فيها الجيل الجديد الذي سيتحمل مسؤوليات الأوطان خلال المستقبل القريب .

ومتوسطي العمر .

وهي تشير إلى أن الأقطار العربية تسير في طريق معاكس تماماً .

في أقطارنا تتزايد معدلات المواليد ، في حين في أوروبا تتناقص تلك المعدلات .

في أقطارنا تتزايد معدلات الوفيات ، في حين في أوروبا تتناقص تلك المعدلات .

في أقطارنا تتزايد نسب الشباب ومتوسطي العمر على نسب الشيخوخ والكهول في حين يحدث العكس هناك .

وهو ما يشير إلى تفاوت الموقف الحضاري العام من الطفولة هنا أو هناك ، وهو موقف لم يعد في إمكاننا قبوله باستهتار أو عدم



ثمة فارق كبير بين أجيال لا تعرف من فنون الرياضة إلا ألعاب الكرة وبين شباب آخر تعلموا وتدرّبوا على جميع فنونها . كذلك ثمة فارق بين بلد لا يتقدم إلا إلى الدورات الإفريقية لكرة القدم ، وبلد آخر يمتلك أعداداً من الفرق ، هذه لكرة السلة وتلك لألعاب السلاخ ، وثالثة لألعاب القوى ورابعة لألعاب السباحة . . هكذا .

إن هذه الأجيال من الشباب الرياضي لا تنشأ قصة ، بل يبدأ تكوينها منذ المهد . ويبدأ مع المدرسة ثم يتدرج إلى أن تصل به مهاراته إلى الملاعب العامة ، ثم إلى الدورات العالمية .

عندما تسجل منظمة اليونسيف أن ١٤ مليون طفل دون سن الخامسة يتيمون في بلدان العالم الثالث يموتون سنوياً نتيجة للأمراض والأوبئة ، فلماذا تسجل أن هذا العدد من الأطفال لا يوجد في بلدان العالم الصناعي ، بما يعني أننا نملك الأعداد لكننا نغفل فيها ، في حين أن أوروبا تمتلك القليل ولكنها تطوره . نحن نواجه التحدي الحضاري الذي يفرض علينا أن نحول الكم إلى الكيف . أي أن نحول ما نملك من إمكانيات بشرية إلى قدرات إنسانية .

لن يكون ذلك لصالح الفرد فحسب ، ولكنه يصب في صالح المجتمع ككل . □

تطور أقطارنا العربية لا يزال نهم ثقافة الطفل المستمدة من الكتاب العام غير المدرسي ، ومن للمجلة الأنيقة الرخيصة الثمن . لا يعني ذلك أن هذه المصادر غير موجودة . إذ إنها توجد هنا أو هناك ، ولكنها لا تتوافر بالكم والسعر اللذين يتيحان لغالبية الطفولة العربية الاستفادة منها والاستفادة من معارفها .

إن مواجهة هذه المشكلات الثقافية ستحقق عدداً من الأهداف ، أولاً هو حماية الطفل أو الشاب الصغير من الانحدار إلى الأمية ، ثم ثانياً إمداده بالمعارف التي تشكل تكوينه الفكري والثقافي ، ثم ثالثاً إعطاؤه الفرصة والقدرة على ملاحقة التطور العام الذي سيقته إليه الطفولة في بلدان أخرى .

ثم يأتي الاحتياج الثالث المرتبط بصحة أبدان أطفالنا . لم يعد هذا الاحتياج من الأمور الثانوية أو الفرعية . إن نظرة عامة على تلك الدورات الرياضية العالمية والإقليمية أو تلك التي تنظم على مستوى القارات تعطي موشرات مهمة لضرورة انخراط الإنسان في مجالات الرياضة وفنونها وألعابها منذ الصغر . لا تنحصر هذه الرياضات في ألعاب يلدتها ، بل تشعب وتنوع في مجموعات من الألعاب الرياضية التي تشكل في مجموعها درجة حضارية لبلداتها .

ثم يأتي الاحتياج الثاني وهو الخاص بالخدمات التعليمية . في هذا المجال لإبد لنسا من الاعتراف أن الأطفال العرب الذين هم في سن الإلزام لم يتم استيعابهم جميعاً في المراحل التعليمية الأساسية ، لا تزال نسبة منهم خارج إطار أو خارج سور المدرسة الأساسية . يعني ذلك أننا من الآن ندفع بأعداد من أبنائنا إلى صفوف الأيمن في مجتمعاتنا .

والمفارقة الحضارية التي نرصدها هي أن أطفال أوروبا يتعلمون الآن على أجهزة الكمبيوتر في حين أن أطفال العرب لا يزالون خارج سور المدرسة ولا يملكون القدرة على قراءة الكتاب ، ويصعب علينا الآن أن نطالب بتعميم التعلم على الكمبيوتر ولكن من واجبنا المطالبة بأن يجد كل طفل عربي يصل إلى سن الإلزام مكاناً له في فصل دراسي ، وأن يتمكن من الجلوس أمام مدرس ليتعلم منه فنون القراءة والكتابة والحساب . هذا هو الحد الأدنى الذي نطالب به الآن وهو الواجب الأدنى الذي لا بد أن يقدم لنا .

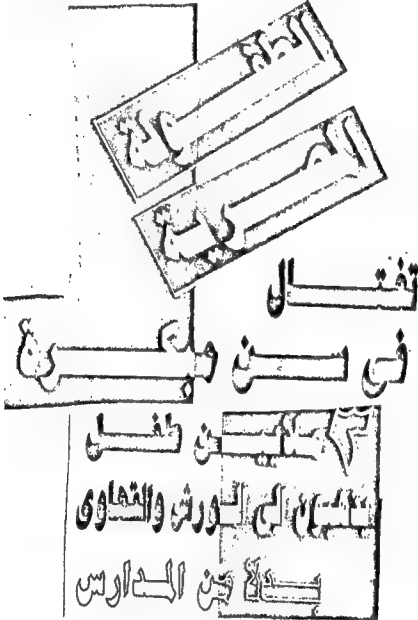
كما أن المدرسة لم تعد المصدر الوحيد للمعلم والمعرفة ، لقد سيّمتا المجتمعات المتقدمة في تقديم ثقافة عامة للإنسان حسب مراحل عمره وحسب نوعه - فذكر كان أو أنثى - وكذلك حسب مستواه الثقافي والعلمي . حتى هذه المرحلة من

المصدر: الأحرار



التاريخ: ٢٧ يونيو ١٩٩١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات





١٩٩٢ - يونيو

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتب : قطب الضوى

□ □ أصدر الرئيس مبارك وثيقة لصحابة الطفل المصري لمدة عشرة أعوام وحث المستثمرين في الدولة بأهمية التكلفة لهم وتطبيقها لهذه الوثيقة قامت السيدة سوزان مبارك بعدة جولات داخل وخارج الجمهورية لدعم ومراقبة أنشطة الطفل والاعتماد به وكانت أولى هذه الخطوات الناجمة انشاء العديد من المكتبات في أنحاء محافظات الجمهورية تحت شعار « القراءة للجميع » إلا أن هناك خطرا داهيا يحول كل هذه الانجازات التي يبذلها المستثمرون بالذلة إلا وهي انهيار نسبة التحصيل في الطفولة المصرية والتي وصلت الى ٣ ملايين طفل دون سن السادسة عشرة والتعليم بالقرى وتعليمهم الحرف والمهنات اليدوية المختلفة التي تتطلب مجهودا عضليا شاقا بدلا من الذكاء التي عدا راسهم والحصول على شهادتهم ... !

□ □ في منطقة السنية ينتشر الأطفال من مختلف الأعمار في طريقهم الى الورش المختلفة المعبأة الخراطة والسباكة وبيع السيارات وورش النجارة ... لصالح الشوكمان ... والسمنكة .

● اتفرونا من طفل لم يتجاوز عمره ١٠ أعوام قال اسمه « ماني فوري » وهو في ورشة خراطة منذ الصباح الباكر حتى الساعة الثامنة مساء وأخذ ٢ جنيهات أنا فخرنا حنان بفتاها ويمسحها لفرأنا الكبير مية الى جانيها ... وأنا كنت كروب في المدرسة ومسترايا حال بس لغرائي موني عازين تعليم ... ومه فورا في يني الى اتشوا حلفا إيا ... وأني صفة في الأيد وكاتلم على الحشر ... أنا سميت في هذه الصفة ودمام بأصل دماغي لخر للكار والسبيارة دي بيتي خلاص وأنا عاز بيش عملي لفرأنا كبير اتشوا بيها على وحل ولاد الصة الى لنا ساكن فيها .

ويضيف طفل لخر في الصلابة من عمره يني ذكر اسمه خشيبة الأمس الذي يكمل له للكتاكيت صباها وسام لصل في ورشة ميكانيكا والأمس يتامى قاسي طوي شوي مفيش يوم الا ووشريش جمال على بطال وأنا نملان على شغل هذا وهايرت مكنت طمعت من المدرسة ويمسحها بالستاد العلم نور ويطلع الفوس والي لها ... بس إقول إيه الجشع مية التي عمل فيه كند «أوري» متجوز خير لمي وعشان سواد

حين موات أوريه وتتأيد إراسها فريش والدي على هذا الفريش بان أخرج من المدرسة وإن عمل تحت حجة أكل نفسي ... وأنا موني لاني الى يراعيني ... وقلي الناس بات حور وني مليون عايشين في غابة الكوبر بنهش في الصلابة .

● ويقول الطفل عادل ذكريا أنا مرحش المدرسة خالص واستكتيت بان عمل في الصلابة المجاورة لخطه مجوري الصين نطق وأري الخشبة باليه وأجيب الأكال للرجالة والمصارف زملاني وأشر للنهار أخذ ٢ جنيه أعطيهم لأبي وأخضعه موني ورجيب مصل ويجيش بيرس ويبيع ويديني ٨ جنيه لجيب حلويا .

خطه لفرس صغيرة تحمل في عيناها برامة تحمل في لحد مصانع البلاستيك ببوليفيت تقول اسمي جويان عبد العزيز سليم أنا خرجت من المدرسة وأنا في رابعة ابتدائي لأعمل في هذا المصنع الذي يعني أجي ٤٠ جنيه وأنا فرحانة حنان بأساعد أوريه وأسي ويمسحها ميه الى طبري موني كند ودمام أنا شيلة نفسي مستريحة يني أتتير على للتمعة .

وتكسر هذه الظاهرة المروية في عدد كبير من حواري القاهرة والمخالفات المختلفة للي إحدى الورش وباب الصلابة مستأجرة الأحياء ودينا جيوشا وكما هناك من الأطفال داخل هذه الورش مما دعنا لكي نسال

أصحاب هذه الورش عن سر تشغيل هؤلاء الأطفال .

أجاب أحدهم نحن نستعين بالأطفال هؤلاء لأنهم أسرع وأقل في الحركة عبارة عن أنهم لا يحتاجون الى تأمين أو الى تحديد ساعات عمل كالأهل الكبار الذين يفرغوا مانيا ونحن لانباي ولا نباي مفلش التأمينات عند التفتيش حتى لذا وجدت مشكلة معروف ديها يني محضر بـ ١٠ جنيهات لقا .

ويؤكد صاحب ورشة أمين وأني ذكر اسمها بالستاد مكمن الخطورة هنا لماطلب أصحاب الورش يخالفون قانون منع تشغيل الأطفال لأن الرماة لاتزيد عن ١٠ جنيهات ويضيف لحد لمفتي التامينات أن هناك أكثر من ٢٠ ألف مشاة في القاهرة ومطلوب من ٦ مفلحين متابعتها فهل يقال هذا بإسادة أن نصوص القانون في هذا الشأن غير راسخة مما يجعل أصحاب الورش يستغلون جهود الأطفال الذين هم زخر المستقبل .

وأو نظرا الى صاحب العمل والمكاسب التي تعود اليه من وراء تشغيل الطفل الصغير سواء نجد أن المكسب يساوي ١٠٠ جنيه يوميا وأن فرامة ١٠ جنيهات لا تأثر عليه بأي حال من الأحوال وغاليا ما يسرب موني حتى لا تلتد في كشوف مكتب العمل .

● ويروي لنا الدكتور سمير أبوشراف مسئول الطب الوقائي بوزارة الصحة قائلا بالنسبة لتشغيل الأحداث تحت المادة ١٢٤ من قانون التشريعات المالية والذي ينص على أن يمنع عملا باتا تشغيل الأحداث قبل تمام الثانية



الاسطوانات المضغوطة وصنع السماد
زعمال الحوامش المعدية .

كما حدد القانون الصناعات التي
لا يجوز الاشتغال بالأحداث بها وهي
صناعات اللصام الأكسجين
الكهرباء ... الاستلين وصنع
الكحل ... والبرقعة . للبرقيات
الكلمية . وصناعة المفرقات . العمل
في النسيج والمخار . الدهن ومادة
الدوكو . وصناعة الكاوتشوك . صناعة
الفحم . صناعة الاسفلت .

ومستودعات السماد . ويبلغ وتقليع
الحيوانات وضمين وتفرغ البضائع
بالأرصعة والموانئ ونقل الركاب .

ويرى الدكتور عاصم عمرو استاذ
طب الأطفال أن العمل بالنسبة للطفل
الذي يبلغ سن الثانية عشرة ممرح
ورابيا ومجاليا ولكه أن الطفل في هذه
المرحلة يحتاج الى التعليم وأيسر الى
العمل كما أن الظروف التي يعمل فيها
الطفل تسبب أكبر الأضرار مستقبلا
مثل تدهل للعقبات والقصور العام
هذا بالإضافة الى سرعة إصابة الطفل
بأي مرض مثل تصجر الرئتين .

أما الطفل الذي يعمل في ورش
الميكانيكا والدوكو فله ممرض لضم
للتنر والبترين فإن الرقة قد تصطب
ببعض الأمراض الخطيرة والتي تؤدي
الى تيبس وتكويه .

ويضيف أيضا أن هناك خطورة
أكبر من الأمراض البنيقية وهي
التفسيه لحريكه القلب وهم تمتد
بطفولته مما يجعله إنسان غير
سوي ... !

ويؤكد الدكتور محمد شعلان
استاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر
لا يجوز للطفل أن يعمل تحت ظروف
اضطرابية أو قهريه سواء لأكل
العيش أو لأي سبب آخر لذا فإن
العمل في هذا السن يشكل خطرا
للعلماء على حياة الطفل فإن العمل
يهدم الطفل جرمات العاطفة والحب
والتي تشكل جهازه الجذاني حتى
لا يتحول الى إنسان عدواني مضطرب
ويصبح مختل الشخصية قابلا
للأضرار ويقرر الدكتور محمد
شعلان في تقريره للمجلس الأعلى
القومي للتعليم ذكر أن نسبة ١٠
بالمائة أميين في المرحلة الابتدائية نظر
لتربيتهم المدارس ونقلهم الى العمل .

عشرة كما لا يسمح لهم بالدخول في
امكنة العمل وإزجير الششون
الاجتماعية وزير العمل أن يمنع
تشغيل الأحداث إذا قلت سنهم عن
١٥ سنة لبعض الصناعات التي تعدد
بقرار منهم ولهم كذا ان يمنع
تشغيلهم في بعض الصناعات الأخرى
إذا لم يبلغوا سن ١٧ سنة .
وتنص المادة ٢٥ في تشغيل
الأحداث أن يال سنهم عن خمس
عشرة سنة لوما بين الساعة السادسة
مباحا والسابعة مساء وكذلك
تشغيلهم مدة لا تزيد عن ٦ ساعات
ولا يجوز إبقاؤهم في مكان العمل أكثر
من ٧ ساعات متصلة ويجب أن يتخلل
ساعات العمل الراحة وتناول الطعام
لا تقل عن ساعة .

كما تنص المادة ١٢٧ لا يجوز تكليف
الأحداث بالعمل ساعات إضافية
ولا تشغيلهم في أيام الراحة أو الإبقاء
عليهم في محل العمل بعد المواعيد
المقرر لهم في مكان الحدث أو أكثر .
أولا أن يضع في محل نسخة من
الأحكام الخاصة بتشغيل الأحداث
ثانيا : أن يحرر كشفا مبيئا أسماء
الأحداث وسنهم وتاريخ استخدامهم
ثالثا : أن يضع في محل العمل كشفا
موضحا به ساعات العمل وفترات
الراحة .

كما توجد فوائين تمنع تشغيل
الأحداث الذين يقل سنهم عن ١٥
سنة من قانون العمل ١١ لسنة ١٩٥٩
مادة (١) وتختصر في الصناعات
الآلية العمل في الأفران والمخابز
ومعامل الأسمنت ومعامل تكرير
البترول ومحلات التبريد .. وصناعة
صغير الزيت والبطرق الميكانيكية
وصناعة المسبجات والعمل في مطر



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١ تموز ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لأطفال السيدة زينب

• مع بداية الشهر الحار يقدم المركز القومي لنقطة الطفل برئاسة د. علام حمروش دورة صيفية للتأهيل المدارس الابتدائية والاعدادية وذلك في الحديقة الثقافية بالسيدة زينب .
الدورة مفتوحة للأطفال الراغبين وتستمر طوال الاجازة الصيفية

المصدر : الأهرام



التاريخ : ٢٢/٢/١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أبوالريش .. لتنفيذ مشروع طفل القرية

أسوان - من موفى أبو النخيل :

* تم اختيار قرية أبوالريش بمحافظة أسوان ليقاد من خلالها مشروع طفل القرية الذي يهدف إلى
للجلس الإعل للطفولة والأمومة .
وعرضت هـ هدى بدران أمينة عام
الجلس بأن هذا المشروع يهدف إلى
تحقيق التنمية الشاملة للطفل وأسرة
في مختلف النواحي الصحية
والاجتماعية والاقتصادية والتعليم
مع الاهتمام على الامكانيات المحلية
للقرية وتطويرها بالجهود الذاتية .
المعروف أن قرية أبوالريش تبعد
عن مدينة أسوان ٥٠ كيلومترات
ويعيش فيها أكثر من ٥٠ ألف
مواطن .



المصدر: الأمم - رام

التاريخ: ٢ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ مربية الرئيس في افتتاح الذروة الدولية للقراءة للجميع ، امس :
مهرجان «القرأءة للجميع» هذا العام يبدأ بفتح إجازة العيد وعلى مدار الصيف
٥ ملايين طفل استفادوا بمهرجان العام الماضي من خلال ١٧٠٠ مكتبة



كتبت - ماجدة مهنا :

أعلنت السيدة سوزان مبارك بدء الحملة القومية الثانية لمهرجان القراءة للجميع . تبدأ هذه المرحلة عقب صلاة عيد الأضحي المبارك وعمل أعداد صيف ٩٢ وذلك في ضوء تكثيف الخبراء والمتخصصين للحملة الأولى والذي أكد أسفداته أكثر من ٥ ملايين طفل من الصفات مليون من السادسة وحتى ١٥ عاماً وأن أسفداته هؤلاء الأطفال من ١٧٠٠ مكتبة سواء كانت مكتبة مدرسة أو عامة للطفل أو خيفاً أو حجرات مؤقتة أو قصور ثقافتة أو غروبى للشباب .

لتمت بأعادة فتح مكتبات كثيرة كانت مغلقة لسنوات طويلة ، بل تجاوزت أماكن الصلة لتصل إلى المدارس ومراكز الشباب والنوادي وحتى الخيام الموقتة حين لم تتوفر المكار الدائمة .

وأكدت أن العمل الناتج له طبيعة الدعوى المديدة حيث قامت جمعيات أخرى وحيئات مختلفة في محافظات عديدة بمبادرات مثالية لإنشاء الحدائق والمكتبات . وبأشدت للمربين والشبابيين الاتجاه إلى مساحة العرض وسهولة التحليل حتى تشجع ارتباطاً على القراءة ومنها ، وحتى تتنازع فهم للغة المعركة بمنتهى التسلي .

كما أشادت الأباء والأمهات باعتبارهم الأسس للتربوي لتسرة التي تتكون فيها ملاحم الإبناء ، وتتكون مآثرهم ولأرسلهم القراءة أن يطمحوا من القراءة مثلاً للإبناء للتصرف إلى الحياة وتصور الأشياء وتقييم الأمور .

وألقى الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب كلمة تحدث فيها عن أهداف الندوة والندوة التي تقدم به الهيئة في مهرجان القراءة للجميع .

وتحدثت السيدة مليكة موسىء المدير التنفيذي للمجلس الأعلى لكتاب الأطفال حول المجلس الأعلى لكتاب الأطفال حاضرته ومستقبله .

وألقى الدكتور عدنان شهاب الدين مشروب اليونسكو في الندوة رسالة اليونسكو قال فيها : أن الدراسات تشير إلى أن أحرص القراءة لتتوافر إلا أنتمو كذا الباقين في العالم ، مما يطمحهم خير الذين هم على مساحة التطورات التي تحدث حولهم .

بالرغم من أنها حق لكل طفل وشباب فقلها محكومة في البداية بالظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تحيط بالفراغ المصري الذي نعيشه ، فإن تتحقق كفاءة هذا الحق يغير توجيه الكتب المناسبة لكل الأعمار والمستويات الثقافية بالإضافة إلى وجهة الأماكن اللازمة للقراءة وتشجيعها في كل أرجاء الوطن .

وقالت أن الأمر مازال يحتاج إلى إيمان قوي بالقراءة كوسيلة للتثقيف والاستفادة . وبمنتهى للتأنيب وجوب الأطفال والشباب بعيداً عن اعتادات أخرى قد لا تكون مفيدة لهم ، لأنه فإن وضع الأنظار للفرى والشكل الأسس كإن لها أهمية في نطاق التفكير في حملة والقراءة للجميع .

وأضافت : لقد شهدنا في أن فضع قوامة هذا العمل الذي يحتاج إلى التنشيط وحشد إمكانات الجهات المعنية بدعم الخطيات على كل مستوياتها وقد كانت الظروف مواتية مشيرة إلى روعة مظاهر الصلبي لدى الجميع ، والتفصيل بين الجهات الرسمية والشعبية التي تمتد مثلاً الحملة إلى عدد كبير من القرى والقرى كما كانت تفرعات رجال الأعمال ورؤاسي تقديم الدعم الخيري لمهتجاً فروع الوطن الذي أنتج أبطاله وبكره معينة وحرصاً على تطويعها .

وأشارت فريفة الرئيس إلى أن السلطات المركزية - مثقلة في الإدارات المختلفة - والسلطات المحلية - مثقلة في للمناطق -

وأكدت فريفة الرئيس في افتتاح بالندوة ، إيماناً للاستقال ، التي يشتملها جمعية الرعية للكتابة (الشعبية المصرية) المجلس الأعلى لكتاب الأطفال - أن اشترائه الأطفال والشباب بهذه الأعداد الكبيرة وتسايقهم إلى الصلابة في العديد من الأنشطة الثقافية والفنية - إلى جانب مساهمات القراءة ، التي جاءت ترويحاً للحملة في نهايتها حيث عملت الجوائز للمتميزين ليعتبر دليلاً على قبول ونجاح فكرة الحملة لدى الأطفال والشباب .

وقالت أن فكرة اليوم تهدف إلى تقييم وتحليل الحملة القومية للقراءة للجميع ، لكي تبلى بقية الصالح التي بدأت بها حيث تشتمل تأثيرها القوي هذا الصلبي ، بدءاً من منتصف يونيو الحالي ، مشيرة إلى أن اللقاء - على مدى الأيام الثلاثة للندوة - كمجموعة من المصريين والخبراء الدوليين سيحاول ويبحث في نقاط أساسية من مراقبة وتقييم الخبراء للآثار الناتجة من حملة القراءة للجميع والتمهيد لآشادها في صيف عام ٩٢ ، ويقابل الفعرات والمعلومات مع الخبراء من تجاربهم الدولية للصلة بالقراءة ، ودور المنظمات والهيئات المختلفة - مركزية ومحلية - في تنمية مجموع الأطفال والشباب في إطار برنامج قومي عام القراءة الحرة ، بالإضافة إلى البحث في أساليب جديدة للتنشيط وتنظيم أنشطة الطلبة في المناطق الريفية ، والتصرف إلى أماكن أن تصبح لكتاب وفيها من صلاص القراءة مثل المحلات والندوات مثمنة للأطفال في المناطق الريفية المعزولة .

وأكدت السيدة فريفة الرئيس إلى القراءة

وقامت السيدة سوزان مبارك - عقب الجلسة الانتباهية للندوة - بالاحتاح حمض رصيرم كتب الأطفال لعام ٩١ والحاصل على جائزة سوزان مبارك كما تفتت نماذج لكتاب الأطفال خدمت أحدث الإصدارات لشع ١١ ذرا للندوة .



وليس صعبا ان يتبرع قاصر
واحد في كل قرية بثمن هذه
المكتبة فلن تزيد قيمتها على
مائة أو ١٥٠ جنيها ولكن هذه
الجنيهات القليلة ستساعد
على تمهيد الملايين من
القراءة والتحليل بهم في كل
الاماكن وشغل اوقات فراغهم ،
وتعمية مداركهم وجب المعرفة
والاطلاع.. واى كتاب في يد
مطل هو الغذاء الملكي لعقله..
وليس مطلوبيا ان نجس
اطفالنا بنوع معين من الكتب
او لعلوم ولكن ان نترك لهم
حرية الاختيار.. والبراسات
التي جرت تشير الى ان اكثر
الكتب التي تجذب الاطفال هي
كتب القصص وخصوصا
القصص الخيالية والعلمية
والفلسفية والتاريخية
والدينية.. فسالطفل يريد
الحنونة.. وهو على استعداد
ان يسمع تاريخ العالم اذا
حولناه له الكتاب الى حذوة
ملحمة تثير عيانه شوقا وهو
يلرؤها.. واكبر عالم في الدنيا
بدا القسرة بالحكايات.
والقصص.. فهي التي علمته ان
يمسك كتابا ويستمتع بالقراءة
ويسافر في كل الدنيا دون ان
يتحرك من مكانه.. ولو وصلت
في تاريخ اى عالم او عبقري
لوجدت ان صفحة من كتاب او
سطورا في صحيفة هي التي
جعله يكشف موهبته
وعبقريته ويختار مستقبله
الذي وصل اليه..

صلاح منتصر

مكتبة تحت الشجرة

كانت مشكلة ان يجد الطفل
او الشاب مكتبة يقرأ فيها او
يستعير منها كتابا، ولكن
بفضل مهرجان القراءة للجميع
اصبحت هناك مكتبة في كل
محاللة، ومستعمل هذه
المكتبات قريبا الى المدن
والقرى لتكون هناك مكتبة
تحت ظل شجرة او في داخل
اى حوش.. والمفضل للسيدة
سوزان مبارك التي اتصلت
وتعرفت على الحميد في عالم
القراءة حتى وضعت بها على
اجمل وارخص وسيلة القراءة،
وهي مكتبة الشئمة المتحركة..
والفكرة جاءت من تايلاند وهي
عبارة عن دواب في حجم او
اكبر قليلا من مقاسات شئمة
السفر وفي سكرها، وفي الفراغ
الداخلي يتم تقسيم كل جانب
من جانب الصندوق الى ثلاثة
الاقسام بالعرض، منها او اقل
بالطول بحيث يتم الاتصال الى
فراغ يتم وضع عدد من الكتب
المختلفة، وبحيث يكون هناك
من ١٨ الى ٢٠ عنوانا.
مكتبة متحركة.. اى انه يمكن
للمكتبة ان تحمل من ١٠٠ الى
١٥٠ كتابا، وهو عدد كاف
لاستذاب ٥٠ طفلا في كل
جلسة.. والشرطة المصرية
اتخذت تمهيدا على هذه
الشئمة المتحركة وجعلت لها
عجلا تتحرك عليه لسهولة
النقل ومقبضا سهلا ومريحا
ومادة خفيفة تصنع منها
الشئمة حتى تكون خفيفة في
يد من يحملها..



المصدر : **الأمم المتحدة**

للتشـر والخدمـات الصحفية والمعلـومات التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٢

□ قرية الرئيس في تخريج الدفعة الأولى لطالبات رياض الأطفال : الاستثمار بخلاف ما قبل الحرية والإعداد الجيد للمجتمعات منهج مدروس لبرامج رياض الأطفال لتنمية الملكات وروح الابتكار

كتبت - ملجدة مهنا :

أكدت السيدة سوزان مبارك رئيسة الهيئة العامة للإعلام والثقافة ورئيسة المجلس الأعلى للمرأة والجمعية الوطنية للإعلام والثقافة في هذه السن من امتداد طبيعي لكم ، والشاغل بوزارة التعليم النظر في الاهتمام بطلاب من قبل المدرسة ، وأهمية مؤسسة رياض الأطفال كجزء من النظام التعليمي ، والهدف الى تنمية وجود منهج مدروس لبرامج رياض الأطفال بهدف تنمية ملكات الطفل دون حتى بالولاد بلا فائدة او حلق بالنصوص بلا فهم ، وان تظل هذه المرحلة هي مرحلة التنمية والانطلاق والاعمال الجماعية التي تعلم منها الطفل كيفية تكوين الصداقات والاحساس بغيره الجماعة .

وقامت السيدة قرية الرئيس - في تخريج الدفعة الأولى من طالبات كلية رياض الأطفال وعددها ٥٢٤ طالبة بدار الأوبرا لاسي - ان هناك ٤ مؤشرات تؤكد أهمية اعداد معلمات رياض الأطفال . أولاً يجب ان يكون مهنياً لآليات الامور والثلاثين على رياض الأطفال مما ان التعليم يسهلوه المحدث لآبيدا في هذه السن المبكرة وانما وتعلم الأطفال من خلال اللعب والتدريب التلقائي للحواس لهم الاشياء وادراك الامور ويكون السيدة سوزان مبارك ان المؤشر الثاني يكمن في تنمية وجود منهج مدروس لبرامج رياض الأطفال والثالث يكون حول المنهج العلمي المحدث

والرابع في المؤشر الرابع انه يجب الا ينظر الى تعلم الطفل خلال هذه المرحلة باعتباره اعداداً للتعليم في المستقبل فقط وانما يتم فيها تطوير الملكات الاداعية للطفل وثالثه خوله وتمكينه من التعامل السليم مع بيئته .

ولكن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان اهتمام مصر بالأطفال كبير والاعتماد على التربية قائم بعد تأكيد مبدأ تكافل القربى ودعماً للسلام الاجتماعي والشارت الدكتور كاتيا ميدان اللوح سيدة كلية رياض الأطفال بالقاهرة في كلمتها الى ان مصر بحاجة الى ١٠ آلاف معلمة من معلمات رياض الأطفال .

وحظ إلقاء الكلمات قامت السيدة سوزان مبارك بتوزيع شهادات التخرج على التخرجيات الحاصلات على تقدير امتياز في البكالوريوس في التعليم في الطفولة المبكر وعددهن ١٢



المصدر : الرسالة

التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير مذهل عن أطفال العالم

مئات الملايين من التمسّس يُستغلون في العمل بالمناجم ومخ الأذى والمزارع..

جنتيف - أ.ف.ب:

أفاد تقرير مكتب العمل الدولي للعام ١٩٩٢ الذي نشره أمس (الثلاثاء) أن مئات الملايين من أطفال العالم، يتم استغلالهم للعمل في مناجم الهند أو إسبغ الأذى في البرازيل أو لأعمال خطيرة في تايلاند والفلبين أو كأيد عاملة زراعية في غيرها من الدول.

خمسين ألف عامل صغار السن في باكستان
ويشتغلون في ورش السجاد فوق أسوار نصف
هذا العدد تقل من ١٧ سنة.

ربح ذلك لشار التقرير إلى بعض الحالات
الضخمة، ففي مونغ كونغ أدى لثلاثين صغار
العمر إلى القضاء نهائياً تقريباً على طاعة
عمل الصغار.

دولار واحد يومياً أو أكثر
وفي الهند يكسب ٢٨ ألف طفل في مناجم
مطالاً حيث يتعين عليهم المرور في انفاق لا يزيد
عرضها عن ٩٠ سم. ويصل مئة ألف لخبون في
نسخ السجاد لخصب أوروبا لفصل الخبث
يروضون، أن الأطفال لديهم مهارة يدوية أكبر
وبؤسة للشلل من الكبر وفي لكانهم اليقار
جائسون في القربى نفسه عدة ساعات.. ويغن

وذكرت المنظمة الدولية أن استغلال الأيدي
العاملة الصغيرة يهدد بأحد أكثر الجوانب
مدمرة للثق على الساحة الدولية للعمل.
وأشارت إلى أن عشرات الآلاف من الصغار
يعملون في صناعة الجلود بمنطقة نابولي بإيطاليا.
وفي إسبانيا يعمل حوالي مئة ألف طفل
معتصمون في القطاع الزراعي.. وفي الفلبين
المتحدة قامت وزارة العمل بحملة كشفت وجود
١١ ألف حالة عمل بين الصغار.

لكن أكثر الحالات مدمراً وإيلاساً تنتشر في
الدول النامية.

ففي زيمبابوي يعمل لطفال في السابعة من
العمر في مزارع البن والطن.
وفي الفلبين يعمل أطفال لباحسون في
الداخيل.. وفي كينيا يشتغلون أحياناً إلى العمل في
الشوارع للتمسك من شراء لوازمهم للدراسة.
وفي ألبانيا مثر سنة ١٩٩١ على ٧١ مليون
جماعية سرية للأطفال الذين يستغلون للعمل في
مناجم الفحم، وفي أندونيسيا يعمل الأطفال في
مصانع لللبات الكهربائية من السابعة صوباً
وحسب الثلاثة بعد الظهر مقابل ثلاثة دولارات في
الأسبوع. وفي النيبال يتسجون السجاد مقابل



المصدر : الهلال العربي

التاريخ : ٢ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حتى في الأطفال المعوقين : واز لنا نفسى الولد عن البيت !!

كتبت - ملجدة مهنا

مازال مجتمعنا المصرى يفضل الولد عن البيت في كل تطلعاته حتى في الأطفال المعوقين وليس الأصحاء .. كيف !!
عندما تكثف إحدى الأسر أن طفلها معاق تصرع إلى الطبيب المعالج للمشورة .. أما إذا كانت بنتا فإن الخطوات العملية لعلاجها تتأخر كثيرا !!
توصل إلى هذه الحقيقة محمد خالد المنبولى الباحث بقسم التربية للصحة النفسية والتفذية وطب الأطفال بالركز من خلال دراسة قام بها لنيل درجة الدكتوراه . وكان موضوع الرسالة التغيرات النفسية والسلوكية التي تحدث للمختلفين نفسيا . عدد العينة ١٠٠ طفل ٨١ من الذكور و ١٩ من الإناث ولتراوح أعمارهم ما بين ٧ و ١٤ عاما .
واشتملت الدراسة على التاريخ المرضي للطفل والحالة الصحية للأم قبل الحمل وخلال وما بعد الولادة . والتكثف الأكاديمي وليس نسبة الذكاء . كما اشتملت على التغيرات السلوكية والمعرفية والنفسية والاجتماعية لهؤلاء . وجاءت نتيجة الدراسة مغايرة للجميع إذ اوضحت ان الولد مازال الاهتمام به أكثر من البيت بالنسبة للأسرة المصرية وهذا ليس بين الأطفال الأسوياء بل وأيضا بين الأطفال المعوقين . فقد اشارت للدراسة أي أن نسبة الأطفال للذكور إلى الإناث ٤,٢ : ١ وهذه النسبة تشير إلى الاهتمام بالولد عن البنت وسرعة عرض الطفل المريض على الأطباء عند اكتشاف نقص في نمو الطفل ومحاولة علاجهم وبالتالي فإن نقص الطفل عند اكتشاف نقص في نمو الطفل لهو ذلك التأخر في اكتشاف المرض وعلاجه !!

ولم تترك الدراسة أن ٦٢٪ من الحالات كانت تعيش في بيئة اجتماعية بسيطة وإن ١٠٪ في بيئة اجتماعية متوسطة و ٢٧٪ في بيئة معقدة . ويها من سؤال عن مدى ارتباط البيئة والأصابة بمرض التخلف العقلي ؟
أما ترصيات البحث التي أوردتها في نهاية دراسته فتتلخص في :
- أهمية التوعية لدى الأسر وخسوسا في الأحياء الشعبية من اكتشاف الأمراض الوراثية والعلاج المبكر وتقليل المضاعفات أو الإعاقات وإن باتى هذا إلا بالتربية الصحية والاجتماعية
كما أوصى الباحث بمحاولة تغيير وتحديث طرق التعامل مع هؤلاء الأطفال وهي مهمة الدولة ومراكزها ومؤسساتها . وأهكذا يتوسع البحث بالتابعة الدولية والتعامات المستمرة للعاملين بجال العناية بالأطفال المعوقين لعنا .
أيضا أوصى بالتكثف الدورى لهؤلاء الأطفال وذلك للملاحظة لنمو الطفل والسلوكي لهم .

والتركيز على العناية بالحالة الغذائية والصحية لهم .
وأن الدولة أوصى الباحث في ختام بحثه لنيل درجة الدكتوراه بأن تعقد جلسات للإباء والأمهات الذين لديهم أطفال متخلفين لنعلي لتعليمهم .



□ توصيات الندوة الدولية عن القراءة للجميع آفاق المستقبل :

فئة علمية للاهتمام بالمرءيين من الأطفال بالمشارة الشمسية ربط نشاط المكتبات بالبيئة المحلية وتنشيط ترجمة أدب الأطفال

كتبت - ملجدة مهنا :

أوصت الندوة الدولية عن القراءة للجميع للآل المستقبل ، في ختام اجتماعاتها أمس والتي استمرت ثلاثة أيام برئاسة السيدة الزينة الرئيس حسنى مبارك بوضع خطة علمية للاهتمام بالمرءيين من الأطفال ورعايتهم بالشاركة الشعبية ، من خلال إنشاء لجان في كل اقليم لدعم المكتبات ماديا وإدييا ، وتحول مكتبات المدارس إلى مكتبات عامة خلال الإجازة الصيفية ، وتخصيص بعضها للأطفال والأديبات وخاصة في المناطق الريفية ، وريوط نشاط المكتبة بالبيئة المحلية ، إلى جانب الاهتمام بالأطفال المنسربين من التعليم الإلزامي ، ومطابقة الأديبات في برامج محو الأمية ، مع تطوير وتخصيص للكتاب المدرسي وتخفيض تكلفة إنتاج كتب الأطفال ، وإطلاق الندوة في توصيلها ، بضرورة اهتمام أجهزة الإعلام بتوعية الجمهور والقراءة وخاصة الأطفال باعتبارها إحدى قواعد التنمية الشاملة ، وتنشيط حركة الترجمة من وإلى اللغة العربية في مجال أدب الأطفال ، ودعم للنهوض بحقل لغوي الأطفال بالكتابية الطلون .

العام بهذا ٣٦٥٠ مدرسة في القرى وريحت
وزارة الحكم المحلي ٦٦٣٢ وحدة لآفئة
المهرجان بها كما حددت وزارة الثقافة ١١٤
مكتبة في القرى والتبوع وإخلل أديبة
القرات السلسلة ومستشفيات الأطفال وحد
للجس الأمل للشباب والبراهمة ٢٨٢ مركزا
للشباب وأديبة لعملية للاستعلامات ٢١
مركزا اعلاميا .

والخار الوزير إلى أنه سيتم تشكيل لجنة
قومية بوزارة الاعلام تكون بمثابة امانة عامة
للمهرجان ولتت وزارة الادارة المحلية
بتشكيل لجان تشاوية على مستوى
المحافظات والمراكز .

وقال الدكتور حسين كامل بواء الدين ان
وزارة التربية والتعليم لذلك برنامجا
تدريبيا للفقراء في كل المكتبات بغرض أكثر من
سنة آلاف مشرب ويوم تعليمه بشكل
شروع بحيث ينتهي للتدريب قبل بدء
للمهرجان .

وقال الدكتور سمير سرمان ان البيئة
العلمة للكتاب تقوم حاليا بتبثيل المهرجات
الخاصة بالمشارة للربية وبمسئلة المكتبة
ويستكين مسئلة هذا العام اديبة برسا في
مجال البيئة والاهتمام بالأطفال من سن ٦ إلى
١٠ سنوات ومن ١٠ إلى ١٥ عاما .

مؤسسة فيايربوتس بالقاهرة والسيد طارق
حوى كاتب الأطفال ورئيس شركات حل في
مصر .

كما حضرت السيدة سوزان مبارك
الجلسة الثالثة والأخيرة والتي تحدث فيها
الفاثين بوزارة سوزان مبارك لأدب الأطفال
حول خبراتهم في الكتابة للطفل وشهدت كذلك
سهام أول أمس لإشعاع لجنة مهرجان
القراءة للجميع والذي حدد مكتبته مصر
الجديدة ومقر الإشعاع وزراء الاعلام
والشئون الاجتماعية والتعليم والادارة
الحلية ومسئلة القاهرة والبيئة ورئيس
لجنة الاستعلامات والبيئة العامة للكتاب
وبعد من أعضا الجمعية .

ول بداية الإشعاع أكد وزير الاعلام أنه
تم إعداد المكتبات المشتركة في المهرجان حيث
تقوم الوزارات والهيئات المسئلة في اللجنة
بأعداد وتجهيز وتثقيت المكتبات وتزويدها
بالكتب المطبوعة وقال ان للبيئة العامة للكتاب
تقوم حاليا بأعداد طبع البليل الأرشدي
لكتاب للمهرجان وتجهيز بحيث يقدم لغير
الاسمادات الجديدة في كتب الأطفال كما
تقوم أيضا بالاتصال بالفاثين الذين أجروا
استخدامهم لتزويد المكتبات بما تطلبه من
كتب بتفويض يصل إلى ٢٠ ٪ .

وقال الوزير ان وزارة التربية والتعليم
حددت ٤٤٠٦ مدرسة لآفئة للمهرجان هذا

كما أوصت الندوة التي شهدها وزراء
التأمين والشئون الاجتماعية والتعليم
والثقافة والادارة المحلية وحافظات القاهرة
والبيئة وأعضا جمعية الترجمة الشاملة ،
وسمى المجلس العالي ، لكتب الأطفال ،
وتخصص أسلوب القراءة في مكتبات الأطفال
والربط ، من خلال المكتبات المنتقلة ،
وتنشيط القراءة الجماعية ، وإهداء مكتبات
بسيطة داخل البيوت والمستشفيات والأديبة
وأماكن التجمعات .

وأكدت الندوة أهمية دعم وتطوير
المكتبات لتشجيع في المسلة الزمنية للقراءة
للجميع وإنشاء جهاز ثابت للمسلة تمثل فيه
الأجهزة المكتبية وأديها وتجهيزها من
الكتاب الريفية بثل التنسيق والإشراف
والمشارة وإدارة المسلة طوال العام ، مع
وضع برنامج قومي للتدريب وتناسب مع
الزودة المستمرة في عدد المكتبات العامة
المشركة في المسلة .

كما شاعنت قرية الرئيس صباح أمس
الجلسة العلمية الثانية من الندوة الدولية
التي تنفذها جمعية لأديبات الشاملة والشمسية
للمسلة للمجلس العالي لكتب الأطفال حول
القراءة للجميع والتي تبدأ فيها مناقشة دور
التجمع المحلي في تنمية القراءة وتدعمت فيها
كل من الدكتور ان براسكي الشهية
الامريكية والدكتورة ان برفران محية



المصدر : الأمس

التاريخ : ١ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ قرية الرئيس في ختام ندوة القراءة للجميع :

٢١ يونيو بدء مهرجان القراءة بالعائلات إنشاء مكتبة مدرسية بكل قرية

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٢ سيبدأ يوم ٢١ يونيو الحالي ، على أن تنطلق شرارة بداية المهرجان من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة ، وذلك للمشاركة في وصول الكتاب إلى طلل القرية لتلبية احتياجاته الثقافية .

وأضافت السيدة قرية الرئيس أن نحو ٤٠٠٠ طفل من قرية البراجيل سيشاركون في المهرجان ، وفي الوقت نفسه تشارك جميع المحافظات بداية المهرجان في مكتباتها ومراكزها الإعلامية ومراكز الشباب بها .

وقالت عقب الجلسة للندوة الدولية عن القراءة للجميع والفاق المستقبل ، التي عقدت بفندق الماريان بالقاهرة ، وأن وزارة للتعليم ستقيم مكتبة في إحدى المدارس بكل قرية ، وتقول نتائجها وتوزيعها بالكتب ، إلى جانب تبني التجربة التي نفذتها تايلاند وتتمثل في توفير المكتبات المحمولة وتوزيع كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب . مما ييسر عملية توصيل الكتاب إلى القرى والنجع قللها بصحبة المدرسين على الاتصال المكتبة ، لتدريب الأطفال على التعامل مع الكتب .



المصدر : الأمم المتحدة

٥ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انشاء ١١٢٩ دار حضانة و ١٠٥ مكتبات جديدة للأطفال كتبت - فوقيه الكوي :

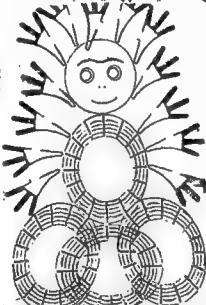
اطلعت المكاتبة امال عثمان و زينة التامينات والشؤون الاجتماعية ان الشطة
الخصمية المقترحة لتكتمن لانشاء ١١٢٩ دار حضانة علفية و وضع ودم ٥٠ دار حضانة
اخرى ليصل عدد دور الحضانة الى ٤٨٢٦ دارا و ١٠٥ مكتبات اطفال جديدة لتصل الى
المكتبات القائمة حاليا والبالغ عددها ١٨٥ مكتبة و ٣٥ حديقة اطفال جديدة الى جانب ٥٧
حديقة منتشرة حاليا بجميع المحافظات
واكدت الزينة " ان الشطة الجديدة
تستهدف الاهتمام بدور الحضانة الاناثية
حيث تقرر انشاء ٤ دور حضانة جديدة و ١١
مؤسسة ايراثية جديدة لتصل الى ٥٢
مؤسسة شطة .



المصدر : الاهرام

التاريخ : صفر ١٩٩٥ للنشر والتدريس : مات الصحافة والعلوم

باحثة لجمال ابتداء اختراع حول استخدام ضوء جديد من الطاقة ولي وشروثت حجرة الفكر وتمتد يدنيا لعبة الجملة



الابتداء في مدهم ... وترحلة طولاتهم الأولى
عجوبة لينة تشكها الأم كيمما تشام ... وقد تعتمد
مواعيد الطفل ، وتكون ، وقد تكونت نسب ككاه .
غير أن الصلة الملازمة له دائما هي القدرة على تلقي
المعلومة من حوله ، ومن خلال البيئة التي يعيش
داخل إطارها ، وللألعاب التربوية التي يلعب
معه ، التي تكسبه المهارات والفكرات الذهنية ، لأن
الطفل المعادي يولد وادنيه الاستعداد والقدرة على
التعلم .

واساليب التعلم عديدة ومتنوعة ، وهذا يتطلب
ضرورة الاعتماد بالجانب التربوي وذلك للطلاب
للطفل ، وهذا كله من خلال اللعبة التي تقدم له .
وحول أهمية لعبة الطفل وكيفية الاستفادة منها
حتى يعد أن تتكسر وتبلى تقول د . سميرة عبد
الفتاح الطريف مديرة الطابعة بأكاديمية التربية
الفنية جامعة حلوان أن لعبة الطفل مهما كانت
جسيمة أو بدائية ، فهي هامة وحيوية في تكوين
شخصية الطفل ، وفكراته على الابتكار والتفكير
السليم والمنطقي ، فكلما عكست اللعبة تستلزم
التفكير ، وتطور ملكة الابتكار لدى الطفل ، ومن
هذا المنطلق ترى د . سميرة أن لعبة الطفل لا تهدف
فقط إلى تسلية الطفل وشغل وقته وانعاش جرمه
الأنثروبولوجي الزائدة لديه ، ولكنها ضرورية حتمية
للافتقار .. فهي ضرورة حيوية ، ولقيمة محبة ،
لأنها تعلم ، وفي مجالها يتنو وتنسج خيرات ،

صياغة جديدة لعمسة المواد استخدمت ل
طباعتها على الطويات الخاصة بسجود الطفل



الأصنام

المصدر :

١٩٩٢

٥ يونيو

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

ولا يلتزم معه اللعبة المصلحية التي يتعامل معها ، وهي كثيرة الاشكال والهيكلت والانواع ، وفي كل يوم يتزايد رصيدها ، ويتزايد كنها ، ويكفيها وحجمها ، ولونها بما يتناسب وأعمار الأطفال . وما يخلق ونوعهم وميولهم وتعتبر اللعب في حد ذاتها ثروة انسانية كبيرة لا يستطيع أي مجتمع كسبها وحماية لحياة الأطفال في كل زمان ومكان . ولعب الأطفال ليس لها قلب معد أو هيئة ثابتة ، ولكنها متعددة ، وتصنع من خامات متنوعة وتتميز اشكالها واولائها بالجاذبية ، مما يثير اهتمامات الطفل .

○ بقايا لعب الأطفال كمدخل لتجارب الفنان : تقول د . سميرة : ان لعب الأطفال عادة ما تصنع من خامات مختلفة هي الورق المقوى ، والخرشب ، والمعدن ، والاسلاك ، والخرص ، والخرشب والبراستيك ... الخ ، وهي وسيلة سهلة للتداول والتناول بين يدي الطفل ، والطفل السوي بطبيعته - يعيل الى ذلك وتجذبه انواره ولعبه .

ومناسبة التعامل معها بحيث احيانا مما يؤدي الى اذلالها . وقد يصيب اطفالها مرة ثانية الى جعلها الأولى التي كانت عليها ، فتصبح بقايا وعيلا على بيئته ، ولكن الفنان وما يتصف به من رؤية فاحصة وتكشف للأشياء بنظر اليها كقوة تشكيلة فتصبح مصدر الهامه حيث يتناولها بالحوال

وتتعمق مداركه ، ويلتذذ ذوقه ، ويتنظم سلوكه وخلقاياته ، ويتفاعل مع مجتمعه تفاعلا ايجابيا . ويقال ان الاطفال هو أول من اعترف بأن اللعب قيمة عملية وتربوية ويتضح هذا من مصادره في كتابه « القوانين » بتوزيع أدوات بناء والقيمة مصفوفة لاطفال سن الثالثة ، مما ينشئ من مداركهم للتساقط . وقد كان ارسطو يعتقد كذلك ان الأطفال ينبغي ان يشجعوا على اللعب لاكتساب المهارات والقدرات التي تؤهلهم لشق طريقهم في الحياة . وقد زاد الاقتناع المعلمين بالفكرة التي نادى بها كمال الحسيني التربويين ابتداء من كومينوس في القرن ١٧ م الى رسو وبيسكولتزي . وهرويل في القرن ١٨ م وبداية القرن ١٩ م .. لقد قليل المعلمون بالفتاح تام فكرة ان التربية يجب ان تأخذ في اعتبارها ميول الطفل الطبيعية ، ومراحل نموه . وقد بلغ هذا الاتجاه ذروته في تأكيد فرويل على أهمية اللعب في التعلم .

تقول د . سميرة : انه من خلال اللعب ، ولعب الأطفال ، فإن نتائج التعليم يضطر نموه ، ويزداد وضوحه ، ويمكن للعب ان تساعد الأطفال في التعليم ، واكتساب المهارات والمفاهيم . والاعتبار والسلوكيات المختلفة كما تفتح لهم فرصا متعددة ، تمكنهم من اخذ القرارات والحصول على تعلم الفصل ، والقدرة اوسع على حل المشكلات . وتري د . سميرة عبد الفتاح انه لا ينكر اللعب



الأصنام

المصدر :

١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والإعلاميات

والمعلقات الفنية ، وتصحيح بصمة يمكن طبعها على
المسوحات بنظم تكرارية مختلفة ذات طلاقة إحصائية
والهامة لتأجيل عن التكرارات البسيطة والتكرارية
للصمة

ومن هذا المنطلق نبحث فكرة هذا البحث الذي
كان محور رسالة الدكتوراه التي تقدمت بها د .
سميرة حول كيفية الاستفادة من لعب الأطفال
المهمل في الطباعة على مفروشات حجرية وملائمة
للتكرار دائما أنه ملائم وسط لعبة المفضلة
لقول د . سميرة الشروف : إن فكرة هذا البحث
تبعث من أن التصميمات المطبوعة على معلقات
الطفل المصري من اللابس والمفروشات التي
تستخدم في حجرته تبعث كل البعد عن ميوله
واعتماداته بعبية لاحتوائها على زخارف ضخمة على
ثقافة الطفل وعمله . وبعبارة عن تولد الفن
وإبنتنا المصرية فاعلمها يعتمد على تصميمات
أجنبية كالتيكي ماوس والحروف الأجنبية وغيرها .
ولما كانت لعب الأطفال من سيارات والطائرات
ومكعبات وعرائس وغيرها ذات أهمية في تنشئة
الطفل ، فلهذا يلقى معظم الوالت معها في اللعب
والتمسك ، والله والربط . وبعد ذلك تنكسر وتنشأ
وتصبح بقلها مهمة ، ومصيرها سلة المهملات فقد
رأت البلمحة إعادة هذه البقيا المنكسرة والمضطربة
والجزء ، أمثلها إلى حجره الطفل مرة أخرى في
مفروشات حجرية ، ومن خلال استخدام بقلها هذه
اللعبة في عمليات الطيامة المستحقة التي تعتمد
على تكوين تصميمات زخرفية بأسلوب المذاعة
الباردة التي تم استخدامها بعلامون البلمحة مع د .
احمد سالم يركز للبحوث وقد قوتيلها في مكتب
براءة الاختراع . بتكيفية البحث
وقد تمثلت المطبوعات في عمل وسادة أو معلقات
خيطية أو مفروشات حجرية الطفل جعلت بمطبوعات
للمعالج من لعبه والأشياء التي يستخدمها ويعمل
معه

ليس الملاح

المصدر: حواء



للتنشر والتأليف: التاريخ: ٦ يونيو ١٩٩٠

حفظ الطفل مسئولية من؟

سيد ياسين

محرر



المصدر : ج. و. ا.

النشر والذمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٦ يونيو ١٩٩٤

على وجهه علامات المزن . ففراقه
شادة . تنظر إلى بعيد . قد يكون
ثامناً أو متعباً لأنه في المستقبل
.. وبعد تأمل لصلته . طرقت
سكونه بسؤالى البهارة من
لحواله في دار الرعية وأسباب
وجوده بها . قال بعد أن هذا روعه :
.. جئت إلى هذه الدار مجبراً لا
مفتراً . وذلك تنقيداً لحكم بالإيداع
فيها . ومهما كان وجود الرعية هنا
.. فمن موضوعي من الأسرة .
فلإنسان يحس بهذا ويظلمه .
والأخصائي الاجتماعي لا يمكن أن
يكون بذلك لائب . فذلك غارق
جوهرى بين حضان وصطف بلا مقليل
وحضان وصطف وتخلص من أجلبها
الموظف راقبه . وحتى لو تفهم
الأخصائي رسالته لا يمكن أن يصل
إلى مستوى الأب الحقيقي . وإن
كان يخطف في دوره من دور
الصبيان . وأنا اعتبر نفسي في

المدرسة . فليقلقه استثناء
السوء إلى مجال المروقة ثم
الإنسان وأخيراً يتم القبض
عليه وإيداعه دار رعية .
الأحداث .. فمن المسئول من
ذلك ؟ في إطار كل ذلك كان
هذا التحقيق .. وكنتها بلقاء
الحدث داخل دار رعية
الأحداث .

حالة الحدث

جاء إلينا بصحبة الأخصائي ..
وسيم . فقلقه يوحى بأنه من أسرة
تربية . يجاوز صوره القامئة طيرة

الأسرة .. المدرسة ..
المجتمع .. وسائل الإعلام ..
البيئة . كل يدين الآخر
ويحمله المسئولية . والأطفال
حائرون .. يساءلون على من
تلق مسئولية إنحراف
أحدهم ؟ .. ها هو لأدهم كان
ناجماً في دراسته طموحاً في
أحلامه . يسعى لتحقيقها .
ولحاجة يشتغل الخلاف بين
والديه . يتفصلان ليتزوج كل
منهما ويبدأ حياته بعيداً عن
الأخر . ويعيش الابن وقد
ضل طريقه بينهما . يتوكل



المصدر : **قصة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **١٩٩٢** التاريخ :

□ الشخصية ارمي

دلالة من وادي

جذب المشاهير

والشعوب بالهبة

الشعوب من هجر

الانحراف

د. سامية الخطيب

من ميكرة ، والظواهر السلبية في المدارس ، وقد تكون المشكلة الاتصالية لدى هوامل الانحراف ، ولكن ليست عاملاً أساسياً فيه ، إذ توجد أعداد غير قليلة من بين الأحداث المنحرفين من لبناء الأسر الخفية ، ويتعلق الانحراف إذا كان الحدث لايسال عن تصرفاته وسلوكه ، وعن اختيار أصحابه في الأندية ، ولحياناً يتوالت الانحراف من الطاقة المكتوبة لدى الكثر ، نتيجة لعدم وجود تكتلة رياضية

المتأدية للاداب ؟
● تولف عن الكلام ، قل صمتاً
● مثلت الدموع عينيه ، قل شارباً
● وكانه يعتب القدر الذي ساقه إلى
هذا المصير المشؤوم رغم إرادته ،
فسأله عن محاوله في أسرته قبل
القبض عليه فقال :

— كنت أميل بين أسرتي ولكن
.. إتصلت أبي عن أبي بإحلاق ،
وتزوجت أبي بزواج كثر ، ثم تزوج
أبي ، وعشت مع أبي وزوجته ، وأنا
من أسرة ثرية ووالدي في مركز
مرموق ، وهو يزورني بين حين
 وآخر ، كما تزورني والدتي ..

إنحراف الحدث

وحول أسباب إنحراف الأحداث
يقول اللواء عدلي القنيري مدير
إدارة شرطة مكافحة جرائم
الأحداث :

— ظاهرة إنحراف الأحداث ظاهرة
اجتماعية وليست ظاهرة أمنية
فحسب ، نتيجة من التلكة الأسرى
، وعدم الرقابة على تصرفات
الحدث من قبل الموالدين ، وحالات
النسب من التعليم ، والصل في

سجون صغير ، لأن دار الرعاية تعد
من حريص لكنها ليست سجوناً على
كل حال ، فطد القنيري مرفوش ولو
كان في قفص من ذهب ..

● وسأله عن السبب في
إيداعه :

● فقال وكأنه يسترجع ذكرى
اليوم إلى نفسه :

— كنت في زيارة لبعض أصدقائي
، فالحادث عثمت إلى منتصف
الليل ، وكنت بعد ذلك في العودة
إلى البيت ، ولكن فوجئنا بإلتحام
البوليس للشرطة والقبض علينا
بخطة تعاطي المخدرات والأعمال
المتأدية لاداب ولحقنا إلى
المحاكمة ، وقد حكمت المحكمة
على بإيذاء بدار الرعاية
الاجتماعية للأحداث ، وأنا مودع
فيها كما ترى .

● وملاً من صمة نسب تهمة
تعاطي المخدرات ومزاولة الأعمال



المصدر :

التاريخ :

للنشر والإذاعات الصحفية والعلاومات

١٩٩٢

- ثم يأتي دور المدرسة باعتبارها وسيلة التربية الرسمية ، فهي لا تدفع الحدث إلى الجريمة ، إذا لم تحسن القيام بدورها ، فقد تجعل الاطفال يظهرون منها ويرون فيها عنصراً قبيحاً الحرية التي اعتادوا عليها في الأسرة ، ومن ثم تصبح مشكلة طرد ، خاصة إذا غابت عنها روح الأسرة ، وروح التفاهم بين التلميذ والمدرس ، وتحبيب الفهم فيها ، أو عدم وجود وسائل لتنمية الانشطة المدرسية . مثل الطلقات والندوات والرحلات التي تسيطر الطفل وجدانياً بها ، فإذا لم يجد الطفل في المدرسة مؤشراً عن الأب في الأسرة ، وفي المدرس بداية عن الأب فإنه ينفر منها خاصة إذا أحس بالقسوة والعقاب ، أو انحدت الثقة المتبادلة بين المدرس وتلميذه ، والملاحظ أن كثيراً من المدارس أصبحت خالية من عمل جذب النشء ، وذلك لعدم وجود المدرس القدوة الموهوب ، الذي يلهم دوره التربوي ، بالإضافة إلى عدم تمسك الشعور الديني في نفوس النشء ، ومن هنا يحدث التسرب من المدارس ، والتسرب بداية الطريق نحو الانحراف .

وسائل الإعلام

●● وتستحضر استلا علم

كل هذه العوامل متفصلة تعرض النشء للوقوع في الجريمة ، والتأثيرات الحديثة تقول بأن المجتمع مسئول مع الحدث في ارتكاب الجريمة ، وبمحفها الآخر تقول بأن المجتمع هو المسئول والنشء هو الضحية ..

أسباب الانحراف

●● وتري المكتورة سمية الخشني استلا علم النفس الاجتماعي بإدراك الظاهرة :

- أن هناك عدة عوامل تؤدي بالحدث إلى الانحراف ، وليس عملاً واحداً ، أول هذه العوامل هي الأسرة باعتبارها المسئول الأول عن تنشئة الحدث اجتماعياً وأخلاقياً ، فقد تكون مشكلة جذب لأفرادها ، وقد تكون عامل طرد حسب سياسة الوالدين مع الحدث ، وهي تصبح عاملاً من عوامل الطرد إذا تكرر غياب الأب أو الأم بالانسحاب إلى الخارج للعمل أو بالانفصال عن طريق الطلاق . فغالباً عن غياب التوجيه المستمر للطفل ، وعدم تعميق الشعور الديني في تربيته . ●● وتعقب المكتورة سمية الخشني التلا :
●● ويشيف مدير شرطة مكافحة جرائم الأحداث قائلاً :
- الطريق إلى انحراف الحدث غالباً ما يبدأ بالانفصال الوالدين بالطلاق ، وزواج أحدهما أو كليهما ، وإقامة الحدث مع زوجة الأب ، وإنداد الصلة بينه وبينها ، وعلاقتها على هذا من مشكلات وحرمان الطفل من عاطفة الأمومة .

كافية في المدارس . ●● ويستحضر اللواء علي القشيري قائلاً :
- وأيضاً لا يكون من بين عوامل الانحراف التقيد الأممي باللام الجنس والربح والإثارة ، فهذه اللام صدى على نفس الطفل الذي يريد المعرفة وحب الاستطلاع لإشباع غريزته الطبيعية . وقد يقع الحدث في الانحراف كرد فعل لغياب الأب بالانسحاب إلى الخارج ، ففي هذه الحالة يشعر الحدث بضعف الرقابة المفروضة على تصرفاته ، وقد يكون إغداقه بالعمل على الحدث بدون حساب سبباً في بداية انحرافه ، ومن ثم يؤدي به إلى الوقوع في الجريمة .

●● ويشيف مدير شرطة مكافحة جرائم الأحداث قائلاً :
- الطريق إلى انحراف الحدث غالباً ما يبدأ بالانفصال الوالدين بالطلاق ، وزواج أحدهما أو كليهما ، وإقامة الحدث مع زوجة الأب ، وإنداد الصلة بينه وبينها ، وعلاقتها على هذا من مشكلات وحرمان الطفل من عاطفة الأمومة .



المصدر : ... جاد

التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٢

النشر والتدريس في الصحافة والإعلام

من شيل الطفل ، فلا يرى فيه
منص القصة . وهو في مرحلة
التكوين النفسي والاجتماعي . كما
يجب أن تكون المادة الإعلامية
المعدة للطفل ، ذات إعداد جيد ،
يُشرف عليها علماء النفس
والاجتماع وخبراء في علوم التربية
، بحيث تصبح مادة صالحة
بالإضافة إلى زيادة الجرعة الدينية
في التلفزيون والبرامج الثقافية .
كما يجب أن تكون المادة الترفيهية
هادفة من ناحية الفرض والمضمون
، والمطورة كل التطورة قلقة في
التلفزيون ، لأنه يدخل كل البيوت
بدون إستئذان ويقلل عليه للتربية
دون إدراك مدى خطورته .

البيئة العامل الأول

●●● وتقول وفاء المستغوي
الجمعية نسبية مدار التربية :

« المستغل الأول من انحراف
الحديث في البيئة التي نشأ فيها ،
هو البشري والحدث هو المحدث
عليه ، فالأسرة تقوم بتشكيل الحدث
من الناحية الاجتماعية والنفسية .
لأن استندت أساليب خاطئة في
تربيته . فإن هذا يثبت فيه روح
البحث والتفكير . ثم يتكون لديه
مواقف معاد ضد الأسرة والمجتمع ،
بالإضافة إلى هذا فإن العناب

النفس الاجتماعي قلقة :
« والإعلام له دوره الخطير في
التأثير على الظاهر ، فالمادة
الإعلامية التي تقدم للطفل تجعله
شديد التأثر بها ، فإذا كانت هذه
المادة سيئة ، فإنها تصبح وسيلة
انحراف ويقلل قوى الإتيان
نحو الجريمة ، فالتلفزيون ينادي
بالأفلام والمسلسلات التلفزيونية ،
فإذا ما تعرضت للظلم من مدمن مذئ ،
والظهور كيف يتعامل المذنبات ،
وكيف تظهر عليه علامات الانسياق
إلى السعادة . وأنه لشد ملهون
سعادة وإنسياقاً حينما يجلس
اصداقاه لذاء التماضي ، فإن هذا
يتمسك على تفكير الطفل ممدود
التيه ، الذي يريد أن يرى هؤلاء
ويقدم ، كنوع من حب الاستطلاع
، والتقليد حب الاستطلاع عند
الطفل يسبب له مشكلات وخيمة
المواقف . وقد تصور هذه المادة
الإعلامية للذاهب أن تلجأ المذنبات
إرجل غلى ، وله السيطرة الكاملة
على لسانه ، وهو في أراء فاضل
لأن القصة تسمى إليه بالحب
إسكن ، كل هذه التواضع تسوق
إلنفس نحو الجريمة ..
●●● وتقول الدكتورة سلمية
الخطيب :

« من أجل هذا يجب أن يبرز
التلفزيون الجوانب السلبية في
حياة المدن وتاجر المذنبات ، حتى
يكون هؤلاء الأشخاص مستبعدين



المصدر : حواء

للتشر والإذاعات الصحفية والاعلانات : التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

□ قصاصات انحراف الحدث اجتماعية وليست أمنية

لواء عدلى القشيري

للطفل مادة إعلامية غير متفككة ،
مثل نظام الرعب والجنس والإيمان
، فمسلًا عن المسلسلات
التلفزيونية التي تظهر جوانب غير
مطلوبة في حياة تاجر المصبرات
وحياة المعلم ، وهذه المادة
السيئة كثير حب الاستطلاع في
الطفل ، وهذا بدوره يولد الاتجاه
نحو انحراف الحدث ، كل هذه
العوامل مجتمعة بداية الطريق إلى
جنوح الطفل إلى الجريمة . وعلى
هذا نعمل المجتمع لسبب انحراف
الحدث ، وطعنا كان السبب في
انحرافه قلما يعاصيه ؟

المناخ الأسرى

●● وتقول إحدى فرق
المصنفات اجتماعية بدار التربية :
- النظر دائما يتأثر بالمناخ
الساكن في الأسرة ، فقد يؤثر غياب
الأب أو الأم سواء بالتسرب أو
الانفصال في حياة الطفل ، وقد
يؤثر على هذا عدم مراعاة
تصرفات الحدث أو تقييم سلوكه ،
وفي هذه الحالة يكون عرضة
للانحراف وسلوك الوالدين له دور
في اتجاه الحدث نحو الجريمة ،
مثل التعمية الزائدة وإغراق

المتهم من الوالدين أمام الطفل بغير
إلى وجدانه الدمشية والاستغراب ،
وقد يجعله ذلك الخلة في كل منهما ،
ويؤثر على هذا انكفاء عامل
المصداقية لمسلًا عن هذا لأن غياب
المعلم والقوة في الأسرة وطغيان
الوسائل المادية ، والبعد عن
تعميق الشعور الوطني ، يؤهل
الحدث للاتجاه نحو الانحراف .
●● وتستطرد لواء المستأوى

قليلة :
- والدراسة وهي المؤسسة
الثانية المسؤولة عن التربية ، قد
غابت عنها روح الحب ، وجذب
الانتماء بالانتماء المطلقة ، بل
أصبحت تجرد دورها بتقليدية تامة
، فقد أخذت منها الممنوعون
التربون المائلون للمهنة ، ومن
ثم أصبح المدرس لا يراى دوره
بفاعلية ، ويسعى إلى الدروس
المضمومة ، وإنحدثت العلاقة
بينه وبين التلميذ . فالتلميذ يعطى
على أى خطأ أو كان طليفاً ،
والأحوال غير الملائمة للمدرسة
تؤثر في الطفل ، وتثير عنده
الغرامية لها ، ويؤثر على هذا
الظهور منها ، ثم يحدث التسرب من
التعليم ، والتسرب في حد ذاته
بداية الطريق إلى الانحراف .

●● وتضيف الأستاذة
للتنشئة قلقة :
- ولتجنب وسائل الإعلام دوراً
جائلاً في انحراف الحدث ، فهي تقدم



المصدر : حوار

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : يونيو ١٩٩٥

الإقبال عليه ، أو الإهمال الشديد ، أو التسلط الأسرى أو التضييق على
على آخر ، كل هذه السلوكيات تترك
تأثيراً سيئاً على النمو الاجتماعي
لدى الحدث ..

●●● وتستلزمه الاجتماعية

والد يكون إنحراف الحدث
خارجاً من نطاق الأسرة ، ناكحاً من
عوامل خارجية عنها ، مثل المدرسة
أو وسائل الإعلام أو الضميمة
السبية في الأنشطة والمفلات
والأنشطة الرياضية والثقافية ،
فيالضمية للمدرسة قد يجد الطفل
نفسه داخل الفص لتلقى المقررات
الدراسية ، ولا يرى فيها الحرية
التي يتشبعها في الأسرة ، وإذا
خلت المدرسة من الأنشطة التي
استوعب طاقته ، فإن هذا يولد
الصور التخريبية نحو المدرسة ،
وتجعله يتوهم منها والتخريب يؤدي
إلى التصرب من التعليم وهذا هو
بداية الاتجاه نحو الإنحراف .

●●● من خلال هذا التحليل

أجمعت الآراء على أن عوامل
الغشاشة الاجتماعية السبية ، هي
السبب الجوهري في إنحراف
الحدث وجنوحه إلى الجريمة ،
وعلى هذا فإن الوقاية والعلاج
يقتضيان في علاج الأسباب ، وليس
معالجة أثاره لتكون بمعالجة تخفيف
الدم في الطب ●●●



يفضلونه .. كما أنه لا توجد أي دراسة حول آثار اختلاف مناهج التعليم على شخصية التلميذ المصري .. بهذه الكلمات بدأ الدكتور سعد الدين إبراهيم استطلاعاً علم الاجتماع بجامعة القاهرة لطلاب حيث قال : إن هناك مؤشرات عامة لم الحصول عليهم من مدارس التعليم العام والأجنبي فقط .. أما التعليم الديني الأزهرى ، فلا يوجد فيه حتى الآن أي مؤشرات أو دراسات تدل على آثار التعليم الدينى في تكوين شخصية الطفل الأزهرى أو طريقة تفكيره ، أو مستوى إنجازه ، وذلك لعدم ممارسة أطفال وتلاميذ هذا النوع من التعليم

الاسلامى والنظام الذى يتبعها تلاميذ التعليم العلم والأجنبى .

فقد أثبتت مؤشرات التعليم الأجنبى أن تدريس المواد الأجنبية التى تحمل ثقافات غربية تؤثر على شخصية التلميذ ، وتجعله دائماً يميل إلى كل ما هو أجنبى ، ورافضاً لكل ما هو عربى قومى .

وللقابل ، نجد التعليم الرسمى العام ومحيط به من مشكلات وصعوبات يحمل ثقافات قومية عربية تنمى الانتماء الوطنى لدى الأطفال . ومن هنا فإن الدلائل النظرية تؤكد اختلاف مناهج التعليم وتعدد المؤسسات التعليمية تؤثر على ثقافات

الطفل في المراحل الانطباعية الأولى وبالتالي ونعكس هذا التأثير على مستقبل الطفل نظراً لآثاره بتوجيهات مختلفة من التعليم

لتوحيد مناهج التعليم

ولأن الطفل .. يعتبر البنية الأولى التى ينبغي الانطلاق منها لتجسيد وحدة ثقافة مصرية عربية حقيقية يرى الدكتور سعد الدين إبراهيم أن هناك ضرورة ملحة لتوحيد مناهج التعليم في السنوات الأولى الانطباعية لما الدكتور صلاح الدين الهب رئيس مركز تطوير العلوم بجامعة عين شمس وعضو لجنة التعليم بالمجلس القومى للمشخصة يرى : أن الحدث عن تأثر اختلاف مناهج التعليم المصرى على حياة الطفل يجب أن يسبقها حقيقة عامة ، وهى أن السنوات الأولى في حياة الطفل حاسمة في تشكيل الملتصق الأساسية لشخصيته ، حيث أكدت الأبحاث النفسية أن ٥٠٪ من المكتسبات الذهنية المتوارثة للإنسان يتم في السنوات الأربع الأولى .

بينما يظهر ٣٠٪ من هذه المكتسبات ملين الرابعة والسابعة ويكتفل الباقى ملين الثمانية والسابعة عشرة .

وهذا يعنى أن لكاه الطفل وعاملاته ولفته وعلاقته بالآخرين تتبلور في هذا السن المبكر . الأمر الذى يجعلنا نتعامل مع الطفل في هذا السن بعناية .

فلاشك أن تنوع مناهج التعليم داخل المؤسسات المختلفة يبنى ثقافات مختلفة تؤثر على حياة الطفل في حاضره ومستقبله .

وحدة السياسة التعليمية

ويؤكد يسرى احمد (الوجه بوزارة التربية والتعليم ونائب مدرسة مدينته نصر سفيلا) على أن وحدة المسؤولية الوزارية على التعليم أمر تقتضيه وحدة السياسة التعليمية .. فكل من التعليم العام والرسمى والأجنبى الخاص وحده متكاملة مع الأخرى .

بالإضافة إلى ما يقدمه التعليم الأزهرى من جهد كبير في هذا المجال إلى جانب المناهج الأخرى ، ولا يخفى أن الاستغناء بتعليم آخر إلى جانب التعليم الرسمى سوف يؤثر على شخصية الطفل .

ولابد أن يعرف الجميع أن وزارة التعليم لا تزج نظاماً تعليمياً مستورداً في التربية المصرية ، ولا تجلب ثقافات غربية بل تصنع هذه الثقافات الأجنبية بهدف الاطلاع



المصدر: الاسهام

التاريخ: سنة ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ دراسة طبية تكشف :

٢ مليون طفل مصري يعانون بضعف السمع

العوامل الوراثية واستخدام الدواء وراء زيادة الإصابت

كشفت دراسة اجتماعية وطبية عن أن ٢ مليون طفل مصري يعانون من امراض ضعف السمع والاعاقة السمعية ، وأنه يمكن علاج أكثر من نصفهم طبيا وجراحيا مع التركيز على الاكتشاف المبكر لأمراض المرض ودور العوامل الوراثية في زيادة معدلات الإصابة بضعف السمع بين المصريين .

وأوضح الدكتور صلاح سليمان الأستاذ بطب عين الشمس والذي يجري الدراسة أن تأخر اكتشاف الإصابة بالمرض يؤدي إلى الاعاقة السمعية خاصة وأن تشخيص الاعاقة في مرحلة الطفولة لا يتم اكتشافه بالظهور الخارجي وإنما يتطلب دراسة خاصة .

ولفتت الدراسة إلى أن ضعف السمع لدى الطفل يرجع إلى الأمراض الوراثية والأمراض التي تصيب الأم أثناء الحمل وأصابع الطفل بالحُميات بعد

الولادة بالإضافة إلى سوء استخدام الأدوية وعسر الولادة وأن اكتشافها يتركز في تشخيص تأخر نمو الكلام واللغة في السنوات الأولى من حياة الطفل .

وطالبت الدراسة فيما يشبه التحذير بضرورة إجراء مسح شامل لكل الأطفال في سن الحضانة والسنوات الأولى من الدراسة ووضع برنامج تدريبي للمعلمين في هذا المجال .



المصدر : 

٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ محافظ بورسعيد يطلب :

مراعاة البيئة وسن الأطفال

عند اختيار نوعية كتبهم

بورسعيد من دلال العنوي : طالب السيد جمال أبو الذهب محافظ بورسعيد بمسيرة اختيار نوعية الكتب التي تعرض في مهرجان القراءة للجميع والذي يبدأ يوم ٢١ يونيو الحالي - على أن تراعى المراحل للتربية للطفل - بحسب نشاط القراءة التي يمارسها

أولاً : جاء ذلك في اجتماع المحافظ بالجنة المشكلة لإدارة مهرجان القراءة للجميع حيث قدم الاجتماع مديرى المديريات - رؤساء الأحياء - وقال : إن الأسلوب الأمثل لجذب طفل للقراءة هو تعويده على السلوك السليم في القراءة ، كما أصدر المحافظ قراراً بتوزيع لجنة مراقبة على الأطفال



المصدر: ١٩٩٤

التاريخ: ٩ يونيو ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفل.. الأفريقي

في الأسبوع المقبل .. سيتم الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي للسلطة الثقافية على التوالي .. وقد أختير يوم السادس عشر من يونيو لتكريم ذكرى أطفال إحدى المدارس بجنوب أفريقيا ولحقا ضحية مذبحه دنيئة ميرتها الحكومة المصرية .

قطعا وتجاوب الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي مع المتغيرات الدولية والاهتمام العالمي بالطفل والعمل لتوفير مستقبل أفضل له في ظل ظروف مناسبة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا ..

بالطبع الطفل الأفريقي وأطفال العالم الثالث يحدون من أسوأ الأطفال في العالم من حيث الحقوق والأوضاع المعيشية القاتمة .. حيث تختلف حقوق الطفل وتكبل إهتماماته على الرغم من أن الطفل في دول العالم الثالث بعد في بداية سنوات عمره الأفضل نخبيا ومهاريًا من نظيره في الدول المتقدمة .

لذا نضم صوتنا إلى صوت منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" في ضرورة تطبيق الإعلان الخاص بحماية حقوق الطفل الصادر عن الأمم المتحدة وتطبيق كل مواد ويلزمه حتى تضمن جولا أقرها على الخلق والإبداع والمساهمة الإيجابية والواضحة في برامج بلاده الإنمائية ..

تحياتي أصيبل



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١١ شهر ١٩٩٢** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠٠ مليون طفل امسى

• أعلن المدير العام
للأمم المتحدة أن هناك ما يزيد على مائة
مليون طفل في العالم لا يحصلون على
فرصة الالتحاق بالمدارس .
وأكد مانيرو أن الجهود المبذولة من
أجل تلبية فرصة التعليم لأزيد من
الاطفال في جنوب آسيا وجنوب
الصحراء الكبرى في أفريقيا تتعرض
لخطر نتيجة لتراجع الميزانية
والاضطراربات المالية والفقر للوطن
هناك
وأضاف مانيرو في كلمته لدى افتتاح
المنتدى العالمي بشأن التعليم في جنوب
شرق آسيا أن معدل الأمية في العديد من
دول العالم الثالث الصغيرة مازال يزيد على
٥٠ ٪

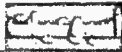


المصدر:
.....

التاريخ: ١٢ شعبان ١٣٩٢
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يكتبها

رعوف وصفي



الزمن البشري ... والانس

يؤكد النقاد ان الاندماج الخاص بين القصص الخيالية والاطفال امر ضروري ، فهذه علاقة تداخل مامة بين العالم الخيالي والطفولة إذ يعتقد الاطفال بان الكائنات والاشياء يمكن ان تصبح متعلقة جزئيا أو مرتبطة بشكل مباشر ببعضها البعض ، حتى لو لم يكن هناك تلامسا مائيا أو علاقة سببية معقولة فيما بينها . فمثلا الطفل الذي يرى يوما ما يحجر في نهر النيل قد يساعد في اليوم التالي ثبات ورد النيل في صفحة الجيد ، فيعتقد بوجود علاقة بين الحجر الذي لكاه ورد النيل ، وكثير من ذلك فان الاطفال الصغار لديهم حيوية متدفقة ويعتقدون ان لكل شيء في الكون روحا وان هناك إدراكا وحركة للحديد ، ومن ثم فيمكن للحذاء ان يسافر عدة كيلو مترات في الخطوة الواحدة ، ووحش الاصبع بأجرة يمكن ان يلوم صلبه لعدة سنوات . وإشارات لماه تستطيع ان تتحدث وتقدم النصائح لطفل أو بطة القصة الخيالية اكل ذلك معقول للاطفال الصغار . وهم يستمعون لهما بالحدة المتواضعة فكريا لهم . بالنسبة لأبويهم ومن هم اكبر منهم سنا ، ولقدنعون عن طريق ملاحظاتهم الشخصية بان للعدل البسيط الجزائي حق . لهذا لميسر اسمه أي صعوبة في تقبل لكل الاخلاقية في القصص الخيالية والتي تكون غالبا في صورة قبيح أو تحريم وسيطرة بشيئة الافراد معينين قديرون على تنفيذ اوامرهم . وعلى ذلك فان الاخوات غير الشقيقات لستريلا استحققت العقاب لانهن حادلات .

كما يتميز الاطفال الصغار بالفرحية أو الذلعية ، بمعنى انهم يعتقدون ان العالم يتركز حولهم وان كل شيء ليس لنا ، إما ان يكون امتدادا بشكل ما لشعورهم وريائتهم وإما انه على الاقل متكرر بشكل شخصي ولمسلس الاطفال بذاتيتهم وامتصاصاتهم الخاصة وبالتالي نجد في القصص الخيالية للاطفال ، ان الطبيعة يجب ان تتعاون مع بطل القصة وهناك نوع من القصص الخيالية شاع بين كثير من الكتاب والقراء الصغار ، ويشكل بطريقة واضحة على الرحلات ومع مرور السنين أصبحت الرحلات الخيالية خلاقة ومبدعة وموحية ، وأصبحت قادرة على ابتكار وطرح طرق عديدة لسرد الأحداث والتحرير من مكان لآخر بل والانطلاق في تلقى الزمان ، إلى الماضي أو المستقبل .



المصدر :

١٢ سنة ١٩٩٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وبالمعنى فإن التفسير الرئيسى لموضوع قصص الرحلات الخيالية في أدب الأطفال ، هي السهولة النسبية المتوافرة لها لتقديم واستيعاب مجموعة مثالية من الأحداث وابتكار وصف حي ومثير وقص العديد من الشخصيات ، للرحلة تبدأ عادة من مكان ما وتنتهى في مكان آخر وعلى السائل أن يتخبره في طريق معين ، ولذلك ذلك يتعرض لعدد من الأحداث التي قد تشكل بعضها عقبات عسيرة أمام الانجذاب التام للرحلة

والواضح أن هذه الاعتبارات تتيح للكاتب فرصا كثيرة تبعاً لحبيته القصصية والخيالية ، لأحداث مغامرات مثالية ووصف الأماكن والخلاصات الطبيعية والمشاهد المجاورة للناس والحيوانات للقيم بها ، ونظراً لأن الرحلات تحدث عادة لسبب أو لآخر ، فعلى المؤلف أن يشرح سبب القيام بالرحلة التي تحدث عنها قصته :

والأماكن التي يصل إليها البطل قد تكون حقيقية أو خيالية . وفي كلتا الحالتين تقل أهمية الكاتب واحدة : إعادة تصوير مكان الوصول بشكل يوحى بالثقة واللامعة والمعرفة ، وذلك بمראה الثقة في السرد وإظهار تفصيلات تجعل هذا المكان رائعاً وحياً ومثيراً ، بحيث يمكن أن يحقق الغرضية المرجوة ولكن المفروسة بشكل مبكر .

وعليه ألا يلجأ إلى المبالغة في الأحداث ولعلف للبطل وجاذبية القصة وتضمين جرائم السرقة والقتل والأوهام بالكتابة والصورة ، لأن هذا يمثل ضرراً بالغاً لعقلية الطفل وخياله - بل على الكاتب أن يضمن قصته أو روايته الخيالية الإحتضان الدائم أى الخلفية الحسنة الواقعية الخفية لغزاد الطفل ، وذلك حتى يحقق المؤلف أهداف القصة الخيالية في إيصال القيم التربوية والإنسانية وإكتساب المعرفة وبعض أنماط السلوك المتطابق مع تقاليد المجتمع بالإضافة إلى اللذة والتسلية وحتى تفتح للطفل فرصاً إعادة سرد القصة وهي عملية يبني فيها العقل نفسه ويبدأ في الإحتساس بالواقع عندما يصطدم بالترك الذاتي وهذه أمور ضرورية للتضيق السليم للطفل



المصدر: الذوالعشر من كل سنة

١٢ رجب ١٤٢٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أثر الأسفنج يراقب

●● "لما كنا صغيرين ، كانت الأيلة يتضرعنا ، وتمنعنا من
"الطنا" .. وإذا تأخرنا في اللعب يكون الحرمان من البسكوت
والشيكلات هو العقاب ، وفي اليوم التالي كنت أرفض الذهاب إلى
"الحضانة" حتى لا أقبل هذه الأيلة القاسية ، ومرغما كنت أذهب ،
وأظل أبكي حتى تأتي أختي وتأخذني إلى البيت .."
- حتى لا تكون هذه السطور في مذكرات طفلك عندما يصير رجلا أو
واحدا من أصحاب الفكر .. اقرأ هذا التحقيق الذي يكشف التناقض بين
أصول التربية الصحيحة وبين ما يحدث في بيوتنا ، وينبه إلى ضرورة
وقاية هذا "الأسفنج الصغير" من امتصاص الشوائب الغربية .. فالكثير
من الأمهات يربين الطفل بواسطة مجموعة من القواعد السلوكية التي
تبدأ بكلمة "عيب يا ولد" وتنتهي بالصفع على الوجه إذا عيب بالاشياء
المرتبة في الحجرة ، أو كسر اللعبة الجديدة ، ولكون الإجابة بالرفض
إذا طلب لعبة أخرى .. فلتنمو لديه طائفة من العقد النفسية ، كل هذا
الخطر - والأم تعتقد أنها تربي طفلها "أحسن تربية" !! ●●

السلوك الإيجابي والإبداعي لديه وهو
بذلك يشاهد في التلخيص الاجتماعي
والتربوي ويساعد على تحقيق اتصال
تتبع مع أفراد المجتمع عندما يصل إلى
سن الأربع الكمل في بداية المراهقة
ويستقبل الأطفال مليكم لهم وينقلون
معه ومن هنا تبدأ الشخصية في التكوين
ويبدأ نمو معايير الذوق والاحساس
بالجمال والخيال وإذا ساعدت البرامج كل
بطل على زيادة كفاءته اللغوية زادت لديه
مجموعة الكلمات التي يستخدمها وبذلك
تتحقق رسالة برامج الأطفال المقدمة في
التلفزيون .

وتبدأ عمليات التشكيل النفسي
والبدني للطفل بعد انتهاء مرحلة
الرضاعة وفي مرحلة الحضانة التي رعد
لها التلفزيون عدة برامج تخاطب أطفال
هذه السن وأهمية هذه البرامج في تشكيل
الطفل نفسيا وتنمية الاتجاهات المعرفية
وأعداده لمرحلة المدرسة تقول عنها
المتكورة فبويت إبراهيم :
- التلفزيون من أهم أدوات الاتصال
السمعية والبصرية حيث يساعد الطفل من
خلال مليكمه من برامج على اكتساب
المهارات اللغوية والتميز المعرفي واكتساب
القيم الحيدية والثقافية وهو وسيلة اختيارية



المصدر: الأستاذ محمد المنصور

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

١٢ يونيو ١٩٩٢

● وفي مرحلة الحضانة يمكن تربية اللؤلؤ الموسيقي لدى الطفل واكتشاف قدراته الفنية وتجهيد الطريق لنمو ملكاته وعن كيفية ذلك يقول الدكتور كمال شفيق: يجب أن يولي المتخصصون الاهتمام والبحث في إشغال نفس الطفل والتعرف على ميوله وإعلاء استعداده الموسيقي والعمل على إظهاره والكشف عنه، ويعتبر سفر السن علقاً عن قنقله مع واقعه البشري المحيط وهو ليس قطعة صلباً يمكن تشكيلها دون رمود الحال، بل هناك علاقة تفاعلية بين مقدم له وبين مقدم عنه من استجابات ويجب أن تعرف أن أي محاولة للعمل معه لا تعني لشراً بدون مراعاة هذه الاستجابات والعمل معها.

● وصيغة الجوانب الروحية للطفل تقع على عاتق المدرس في الحضانة والفرار الآسرة في البيت، بواسطة التزيين والتشجيع على البوار الفنية التي تصدر في انفصالات الطفل، وخصوصاً الموسيقي، حيث يمكن تقديم دروس موسيقية بسيطة للأطفال، والبعض كان صلياً عندما قل أن المحظوظين من الأطفال هم الذين ولدوا في محيط أسرهم المحبة للموسيقى.

● ولأستاذ الموسيقي غير كونها تربية روحية تساعد على زوال حالات الاكتئاب التي تصيب الطفل وتدخل في صورة كلام ولحن الذهاب إلى الحضانة، وحتى في الحضانة يقل بعضهم مكتئبين حين عودتهم إلى البيت أو البيت، وتشرح الدكتورة فاطمة البهنسوي الأستاذ المساعد بكلية التربية الموسيقية: الصلابة الأسفلية الواجب توافرها في مدرسة الحضانة، حلوة الثبات والقدرة على تنويع أدائها وتعلمها بالذكاء وسعة الأفق وغزارة المعرفة والمصير والمثابرة، ويجب اعتمادها على وسائل خاصة لجذب الطفل من خلال الموسيقى عن طريق القدرة على التحكم في التنفس عند إصدار الأصوات ذات المقاطع الزمنية الطويلة، وأن تكون في صوتها من حيث القوة والضعف، والقدرة على استخدام الآلات

والله لجرت المكتورة فيوليت بحثاً مبدئياً حول لار برامج الاطفال الإيجابي والمسلمي، وتوصلت إلى أن البرامج لم تحدد المرحلة العمرية التي تخاطبها، وأن هناك مزجاً بين مقدم لاطل المدرسة وطل الحضانة مما يقلل من التأثير الإيجابي لها، وطبقت في ختام البحث أن تكون اللغة التي تخاطب الاطفال بسيطة ومن واقع الحياة اليومية ولا تتضمن اللغة غريبة حتى يمكن فهمها، وتشيف المكتورة فيوليت:

- يجب أن يكون هناك تنسيق بين الأهداف التربوية للمجتمع وبين وسائل الإعلام التي تخاطب أطفال من طائفتي الحضانة والأسفلة من اللبائدين في تقديم مضامين أكثر قرباً لاستيعابهم وزيادة الحيز الزمني الذي تشغله وليس لأفراهم من خلال استطلاعات تجري كل فترة والتعرف على إتجاهات مواقفهم على الاطفال.

● وتعتبر الموسيقي إحدى دعامات تكوين شخصية الطفل وعن ضرورة الاهتمام بتعليمها في إطار بسيط يستوعبه الطفل يقول الدكتور كمال شفيق الأستاذ بكلية التربية الموسيقية:

- يحتاج الطفل منذ ولادته إلى سماع الموسيقي - فهي تؤثر إيجابياً في سلوكياته وتفاعله مع أسرته الصغيرة ومجتمعه الكبير، كما أنها تمثل الجانب الجمالي في عملية التنشئة ومن خلالها يصبح إنساناً متوازناً،

ويمكن القول أنه قد حدث ربط بين الموسيقي والطفولة، فكلهما يعني الوجهة والحركة والحرية والقدرة على الابتكار والتعبير عن الذات، كما أنها تمثل جزءاً هاماً من حياة الطفل، فهو يحتاج إليها في وجوده اليومي وفرداً علاقته بها منذ سماعه "لغاة الأم" الذي يصدر عنها كنشء "الهدوء" ويستمتع بالحركة الانبساطية، إذ أنه لمعه بصوته وأصداًه لنشأت بدائية تعبر عن سبلته، كما أنه يسعى إلى العزف على الآلات إن وجدها في متناول يده ويربص على نشأت الموسيقي إذا استمع إليها.



المصدر: المؤلف محمد تليفر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٢ - ٢٠١١

الجسماني والصحي الجيد وعن أهمية ذلك تقول الدكتور سؤوى عبد الباقى مدرس علم النفس بكافة التربية:

- يلتقى اللعب وهو إحدى وسائل التعبير عن الطاقة الزائدة إلى وجود الفيات والأداف، حيث تلوجه بعض الأسس هذه الفرية، ويتوقعون الطفل الدراسي للطفل المحبوب، ولكنه حقيقة يقوم بدور ضرورى في تحرير الطفل من القيود، فينتقل ذهنه وتنطلق خيالاته وفكراته على الابتكار من خلال "الاستفراغ" في اللعب، الذى يعد فرصة جيدة للعمل والالتقان والتدريب، وهناك علاقة مؤكدة بين اللعب وجميع جوانب النمو الجسمي والنفسي والاجتماعي والعقلي، ويتضح ذلك عندما نلاحظ الطفل في "سن الحامين أو الثلاثة" يلقن على تنمية إلى أعلى لمسافة تصل إلى قديمين، فإذا كانت الأدوات والأجهزة الخاصة باللعب متناسبة مع مستوى الطفل جاءت تتكاتف أفضل من غيرها في الأدوات غير المتناسبة مع اللعب.

- كما أن من الضروري توفير مسلمات اللعب وتنويعها طبقا لاحتياجات الطفل في هذه السن الخطيرة ..

وتؤكد الدكتور سؤوى عبد الباقى على أهمية اللعب في إعطاء الطفل ثقة وفكراته وجعله كائنا متكاملا مع غيره من جماعة الأصقاء وتقول:

- يلعب لعب الأطفال في سن ما قبل المدرسة طبقا لنمو الذهن، كما أنهم في هذه السن ليسوا قارين تماما على ترتيب الأشياء بشكل منطقي ويقضون معظم وقتهم في عمل أشياء وهذه مقارنت بشلها، ويستخدمون الأشياء بمثابة ويستطيعون التمييز بين الوزن والحجم، والملبس، والتدرب على الأشكال، كما أن خطورة هذه المرحلة السنية (٣ - ٤ سنوات) في الاستجابة السريعة للإشارات والمساعدات في تنمية التوافق، وهي مرحلة صياغة المفاهيم، التي تتولى مسؤوليتها "المعلمة" في دار الحضانة ويجب عليها أن تساعد أطفالها في حل المشكلات وأن تكون طريقة للتدريس تبدأ من الدراسة للواقع المحيط بطرح أسئلة عن الأشياء البسيطة، عن الحجم والأشكال واللون وتكوني تمثيل

الموسيقية بهارة، ومعرفة النظريات والاسس العلمية والتاريخية للآلات والمؤلفات الموسيقية، وتوفيق هذه المعارف في المواقف التعليمية المختلفة المنسبة لمخلفات الطفل في هذه المرحلة.

● وإلى جانب الموسيقى ومدرسة الحضانة والزهراء في بناء شخصية للطفل يبرز دور الرياضة بعد أن أصبحت لغة علمية، وذاك الاهتمام بها، واعتبرها أسلحة التربية عملا لاسسها للتفوق الدراسي ويضيف الدكتور مسعد سيد حسان: أسلحة التربية الرياضية بجاعة

● إن الرياضة في العصر الحالي أصبحت رسالة القوة الصناعية الأولى بعد لطراف الآلة البخارية وتحرير الإنسان، والقوة التكنولوجية إلى حيز الإنسان من الأرقام الذهني والجسدي وأطلقت الطاقات الكامنة لديه، عن طريق حمايته من الإصابة بالأمراض وأطلقت فرصة الترويج عن النفس، وهذا كله يلقى الصب على كاهل من يتولون تربية الطفل باعتباره اللبنة الأولى لبناء مجتمع يعول عن الاختلافات العرقية والوطنية والعقلانية وهذا كله نجده واضحا في الرياضة أو اللعبة العلمية الجديدة ولذا ما وضع دورها في تربية الطفل تكون قد كسرنا الحواجز التي تمنع التواصل بين البشر واهمنا لحيلا مسيجة نفسيا وهذا يهدف لعلم الطفل يخلو من الصراعات ..

ويجب أن نمر صلبة الرغبة الرياضية بمراحل أساسية تبدأ من تقديم المعلومة الصحيحة عن أهمية ممارسة النشاط الرياضي وضرورة نفع المعلومات والآراء في إطار الجهاز القوي للمجتمع، حتى يمكن تكوين اتجاهات إيجابية نحو ممارستها بصورة فعلية، تعود لثمارها على المجتمع كله بلخير.

● ومرحلة ما قبل المدرسة لها ألعاب رياضية تلائمها وتساعد على النمو



لجيتاهم، وتعلمهم القدرة على التفكير
والذاتي المنطقي للأشياء.



● وتوصي الدكتورة سلوى عبد الباقى
بضرورة وجود تعاون فعلي بين
الأكاديميين والفنيين حيث يتولى الطرف
الأول وضع النظريات، ويتولى الطرف
الثاني تطبيقها ثم وضعه في دراسات في
شكل جيد، وإنشاء وحدة بحوث للتقييم
ملائم للطلاب في وسائل الإعلام المختلفة،
يكون لها حق الرقابة على تصنيع لعب
الأطفال، وأن تكون هناك أهداف لكل
لعبة ..



● وما زالت مسؤولية تربية الطفل ملقاة
على عاتق من يشككونه في سن الحضانة،
وإذا كنا قد استعرضنا مبادئنا أن تقوم به
الموسيقى وكيف نستفيد بها في تربية
الجانب الروحي، ولذا كان للتلفزيون له
دور فربوى هام من خلال ما يقدمه من برامج.
يبقى دور الأداة التي تقدم الصوت
والحكاية دون الاعتماد على الصورة، فهي
بلدك لنمى الخيال وتحميه.

ويبقى دور مصفحة الطفل التي تقدم مادة
قصصية لنام يمكن أن تحكيها لطفها،
وتقدم الرسومات التي قد يتعامل معها
الطفل مباشرة في مرحلة التعلم وقد تكون
هذه المصفحة سببا في تنمية حركة اليد
ويمكن أن تخلق جيلا من الفنانين، كل هذا
مرهون بحسن الأداء لكل جهة، والحرص
الشديد على وجود جهاز يلقى يكون هدفه
الأول حماية هذه "الأسفجة" من الضوابط
التي قد تمتصها ويصعب أن تتخلى عنها
وتعود علينا كصنوع في صورة تفهعات
وتصريفات هوائية، ونحن المستوطين من
هذا ولا يجب لنا اللجوء اليوم على هذا
الشكل ... الذي كان في يوم من الأيام مطلا
طبعاً بين يدينا وكان في إمكاننا أن نتيه
البناء الصالح ..

دعاء المشجري



خدمة البريد يحدثها برجه !

تكتل فرجة البريد بالبريد التي يتلقاها الصبي ...
ولاكتحل فرجة الأم إلا بسعادة لظافها لولا تضييع البريد
فيه إذا ما حتى الصبي يودعها الكبار وأمرها له البريد
الخاصة التي تتناسب معوله وأمرها ... مهما كانت هذه البريد
بسطة أو متقدمة فيصير الهواية يفتتها للبريد ... وإنما
بأصبتها بالبريد ...
لذلك قبل أن تشرى مدية البريد لطفك عليه أن تستلهم
برجه لتعديده البريد الخاصة له ... لا غرو فله أصبح علم
الأبراج من أهم العلوم الفلكية ... ولأبراج العلماء يكتشفون
كل يوم محاولات جديدة لـ ذلك هذا العلم الخريف ...
تقول بربرا دوشيس عالمة الفلك الأمريكية إن شخصية
الطفل تتشكل اختلافا كبيرا ... طبقا لبرجه ... وبخاصة كما
تختلف مراقباته ودراسة العلم التي يفضلها ... وبالتالي يمكن
لعل أن لكل طفل أو مدية أن يحددوا البريد الخاصة للبريد
أو لأطفال الأسرة ...
وبالتالي أصبح الأب لاكتحل تحديد مواصفات البريد الخاصة
للطفل بالبريد إلى الخليل الذي يشتمل بربرا دوشيس ...
ولكن من طريق تحديد مواصفات الطفل برجه من برجه :

● **برج الحمل** من ٢١ مارس - ٢٠ أبريل :
الأطفال من مواليد هذا البرج تتسم بالبريد التي هي شكل
سيرة تطلق الصغرات ، أو البراجات البخارية ، وبراجة
الزهر التي يطلق بها الطفل براسة ساق واحدة ، وبراجة
ولهم ويستندم الساق الأخرى يلفها ليربط إلى حيث يريد
وبالرغم من أن هذه العلم تتناسب معول مواليد هذا
البرج ... إلا أنها سواد تكون مصدر إزعاج وإلح بالي أفراد
الأسرة ...
وعصرا فإن أطفال هذا البرج في حاجة إلى لعبة تلتصق
بموصلهم الخشبية التي تتسم طابع الخشبي بين كم يمكن
اختيار أي فرع من السب التي تتميز بخصائص الخاصة على السب
الكساء ، كعبة السلم والخيال ، والكميات والكسبيات ...

● **برج الثور** من ٢١ أبريل - ٢١ مايو :
الأطفال من مواليد هذا البرج تتسم بكونهم لغويين ... لذلك
يمكن أن تكون الهواية إحدى الآلات الموسيقية التي تكون
في حجم صغير ، مثل البيانو ، الكمان ، الأكورديون ...
الزيتار أو الكنتي ... الخ ... أيضا هناك الكميات التي
تستخدم في تشكيل والتجديد بعض الأشياء المعروفة
للطفل ... هذه أيضا نوعية أخرى من الهوايات الخاصة
بمواليد هذا البرج ...

● **برج الجوزاء** ٢٢ مايو - ٢١ يونيو :
أطفال هذا البرج يميزون بأنهم مغرمون بالكتابة ...
لهذا فإن اللعبة التي تعتمد على الكتابة تليق أبدا من
هؤلاء الأطفال ... ويمكن أن تكون اللعبة الخاصة لهم في
اليد على شكل كرة عاتية ، أو بعض الآلات الموسيقية ... حيث
أن نوعية الرسم والتلوين تكون داخلهم منذ مرحلة مبكرة
من العمر ... كما أن لعب الكمبيوتر والتلفزيون ... توفر لهم
أوقات سعيدة لغزات طويلة ... وهي أيضا تتناسب
بمواليدهم ... وقدراتهم الذهنية

● **برج السرطان** ٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو :
هؤلاء الأطفال متعلقون بولعهم بطريقة لافقة
للانظر ... لهذا فإن الطفل ما يتناسب للفتت من مواليد هذا
البرج الذي ، وبيت العروسة ، أو تدراج من الآلات
المزجية ، ولتأجين القهوة والشاربي ...
أما الأولاد من مواليد هذا البرج فهم يحبون تقليد
أبائهم ... ومن ثم فإن الطفل يفتنهم من لعب تتصل في
بعض الآلات والآلات الخاصة بالأطفال والتي لها مظهر
في عالم الكبار ... حيث توفر لهم هذه اللعبة من اللعب
الفرص للتصليح وبعض الخدمات المحتاجة لأصلاص ... وفي
هذا المجال تلعب اللعبة التي تعتمد على التجميع واللصق أي
اللعبة التي تعتمد على الأعمال اليدوية ...

● **برج الأسد** ٢٤ يوليو - ٢٣ أغسطس :
مواليد هذا البرج من الأطفال يميلون إلى جذب الأنظار
من حولهم ... أي أنهم يحبون أن تسلط عليهم الأنوار ...
لهذا فإنهم يحبون سعادة بالغة في التفتيل على مسرح
الفرسة ، أو الشارقة في التفتيل المختلفة ...
الكتابة الصغرية التي تولد تحت هذا البرج تتشبهها
بالموسيقى ذات الطابع الغوري ... حتى يفتنهم من تصليح
شخصياتهم ... وتكوين الشخصية بالأصابع الذي يروق لها ...
أما الأولاد فإن الألعاب الرياضية سعة ما تكون محور
حياتهم لذلك فهم يميزون مهارات الألعاب الرياضية ...
كما أن مواليد هذا البرج من الجيدين مغرمون باللعب
الخفيفة على التفتيل والكميات ...

● **برج العقراء** من ٢٤ أغسطس - ٢٢ سبتمبر :
أطفال هذا البرج من البنات يفتنهم أصوات مدية العلم
والتمريض ... وكذلك ملابس الطبيب التي تتصل في الباطن
الأبيض تتسمل ... كما تتشبهون العروسة الزواجية التي
يعتقدون تشبهها بالفتيان ... ويحتفلن بها في عرس
يخصمنها لتصلق قصاصات الصحف والفوتوكوب التي
يفضلها بالفتيان ...
أيضا تتناسب معول مواليد هذا البرج اللعبة التي
تعتمد على حل الألغاز المتشابهة ... واللعب التي تعتمد على
الآلات الخاصة والفوتوكوب ...
لذلك فإن الكتب التي تعلمهم طرق إعداد أو صناعة
الألعاب مفيدة لهم ويستعمل كثيرا ...

● **برج الميزان** من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر :
مواليد هذا البرج يولدون ولهم موهبة الفن ... لذا
إن الطفل الهواية الخاصة لهم تتصل في إقامة الخياصات
والفهم الأثراء ... كذلك الكتب للزينة ، أو التي تحتاج إلى
تلوين ... ولعل يفتنهم إلى عائلة الآوان ... كما أنهم يحبون
الألعاب التي يمكن أن يفتنوا فيها مع صديق أو أكثر ...

● **برج الحظرب** من ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر :
مواليد هذا البرج يميلون إلى شغل أذهانهم بكل
الألغاز ... واستهويهم اللعب التي تتصلب كما وتزججها
مستمرة ... أو تتصلب مهارة ذهنية ... ولتأجين صوفا
لذا فإن الطفل هدية لتتسميم هي الكتب التي تحتوي على
حل الترميز والألغاز ... أيضا يفضل لشغل علم تفصيلا
والترميزات التكميلية ...



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والاعلانات

التاريخ :

١٢ - ٢٠٠٢ - ١٩٩٢

• برج القوس : من ٢٣ نوفمبر الى ٢١ ديسمبر :

هؤلاء الأطفال يمضون لعب اللعب ، مثل ربي ، القرد ، او رياضة الرومية .. التي كما أنهم متعلقون الى حد كبير بالحيوانات الغريبة الأليفة ، واستهويهم رياضة القوسية لذا فإن توفير فرصة للتقريب من رعيب الخيل يجعل ضربة لهم ..

• برج الجدي من ٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير :

الأطفال من مواليد هذا البرج مفرمون بلعب التي تصلى لهم الفرصة لإبراز مواهبهم في مجال الميكانيكا والحرف اليدوية . وهم ينجون سعادة في جميع الألعاب والاصداق لذلك فإن اللعب التي تتضمن في اللعب التي تعتمد على تكوين الأشكال ونكتها وألعاب تشغيلها مرة أخرى ، مثل لعب القصص .

• برج الدلو من ٢١ يناير الى ١٩ فبراير :

للعب المتعلقة بالعلوم من الأمور التي تستوي العقل المحب للبحث لأطفال هذا البرج إذ أنهم يتميزون بالفضول ، لذا الهبة المناسبة للكتيبات الصغيرة من مواليد هذا البرج فتمتلك في حلية ذهنية جميلة .. إما الأول فيفضلون اللعب التي تعتمد على تكوين الطائرات والسيارات .

• برج الحوت : من ٢٠ فبراير الى ٢٠ مارس :

مواليد هذا البرج يتميزون بالصفدية للفرقة ، وهم مفرمون الى حد كبير بولوية التصوير الفوتوغرافي . لذا فإن أفضل مايتسبهم من هدايا تتمثل في كل ما يتعلق بهذه الهواية . سواء كانت كاميرا صغيرة أو أفلاماً ، مما يوفر لهم أوقاتاً ممتعة في ممارسة هذه الهواية بتسجيل بعض اللقطات التي يعلقون الاحتفال بها كما أنهم يميلون الى قراءة الكتب التي تحتوي على القصص الخيالية .

وهم هذه الاجتهادات من العلماء يمكننا القول على المنجمنون ولو صحتوا .

الليس الملاخ



المصدر : **الأمسرام**

التاريخ : ١٤ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في يوم الطفل الأفريقي :

مهرجان فني لأطفال الجاليات الأفريقية بالقاهرة

٥٠ بالتمويل مع هيئة اليونيسيف يقدم المركز القومي للثقافة الطفل مهرجانا كبيرا بعد غد بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي يضم عروضها فنية ومؤثرا علميا.

زيث ويشارك فيه أطفال الجاليات الأفريقية في مصر حيث يعرضون رقصاتهم من البيئة المصرية كما يرددون أغنية جماعية للأطفال بمناسبة العيد العالمي لطفول الطفل - ويقام عدد من المعروض لرسوم الأطفال والصور الفوتوغرافية ومنتجات الأطفال ونواحي العلوم التي تشارك فيها مؤسسة الأمرام - التي جانب معرض للكتب المصورة .

يقول د. علاء حمروش رئيس المركز إن المؤتمر سيعقد في مقر هيئة اليونيسيف ويضم مائدة مستديرة تشترك فيها الهيئات الأفريقية المهتمة بالطفولة منها معهد الدراسات الأفريقية والجمعية الأفريقية واتحاد الجاليات الأفريقيين واتحاد الصحفيين الأفريقيين وعدد كبير من أساقفة الجسعات. أما المهرجان فيقام بحدائق السيدة



١٤ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بدء مهرجان القراءة للجميع في قرية البراجيل بالجيزة الأحد القادم ٦ قرى لتجربة التعامل مع طفل القرية و ٧ قرى للتقاليد ومكتبة ونداء بكل قرية حقايب محمولة تنسج كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب لتثقيف أطفال ٤٠٠٠ قرية

كتبت - ماجدة مهنا :

يبدأ مختلف الأجهزة الثقافية والإعلامية ، تستعد لمهرجان القراءة للجميع الذي يقام يوم الأحد القادم ويبدأ من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة بنحو ١٠٠٠ طفل من الملائح ، وتقدمه السيدة سوزان مبارك رئيسة المجلس ، وذلك لبدأنا بيده المهرجان بكافة أفرع والمراكز والفقرى . ووضحت هيئة الاستعلامات ٦ قرى لتجربة التعامل مع طفل القرية ، كما راسحت هيئة قصور الثقافة ٧ قرى لأجراء تجارب ثقافية فيها ، مع إنشاء مكتبة ونداء بكل قرية لخدمة الأطفال ، وسيتم تطبيق التجربة على نظائرها بكتباته ، وهي تشمل في مقتنيات محمولة موزعة عن حقايب تنسج كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب لتثقيف أطفال ٤٠٠٠ قرية .

(١٦٥) بينما اتل الوحدات كان في مدينة الامسر (٥ وحدات) وأصبحت محافظة البحيرة عدد الوحدات المشاركة هذا العام ، حيث بلغت ٥٦٢ بينما اتل الوحدات كان في جنوب سيناء حيث بلغ ١٠٠ وحدات . وكذلك الاحماء أيضا أن اعمل عدد من مراكز الشباب للمشاركة في المهرجان بلغ هذا العام ١٩ مركزا بينى سبورب والها وكتر الشيخ ٢ مراكز ، وبالنسبة للمراكز الاعلامية فقد تساوى كل من منطقة القناة وسيناء ووسط الدلتا حيث بلغ عدد المراكز بها ٦ ، كما بلغ عدد المدارس المشاركة في المهرجان نحو ٤٠٠٠ مدرسة ابتدائية واعدادية وتضمنت محافظة القاهرة المركز الاول حيث بلغت ٥٢٧ مدرسة ، ومحافظة بورسعيد اتل نسبة حيث بلغت ٥ مدارس .

الوزارة بتزويدها بالكتب المناسبة لجيل الأطفال لتصبح ناديا ثقافيا لهم خلال اشهر الصيف ، وحتى لا يفرح لطلال القرية في اسواق ريف مصر من الاشتراك في مهرجان للقراءة . ويتميز مهرجان هذا العام بيده تطبيق التجربة الليتوانية والمشاركة في المكتبات المحمولة ، وهي عبارة عن حقايب تنسج كل منها لنحو ٣٠٠ كتاب ، وتقدم جمعية القرية للتثقيف بكتبتها ، وتضمها ، والنقل بها الى داخل القرية ، وكذلك تطبيقها بالفقرى السياحية في المحافظات الساحلية وقد احدث الأجهزة المختلفة حصرا شاملا حول مهرجان القراءة للجميع الا ان يؤكد ان اعمل وحدات مشاركة لوزارة الادارة المحلية في العام الثاني بمحافظة اسوان وبلغت

ويشود بدء المهرجان مع السيدة قرينة الرئيس وزراء العشرين الاجتماعية والاعلام والثقافة والتعليم والادارة المحلية ووزراء المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومجلس الاستعلامات والكتاب ، وتم اختيار ٦ قرى للتعامل مع طفل القرية وهي مشالة البكرى بمحافظة الجيزة ولها بالقليوبية ، وشيخة الشاخ بورسعيد ، والغردقة بالبحر الاحمر ، اما قرى التجارب الثقافية فهي : سنديرة الميمنة بالشرابية ، ويوتيم بالقليوبية ، ويوم ياسمين وبسواك بالشرابية والجديد ، والمقلعة بالقاهرة ، وكتر بادية بالبحيرة ، والكلار بالمنايا .

واحد وزارة التعليم خطة لانتاج مكتبة في احدى المدارس بكل قرية ، على ان تقيم



وملكه الأطفال في مصر ..

عمالة الأطفال ، تلك المشكلة التي بدأت تأخذ شكل الظاهرة الخطيرة بعد أن ازداد عدد الأطفال العاملين تحت السن القانونية إلى ١,٥ مليون طفل أو يزيد . وقد بدأ الاهتمام بهذه الظاهرة بتدوئية علمية نظماً المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف حضرها عدد من الخبراء والمختصين ، وانتهت مناقشتهم إلى أن ظاهرة عمالة الأطفال من المتوقع أن تتزايد يوماً بعد يوم ما لم يتم التعرف على العوامل التي أسهمت في تزايدها المطرد وعلمت بتعالج معالجة جبرية . كما انتهت إلى أن تلك الظاهرة لم تلق العناية الكافية من الدارسين والمختصين ، كما لم تستحوذ على الاهتمام العام . وأوصوا بإجراء دراسة ميدانية للتعرف على أبعاد الظاهرة والعوامل التي أدت إلى وجودها والتغيرات التي أسهمت في دعمها .

وقبل أيام عاد المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال ، اليونيسيف ، مرة أخرى لمناقشة المشكلة تحت شعار حول سياسة متكاملة لعلاج ظاهرة عمال الأطفال من خلال عدد من الدراسات الهامة في مقدمتها دراسة قيمة عن التعليم أدها كل من الدكتور حامد عمار والدكتور / عادل عازز والدكتور ناهد رمزي - وقد توصلت بحث عمالة الأطفال إلى مجموعة من النتائج الهامة تلتها بتلال كثيفة على العديد من المشكلات التعليمية ، فمن مشكلة تسرب إلى عدم استيعاب ، إلى قصور في العملية التعليمية ، سواء من حيث مضمونها أو شكلها أو القائمين عليها أو المؤسسات التعليمية ذاتها ، ويضاف إلى هذا الاعتبار ضعف الموازنة الموجهة إلى التعليم والصحة المناسبة إلى دعمها . بل الحاجة الملحة إلى إيجاد حلول فورية على المستوى القريب ، والبعيد هذا مع القناعة التامة بأن حل المشكلة التعليمية يجب الإقلاع على كامل القائمين في شؤون التعليم وحدهم ، فالأزمة ضارية في جذورها وإن كثرة من المجتمع وليس التعليم وحده . ومن هنا كان التصدي لحل مشكلات التعليم يتطلب نوعاً من التآزر والتكامل بين العديد من الأطراف .



اليوم الاحتفال بيوم الطفل الأفريقي

[illegible]

وكان جيسون ابن بوليت لشعب التتاري المتابعة الامم
للحدود المطروحة الى اوروبا سبعة اشخرا لدى الامم
التي لم يوجد لها شعبا على راسه في مؤرخه التاريخ
العالم على ان الحدود التي على في سبتمبر ١٩٩٠
خاصة وانك في بداية التتاريات كالتفد كقولك اوروبا
ول- اوروبا صبي- اوروبا ان كقولك شعب على في
الحدود المطروحة الى اوروبا سبعة اشخرا لدى الامم
التي لم يوجد لها شعبا على راسه في مؤرخه التاريخ
العالم على ان الحدود التي على في سبتمبر ١٩٩٠
خاصة وانك في بداية التتاريات كالتفد كقولك اوروبا

[illegible][illegible]

والجرح وهي النساء والأطفال في السودان مثال شعور
٧ ملايين نسمة يعانون من القتل والتفويض وهم في
حاجة إلى المساعدة، وهناك شعاع في العالم نستل
سماواتنا، اسمية لا تقع في الحروب من
الخلاص الحصول الزاوي والبرية امداد كبيرة من
النساء في النساء والأطفال.

[illegible]

حسن فتحی

حسن فتحی



لجان إقليمية وسبائك الخشب ودارك الطفا

تجربة جديدة في ٦ محافظات للنهوض بطفل القرية

بدأت الهيئة العامة للإستعلامات تنفيذ أكبر خطة إعلامية في إطار الإستعدادات التي تقوم بها الدولة لحملة القراءة للجميع لعام ١٩٩٢ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة السيد رئيس الجمهورية.

والإبوية والعلمية في مجالات الرسم والأشغال وذلك بهدف تنمية مدارك الطفل وتنويع الخبرات.

وتبدأ الهيئة تنفيذ تجربة جديدة في ٦ محافظات بجمهورية تنفيذا لاعتان قرية رئيس الجمهورية بأختيار شعار طفل القرية لعام ١٩٩٢ من أجل النهوض بالطفل وحل مشاكله وتسوية الرعاية الصحية والتعليمية والاجتماعية.

وأعيد الدكتور مدوح البلتاجي رئيس الهيئة الخطة التي تشمل عدة لجان اعلامية ومراكز الاعلام المشاركة في مهرجان القراءة للجميع ومعد المساهمات الثقافية

وتتبع التجربة في تنظيم لجان شورية بكل قرية من القرى المختارة والمشاركة في المشروع وحل سلبية في كل قرية من القرى الست المختارة تكون جوائزها شهادات استئثار وتنظيم رحلات للمحافظات المحلية.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ - ٢٠ نوفمبر ١٩٩٢

المصدر : مجلة الخبز

طلق مولود .. وإن أمريكا بقلة عامة
تصل النسبة إلى ١ : ٦٣ طفل
مولود .. وإذا تحدثنا عن أفريقيا فقد
أثبتت الدراسات أن نسبة الإصابة في
الحوامل مثل وسط وشرق أفريقيا
وصلت إلى ٣٠٪ وبصفة عامة في
أفريقيا يوجد حاليا أكثر من ربع مليون
طفل مصاب بهذا المرض المخيف .
● هل كل لم مصابة بمرض الإيدز
من الضروري أن تنجب طفلا
مصوبا ؟

يقول : هذا ليس شرطا إن
الدراسات العلمية والعملية قد أثبتت
أن نسبة انتقال المرض من الأم المصابة
للمولود تتراوح بين ٢٥٪ إلى ٤٠٪ ..
وهنا أكثر حالة أم كانت مصابة بمرض

الإسكندرية حنان المصري
الدكتور عادل مالك ، الطبيب بجامعة لوزانكا ، حذر إسماعيل الخضر
الطبيب الدولي في هزاري ، من زيادة نسبة الأطفال المصابين بالإيدز ،
ويشرح الطبيب المصري نتائج البحث الذي يقوم به منذ سنوات ،
والذي لفت نظير مركز الأبحاث والقيم في كندا .

واسأل الطبيب

● لماذا هذا التخصص الخاص ..
الإيدز عند الأطفال ؟

.. بطبيعة عمل طبيب استشاري طب
الأطفال بجامعة لوزانكا صادقت أول
حالة إيدز ورأى لطفلا لا يتعدى
عمرها للداين .. بعد إجراء التحاليل
أثبتت إيجابية المرض عند الأب والأم

والدائمة كان ذلك عام ١٩٨٥ .. بعد
هذه الحالة بدأت الأمراض تلتف
نظري وتستمر في التياهي وبدأت في
متابعة ما يورث أمراض مماثلة في حالات

أخرى ، وكنت بعد ذلك بتخصص
عشرين حالة ، في الوقت الذي كانت
المعلومات عن هذا المرض البشع شبيهة
للقائمة وشبه متواصلة في مراكز
الأبحاث .. وبعد متابعة هذه الحالات
لست بتجميع المعلومات التي توصلت
إليها ووضعتها في بحث علمي أصف
من خلاله الصدور الإكلينيكية والعلمية
لؤلؤا ، الأطفال وقد وجدت الدراسة

امتياها من مركز الأبحاث والتنمية
يكتندا لوجهت في الدعوة لمرضى في
الزمن الدولي الخاص للأسراض
التنفسية يبراري وبعد ذلك أحيين بدأ
امتياها في مجال الإيدز عند الأطفال
وأشارت مركزا مخصصا بالمستشفى
التمايها بوضاا لحالات الإيدز عند
الأطفال .

● النسبة عالية !!

● وإذا تحدثنا عن نسبة إصابة
الأطفال بمرض الإيدز هل هي نسبة
عالية ؟

يقول : نعم الإصابة بمرض الإيدز
عند الأطفال تشكل نسبة عالية لسبب
بسيط وهو أنه منذ بداية اكتشاف
الإيدز من المتعارف أن المصابين به من
الشواذ والمدمنين ، مع تقدم الأبحاث
وجد أن المرض يصيب الجنين ليس
بشرط التدخين ، وحيث أن أقل نسبة
للإصابة بهذا المرض هي السن من
١٨ - ٤٥ سنة وهي سن الإنجاب ،
فيالتالي مع ارتفاع نسبة الإصابة في
الوالدين ترتفع نسبة الإصابة في الحوايد
ويتاثل صبح الإيدز عند الأطفال
بشكل نفس الخطورة وأكثر عند
الكبار .. وإذا عد مثلا ، وصلت نسبة
الإصابة في ولاية نيويورك ١ : ٥٨

الإيدز وأثبتت تواترا أصحها مصاب
بالمرض والأمر سلوم غير مصاب
إطلاقا وهذا يمكن إرجاعه كما ذكرت
الأبحاث بأنه يوجد علاقة بين المرحلة
المرضية للأم أثناء الحمل والإصابة
واحتيالية إصابة المولود بالإيدز ، وإذا
كان للمرض في مراحل متقدمة زادت
فرصة إصابة المولود بهذا المرض إلى
نسبة أضعاف احتمال إصابة المولود
بالمرض إذا كانت مرحلة إصابة الأم
مازالت في البداية .

● إصابة مباشرة :

● لسأله .. ما هي طرق الإصابة
عند الأطفال ؟

يجيب إن إصابة الأطفال بمرض
الإيدز تعتبر إصابة مباشرة بمعنى أن
٩٠٪ من حالات الإيدز عند الأطفال
هي إصابة من الأم مباشرة ، وهذا يتم
إما عن طريق المشيمة أثناء وجود
المولود داخل الرحم أو أثناء مرور
الطفل من قناة الولادة أو عن طريق
الأم في الأيام الأولى للرضاعة ،
هذا في حالة إصابة الأم بفيروس الإيدز
ويضيف يقول : وهناك طرق أخرى
وهي نقل الدم مثلا ومشتقاته بدون



المصدر : صباح الخير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ يونيو ١٩٩٢

● معاودة ليس أكثر

- هل يوجد مصلى مفيد للفيروس

الإيدز ؟

يقول : مع الأسف لا يوجد مصلى حتى الآن . . . فقد كانت هناك محاولة لإعطاء المرض بفيروس الإيدز دواء AZT للمعروف بتأثيره على وقف نشاط فيروس الإيدز عند الكبار . . . خاصة الأم الحامل كانت تأخذ جرعة أثناء فترة الحمل بهدف حماية الجنين ولكن النتائج غير مشجعة حتى الآن .

● وماذا عن طرق العلاج ؟

يجيب بسرعة يقول : حتى الآن لا يوجد علاج لتبقي الفيروس الإيدز يصل إلى نسبة ١٠٠٪ وإذا العقاقير الموجودة هي محاولات لتقليل نشاط الفيروس أو تأخير ، ولكن القول بأن معظم الأمراض المصاحبة لهذا الفيروس والتي يصاب بها الطفل يمكن علاجها يحتاج .



لحسن حبيب واستعمال حقن ملوثة وهناك أمطار من ذلك ، وهي الممارسات الجنسية المبكرة للطفل تؤدي إلى الإصابة بالإصابة إلى الاعتداء الجنسي على الأطفال كل هذه الطرق من الممكن أن يصاب من خلالها الطفل بفيروس الإيدز .
● وما هي أعراض الإصابة بفيروس الإيدز عند الأطفال ؟
يقول د . هائل مالك : إن أعراض

المرض مقسمة لأعراض أساسية ولثانوية لتسهيل عملية التشخيص للأطفال ، وبصفة عامة الطفل الذي يصاب بفيروس الإيدز يصاب بحمى متكررة ونزلات رئوية متكررة وإسهال متكرر ، والتقيؤ وفقدان الوزن بصورة ملحوظة بالإضافة إلى تضخم الغدد الليمفاوية وإسهال مزمن أو متكرر وبصفة مستمرة إلى جانب طلع جلدي لفيروس .

● وإذا تحدثنا عن صورة المرض في الدول المتقدمة والدول النامية ماذا نقول ؟

— بالطبع الصورة تختلف فالإصابة بفيروس الإيدز في الدول المتقدمة يتعامل معه من خلال الإسكانيات العلمية والأبحاث المتطورة في هذا المجال وبالتالي يتم التعامل معه بصورة أكثر وأفضل من البلاد النامية التي تنظر إليها ما يسمى بالأمراض المعدية والأمراض سوء التغذية والأمراض الجهاز الهضمي كالنزلات المعوية . . . لهذا أصيب الطفل بفيروس الإيدز تكون الصورة هي حصة هذه الأمراض ، يصاب إليها أعراض مرض الإيدز نفسه ، وبالتالي يكون المرض أشد خطراً عند إصابة الطفل به ويقضى عليه



المصدر : **الأمم المتحدة**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : 19 يونيو 1992

شروط نشر القرية وحق الأمية لبنك الأمم المتحدة في ٦ مجالات كتبت - ملجدة مهنا :

وقع المجلس القومى للطفولة والأمومة وبرنامج الأمم المتحدة للتعليم والثقافة لمشروع طاقم القرية وحق أمية المرأة والمطل في ٦ محافظات يقدم البرنامج بمقتضاها ٥٨٠ ألف دولار للمجلس لإعداد برنامج متكامل لحو أمية المرأة في مواقع مشروع طاقم القرية بحيث يبدأ البرنامج أول يوليو القادم .

وبسبب الكثيرة على إدراج أمية علم المجلس بأن الاستاذة شوشة أحمد خطة عمل متكاملة لحو الأمية في مصر بالتعاون مع المجلس بوزارة الإدارة المحلية والمحافظات المستويات الأربع القائمة وحزب المرشحين على للشرطة الذاتية لحو الأمية وخلق المناخ المناسب لتنفيذ برامج حو الأمية للفتات المستهدفة في كل المراحل متبوية إلى أن نسبة الأمية بين النساء في مصر تنخفض ١٦.٤ مليون امرأة وتصل في محافظات الصعيد إلى ٩٠ ٪ .

وقالت أن تنفيذ برنامج حو الأمية سيتم من خلال أساليب جديدة مبتكرة لزيادة الأقبال على المشاركة



نحو تحرد البنية إلى وجب النشر الأفريقي ٩٩

منذ أيام تم الاحتفال السنوي الثاني بيوم الطفل الإفريقي الذي إقرته منظمة الوحدة الإفريقية التي تضم ٥٠ عضواً في يوليو ١٩٩٠ ..
ولد تم اختيار هذا التاريخ بقليل كرميا لذكرى إطلاق المدرسة الإفريقية الذين راموا تنمية الناحية البشرية التي ارتكبت في سويتو بجنوب إفريقيا في يونيو ١٩٧٦.

ويشهد العلم فعال خطوة جديدة بنامة من أجل الإنعاش بإطلاق الإفريقي، حيث سيعقب يوم الطفل الإفريقي، هذا العام مؤتمرات للبرقيات أنموذ مساعدة الطفل الإفريقي ويعد هذا الجهد بفترة أخرى لنامية منظمة الوحدة الإفريقية لتوجيه المزيد من الاهتمام بالطفل الإفريقي وسيشهد هذا المؤتمر في العاصمة السنغالية دكار في شهر نوفمبر ١٩٩٢ في شيفالة الرئيس عبد شويو.



ويشير بيان منظمة اليونسيف الذي أصدره جيمس دي براوت للديبر الشفيعي للمنظمة بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل الإفريقي إلى أن إفريقيا ستكون بمثابة الخبير لدى التزام العالم بالقرعة التي تعهدوا على نفسه من الإهتمام الذي هو في شبر سيجبر عام ١٩٩٠ تحت اسم مؤتمر اللغة العالي من أجل الطفولة.

وإذا كانت هناك أولات يدا فيها العلم وعانه نسي إفريقيا وإفريقيا، إلا أن إفريقيا لم تكن أيضاً إيتاماً.

إن جهود القارة الإفريقية يجب أن تتلخص بتحقيق الإنعاش التي حصدتها هذا المؤتمر لعام ٢٠٠٠ من خلال دعم الجهد الدول وأن تقدم مونا علومها للدول الإفريقية، ويخلصه أن الطفل الإفريقي ليس من مقهورهم الانتكاف وانهم في حاجة إلى تحرك سريع .. والمعروف أن قارة إفريقيا تضم أعلى نسبة من سكان النسن في العالم، ويتزايد عدد سكانها بشكل مطرد، فبحر عدد السكان بـ ٦١٧ مليوناً، ويبلغ نسبة الأطفال تحت سن ١٦ سنة نحو ٧٤.٧٪
وتعتمد معدلات وفيات الأطفال في إفريقيا من أكثر للمدارك ارتكاعاً في العالم، لذا يزيد عدد الوفيات للأطفال كل عام في دول إفريقيا جنوبى الصمداء وهدماً على ملابس طفل.

كما يعانى نحو ٢٩ مليون طفل أقل ربع نسبة الأطفال تحت سن الخامسة من نقص الوزن بينما يعانى نحو ٣٩ مليون طفل (٢٣٥ ٪) من وفاء النمو سبب سوء التغذية .. وغيرها من امراض الولي التي تظهر على ١٠ ٪ من الأطفال .. الخ ..

وعسوما فإن إفريقيا تشهد أعلى نسبة وفيات للأطفال تحت سن الخامسة في العالم، وهي القارة الوحيدة التي يتوقع أن يربك فيها عدد وفيات الأطفال خلال التسعينات .. الخ ..

ولأنه أن امعاء اللبون الخارجية تحوق جهود التنمية الاقتصادية التي كبدتها إفريقيا على مدى فتر من علم سلوات .. مما يهدد مستقبل ملايين الأطفال بها ..
له وصف .. انيجيولونديجي السركاني التقني السابق للجنة الاقتصادية لإفريقيا التابعة للأمم المتحدة الآثار التي تلج من ثقل امعاء اللبون على إفريقيا قال :
إن امعاء اللبون للطفلة على عمل القصص الإفريقية له يخلص من اللقلل ما يجعل المسرما لديه بالتر الحروب المصرة على أن التفرق التوحيد بينها وبين تلك الحروب، هو أن شحافها، هم النساء والأطفال وليس الجند، ولكل ذلك معتم منظمة اليونسيف منذ أوائل الثمانينات إلى التسوية اللبون بشكل تراعى فيه فترات الدول المينة .. ولا تم يستجيب للجمع للنمو الاستجابة للمخلة اللازمة الاقتصادية في إفريقيا .. واليات الكسوير التي اتخذت للتخليص من امعاء اللبون عدم كفايتها رأت المخلة ضرورة التحلل شايير عملة في الوات الصغار لرواجمة أزمة اللبون من أجل الخلاص من حيلة الظلم الإفريقي.

وعت اليونسيف الحكومات والمؤسسات العامة واهية العمل إلى إلغاء بيوتها وتحولها إلى هبات، وأمة الفوائد إلى الحكومات لخدمة بشرتها أن تسهم هذه الحكومات في البرامج التي تلبد الأطفال .. كما تلجحت أيضا مقلية اللبون مقلن التنمية .. كما خلصت اليونسيف العلم الصناعات من دخل إفريقيا من معلم اللبون قفائية والنواية التي لا تتل إلا ١٢ ٪ من امعاء اللبون العالم قفائي، وذلك هو الإجراء الوحيد الذي أراه المنظمة أنه يساهم في منح أطفال إفريقيا حريتهم لبعوا ويتطوروا ليحققوا التقدم جيداً إلى جنب مع أطفال العالم والطفلة أن اجتماع رؤساء دول وحكومات منظمة الوحدة الإفريقية في العاصمة النيجيرية أوجها عام ١٩٩١ ولتكميهم الالتزام بخطة العمل الصادرة من مؤتمر اللغة العالي بشأن الطفولة .. وكذلك أعلن رؤساء الدول والحكومات بشأن الملة الإفريقية للطفلة من حيلة الظلم في إفريقيا وحمايته وتنمية قدراته وتكميهم للاحتفال بيوم الطفل الإفريقي عام ١٩٩١ أيضاً ..

ثم مقدم مؤتمرات الجهات الدولية المختصة مساعدة الطفل الإفريقي في نهاية هذا العام ..
وهذا يجهت .. بوجها .. تنسب أن يشهد هذا العام أيضاً تحركاً سريعاً وأفريقيا وعلمياً من أجل انقاذ أطفال البترسة والهرسة، وإطفال يورما، وإطفال فلسطين المحتلة أو ما يطلق عليهم أطفال الحجارة المر .. وفهرهم من الأطفال الذين يعانون من لاذيع والقتل والتشريد والتعتيب ..
وأخيراً أن يتم ذلك أيضاً عن طريق مؤتمرات للتنمية الدولية للمساعدات المحتلة .. أسوة بالقرعة الذي سيعقد في نوفمبر القادم من أجل الطفل الإفريقي قبل ذلك أن يخلص تلك إفريقيا وسرعاً ..

عبلة الساعاتي



المصدر : **جـ واد**

التاريخ : **٢٠ يونيو ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكاميرون

أحمد زكي عبد الصليم

إنما المناسبة فهي زيارة الرئيس ميربا لمحافظة الغربية وأما الفرصة فهي إغلفة صحيفة اليومية جديدة تسهم في التثوير الحضاري ، وهكذا اختار المستشار ماهر الجندري الوثائق المنسوبة لإصدار صحيفة "الجدير الغربية" . ولقد اختار ملاحقة رئيس التحرير كل مقومات الصحيفة الناجحة ليبدأ بها رسالته الصحفية الجديدة .

□ □ □

دكتور سيد الخصري مدرس بكلية طب المتصورة . لكنه قبل ذلك وبعد ذلك فكان حتى النخاع . وهذا التوقيت به في مؤتمر علمي بالمتصورة . فقد كان الحديث عن الفن . وقد سألته عن لوحة منسوبة تصليح للنشر مع موضوعات الخصر الشعراوي التي كنا ننشرها في ذلك الوقت . وأدب لي الدكتور الخصري عدة لوحات رائعة . كانت أشهرها لوحة الأشجار التي كتبت اسم الجلالة . ولكن للأسف . فإن هذه اللوحة تحولت إلى تجارة باعتبارها لها صورة لأحدى غابات كاميرون . وهي تباع في الأسواق الآن .

واعتقد أن هذه جريمة . وإن من حق الدكتور سيد الخصري أن يحصل على رد اعتباري لذي ومدى . حتى لا يحدث أحد بعد ذلك بجهود الآخرين ولقد أرقام بحثا عن ثراء في مشروع . ونحن أي واحد .

قبل هذا مقول ١٢

□ □ □

يشتمل مسلسل "أيام الغياب" عليها مثل مياه الأنهار . فهو يعرف عن معان إنسانية . وعن مواقف إيجابية . وعن صراعات تدور بين الحقول أكثر مما تدور بين ذرى العيشات اللولائية . فضلا عن الإهتمام بالحولة والبيئة . كل أبطال المسلسل نجوم : أرملة تحية كاريوكا . روعة ميروات أمين . طرحة تحية الأنصاري . سفيرة مجدى امام . دودو أبو بكر عزت . دماء محمد عوض . وفي المقدمة ذلك الحضور النابض للنجم محمد وافي والنجم أحمد ماهر . والنجم ضا معنى أكثر منه لقب . وهو معنى لشرك فيه الغفلة العظيمة منحة حمدي .

□ □ □

ملعون أبو الفن الذي يطلب من فنان أن يصنع والده الحقيقي بدعى الواقعية . أنه لا يجوز لنا بعد ذلك أن نعتب على جيل الإثراء أو أن نتهمهم . ومع ذلك فإن التحية وأجبة للفنان الشاب الثراب سيف . والعتب أيضا واجب لوالده الفنان وحيد سيف .

يوم ١٦ يونيو هو يوم الطفل الإفريقي .

وقد اختير هذا اليوم بدءا على قرار من منظمة الوحدة الإفريقية . في ذكرى إطفاء المدرسة الذين راحوا ضحية المذبحة التي ارتكبت في سوبوتو في جنوب إفريقيا في يونيو ١٩٧٦ .

والمعروف أن القارة الإفريقية تضم أعلى نسبة من صغار السن في العالم . حيث يمثل الأطفال تحت سن السابعة عشرة نحو ٤٧٪ من مجموع السكان البالغ عددهم ٦٤٢ مليون نسمة . وفي نفس الوقت فلما نجد أن معدلات وفيات الأطفال في إفريقيا مازالت أعلى المعدلات في العالم . ويكفي أن نعرف أنه في دول جنوب إفريقيا وحدها يموت سنويا أربعة ملايين طفل .

ولذلك فقد تركزت توصيات مؤتمر الجهات الدولية المتحالفة لمساعدة الطفل الإفريقي على إعداد برامج لومية للتعليم ضد أمراض الطفولة أخطر الأمراض وهي الدن . والحصبة والدفتريا والسعال الديكي والتيفلوس وشلل الأطفال . وكذلك تنفيذ برامج لتخليص المواليد والأطفال للصغار والحوامل لجند من ظاهرة نقص وزن المواليد . وأيضا وضع السياسات التي تدعم التعليم الأساسي وتكفل فرص تعليم متكافئة للبنات والبنات على حد سواء .

وجدير بالذكر أن منظمة الوحدة الإفريقية سوف تعقد مؤتمرا دوليا لمساعدة إطفاء إفريقيا في نهاية هذا العام . وسوف يشغل هذا المؤتمر التزاما على الحكومات الإفريقية بحقوق أطفالها . ويجرى إعداد الميثاق الإفريقي لحقوق ورفاهية الطفل بالتعاون مع اليونيسيف . وذلك بهدف حماية ومنح الإسادة إلى الطفل الإفريقي أو أهله .

إن الطفل الإفريقي مازال يحتاج إلى جهود مضاعفة . وبخاصة في ظل ظروف كثير من الدول الإفريقية التي تعاني من الجفاف والمجاعات . وأيضا تلك التي تعاني من الحروب الأهلية . ففي كل الحالات والظروف يبقى هذا الطفل هو أول مسئول بفضل للقارة السوداء التي تفك أغانى ثروة في القرن القادم . وهي ثروة الماء .

فهل نذكر الدول الإفريقية في تحاقق الإنزواء للطفل الإفريقي . حتى يتخلص من متاعبه الصعبة والقيصرية . ويكون قادرا على صياغة المستقبل ؟

سؤال لا بد له من أجوبة حاسمة .

□ □ □

كانت المناسبة فرصة مؤالية وطيبة ..



المصدر : مسعود

التاريخ : ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ □ □

حببيتي الغالية ..

أول ما التفت به كان في خيالي .. أول ما عاينته كان في
الظلمات هيئي .. أول ما انطبع علي صفحة قلبي كانت
صورتك ..

لكن قبل الحلم والظلمات والصورة ، كانت حقيقتك .. كان
جودك .. الذي هو أجمل وأروع وأبدع من كل الأشياء
الأخرى .. هذا الجوهر النادر الذي وجدني على امتداد
الحياة وما بعد الحياة .. فلما مثل كل الجواهر الأصيلة
والندرة ..

أقبل الحلم والظلمات والصورة ، كنت أنت .. بعد الحلم
والظلمات والصورة ، بقيت أنت .. أروع من الحلم والظلمات
والصورة ، أنت أنت يا غالية ..



قرية الزبيد تشارك في المهرجان « القراءة للجميع » لعام ٩٢ إفتتاح المهرجان غدا يجسد الاهتمام بطفل القرية

٢٣٠٠ مكتبة تشارك في المهرجان و ٢٠٠ مكتبة منتقلة للتجمعات السكنية والكفور والنوع
علقت السيدة قرية رئيس الجمهورية اس اجتماعا للجنة الانشائية العليا لمهرجان القراءة للجميع والتي تضم وزراء
الشئون الاجتماعية والتأمينات والاعلام والتعليم والادارة المحلية والثقافة ورئيس المجلس الاعلى للثقافة والرياضة
وزعماء هيئات الاستعلامات والكتاب والثقافة الجماهيرية وعددا من سيدات جمعية الرعاية المتكاملة ومجموعة من الخبراء
والمختصين في مجال ثقافة الطفل . وقد تليقت السيدة سوزان مبارك الصورة الفهائية لمهرجان القراءة للجميع للعام الحالي
والذي سيبدأ رسميا غدا ، الأحد ، ويتم اختتامه بقرية البراجيل بالبحيرة وشذراء في حفل الافتتاح ٤ ايلول طفل من مدارس
القرية .

واشاعة للصورة كما تتل فضل
استثمار لمناطق الأطفال والشباب خلال
المناسبة السبيلية .

وسيتم الافتتاح الرسمي لمهرجان هذا
العام في قرية البراجيل بمحافظة البحيرة
تجسيدا لتكريم مهرجان العام الحالي
موجها الى طلل القرية وسكوتين حفل
الافتتاح في اطار قتال بين رياضي
حيث ستلقى السيدة سوزان مبارك
بافتتاح مكتبة عامة تابعة للهوية العامة
للقصور الثقافية ومكتبة خاصة بالطل في
احدى مدارس قرية البراجيل فضلا عن
الفتاح فصول الهويات والانشطة
الهدوية .

وسنذكر قرية الرئيس فصول محس
الامية للاطفال المتسربين من مرحلة
التعليم الاساسي اشغلة الى زيار
ومعروض رسوم اطفال مدارس القرية
ومعروض الصحافة الرسمية لتك
الاداري .

وستقدم زهرات وخلائك مركز شباب
البراجيل ، عرضا رياضييا بالاشغلة
الى عرض رياضي آخر يقدمه تلاميذ
القسم المخصوص لمدارس للقرية والذي
حصل على المركز الثاني على مستوى
الجمهورية خلال العام الحالي .
وستشاهد السيدة قرية الرئيس
عرضا مسرحيا على مسرح الوحدة
الجمعة لقرية ، البراجيل ، بعد تجديده
ويشارك فيه اطفال بيت ثقافة القرية
وايضا اطفال المدارس بها . وسيقدم
للأطفال المشاركين في حفل الافتتاح
والذين يبلغ عددهم حوالي ٤٠٠٠ طفل
من مدارس قرية البراجيل مجموعة من
الهديات الريمزية القيمة من بعض
الشركات الرخانية والمتعلقة في التعمسان
الوطنية والتي تحمل شعار المهرجان
وتكذلك بعض الطوى والماكرويت .



كما مكتبة مصر الجديدة بشارع المروية
ومكتبة سوزان مبارك بحدوية ٦ أكتوبر .
وقد تم اعداد جميع المكتبات
وتزويدها بالكتب اللازمة طبقا للقرائن
التي أعدت من قبل للتخصصين في كتب
الأطفال .

وسيتم أيضا خلال العام الحالي تنظيم
تجوية جديدة تشمل في ٢٠٠ مكتبة
مشهولة محمولة تضم كل منها ٢٠٠
كتاب تتوجه اساسا للتجمعات السكنية
في الاحياء الشعبية والكفور والنفوج
ويشرف الاشراف عليها شباب تلك
الاحياء .

وأوضحت السيدة سوزان مبارك ان
سيتم خلال العام الحالي تقييم تجوية
استخدام تلك المكتبة للتجوية المسجلة
حتى يمكن تميمها على اساس علمي
لملوس خلال مهرجان العام القادم ٩٢ .
واضاف وزير الاعلام انه قد تم
اعداد جميع المهرجات والمختصات
الخاصة بالمهرجان وتزويدها على الهيئات
الشاركة فيه وقال ان السيدة قرية
الرئيس سول توجة خطيا الى السادة
المعلقين بمداسية بدء للمهرجان غدا
تذك فيه ان القراءة تتل فضلا

ومصرح صلوات الشريف وزير الاعلام
بان مهرجان العام الحالي يتميز عن
المهرجان الماضي من خلال ماعلته
السيدة سوزان مبارك في نهاية المهرجان
الماضي من ان مهرجان العام الحالي
سيكون موجها بالدرجة الاولى الى طلل
القرية وسيعمل عدد المكتبات المشاركة في
المهرجان بقرى وريف مصر حوالي ٤٠٠٠
مكتبة بالإضافة الى ١٠٠ مكتبة من
المكتبات التابعة لمراكز الشباب و ٨٠٠
من مكتبات المدن في مختلف المحافظات .
وسيشترك في المهرجان جميع المكتبات
العامة ومكتبات الطفل وتصور ويبيت
الثقافة والمكتبات التابعة لمراكز الاعلام
الداخل ومجموعة الرهانية المتكاملة
والمكتبات التابعة للهوية العامة للكتاب
بالاضافة الى مكتبتين عامتين للشباب



المصدر : الأمانة العامة

النشر وألخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ شهر ١٩٩٢

التركيز على أطفال الريف بمهرجان القراءة بالإسماعيلية

الإسماعيلية - من صابر عبدالوهاب -
تقرر للتركيز على أطفال القطاع الريفي
بالإسماعيلية في مهرجان القراءة للجميع هذا
العام الذي يبدأ هذا

والرعي للجنة العليا للمهرجان برئاسة
مدير فراج السكرتير العام للمحافظة (لجنة
لأطفال المنتج المهرجان وبارية المسببة
بالقطاع الريفي للمحافظة ، تنكيدا على
الاشتغال بأطفال الري .

وأمر المحافظ الدكتور أحمد جويل
تخصيص ٥٠ مكتبة من مكتبات مراكز
التي هي ومجموعات تنمية المجتمع والقرى
للمشاركة في مهرجانها هذا العام ، كما أمر
إقامة مسابقة خاصة بجانب المسابقات
القرية للأطفال المشاركين في المهرجان تتركز
على مشاركة الشباب في تصوير الجبال
القرية من القاء والمشاركة في التنمية .

والقرى مشاركة ١٧٠ مكتبة من مكتبات
الريفي والصور ويوزع القشدة بين
المحافظة في هذه المسابقة ، كما تقرر
الاستضافة بعدد من خبراء السياسة
والاقتصاد بمرور لاقام المجمع من
المشاريع والمكتبات في إطار المهرجان

كما يلتصق للمهرجان عريضا فنية
وموسيقية يقدمها الأطفال والشباب من
إبداعاتهم .



المصدر : **الأهرام** - **رام**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

مهرجان القراءة للجميع يفتح غدا بقوية ، البراجيل ،

عقدت السيدة قرينة الرئيس اجتماعا
أسس باللجنة الاشتراكية لمهرجان للقراءة
لجميع لعام ٩٢ والذي يفتتح رسميا غدا
الاحد ، بقوية ، البراجيل ، بمحافظة
الجيزة . حيث تلمعت السيدة سوزان
مواكب الصورة الاولى للمهرجان .
وسيشترك في حفل الافتتاح الرسمي
بالقوية ، ا الاف طلل من تلاميذ مدارس
البراجيل .

وبصرح صفيوت الشريف وزير الاعلام
بان للمهرجان سيكون موجها بالدرجة
الاولى الى طلل القوية وسيلبخ عدد
الكتبات المشاركة بالمهرجان في مختلف
المحافظات ٦٢٠٠ مكتبة



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

للنشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢

أطفال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التفزيون بين المنفعة والابتكار

كَلِمَات : سوسن الخويك

في استطلاع رأى أجرته المجلة مع مجموعة من الأطفال لمعرفة أرائهم في برامجهم وما يفضلون مشاهدته على شاشة التلفزيون ، والأغنى التي يحبونها ، والبرامج التي تستخدم على الابتكار والأبداع وتثقيف الخيال ، كانت الاجابات أعجب من العجب .. فهي تتراوح ما بين حب العنف وبين الوادعة السنية

فرد محمد مسعود، ۱۰ سنوات - یری
 ان لعل برترنجی جو "سینما الاطفال" دم
 "دینا الاطفال" "دانا" دانا، "کبوتر"،
 "پھول"، ان سینما الاطفال یادم اللہ
 "جوابیہ مقل" "جی، ای، جو."
 بالاضافہ ای فلم الکارتون، "ہا سپیج
 برترنجی "الاطفال" قد "جی سینما"
 "فریڈا، ان مڈا البرترنجی علی الریم ان
 سندھو جو تعلیم ایدرہو الموسیقی
 ان احمد یحییٰ لانہ یحیوہ لعلات ان "قوم
 "جیری، "وہ یلک نہ لم یلحد نہ
 سینما ان موسیقی، "ہا برترنجی "دانا."
 "کبوتر" "یہوہ لعلات ان برترنجی
 "انا."
 جزء من فیلم "المسولون" أو Trass
 formance، ویلخا من التیئین القرون
 فی التقلل بای شکل یریدونه کاسیرون
 طاعنہ، ملا، وھو ذوق یحبھن من الشیول

ومن مفعلي برامج الأطفال يفتش أحمد كل ملصقة تشرح الفيلم وتقدم المصوطة بشكل مبسط، وهو يطلب من التفتيزين عرض بعض الأفلام التي يشاهدونها في الفيديو مثل: «جريندايز»، «وجوز» الذي يدور حول أنفان إلى وابته يعاولان الانتصار الذين يعيشون في كوكب آخر، وهم يهاجمون الأرض ويسرقون الأكسجين منها. يلهجون على المعلم ..

وبرامج التخيل العلمي هي الأكثر أربا
إلى نفس أحمد الذي يقول إن برامج الأطفال
لا تساعد على الابتكار ولا تؤهله لعمل
اختراع من أي نوع، وهو لا يجب مشاهدة
برامج الكبر بلستقاء "إنسي وإفني"،
ويجب الإعلام للعربية، ولكنه يفضل عليها
الإعلام الأطفال.

والحرب ما في لججيات لعدد مسعد الله
يؤكد عدم حبه لأغنى الأطفال مطلقا ، وأنه
يفضل الاستماع إلى أغنى الكبار وخاصة
أغنى العلماء .

ويأتى جمال الدين عيد - ٨ سنوات
مطلب بمدرسة لغات اسلامية - انه يحب
"سينما الاطلاق"، و"نكلا .. نكلا ..
ميبوت"، لانه يقدم الاما حلوه عن الانسان
الذى، ويمتني جمال ان يساعد العالم
"جوجز" و"جريدلنز"، و"لارجل
معلق"، كما يمتني ان يكون في كل
منهج اطفال جزء المعلومات المملة
فلمه كيف يصنع انسانا ثيا صغيرا او
كيف تساعد على الاختلاف، ويذكر انه

يجب إلتزام الخليل العلمي جدا، وخاصة
"ستيرلدايم" و"ماترجر"، ولكن ليس
هناك برامج تساهم على الإخراج، وهو لا
يجب مطابقة برامج الكمبيوتر، وإن كان يعمل
على تشغيل التطبيقات البنيوية التي - كما
يقول - يجب أن تعلم نحن، كما يجب
برنامج إلكتروني، وإلتزام إسماعيل
وليس، وهو يشترك مع جميع مستخدمي
على إلتزام الصناعات المحلية، التي - كما
تعد تسمية - أغلى هيلة"، ولكنه يجب
الغني "الوكي" و"دري رويش" يجب
والصناعات المحلية -

والفضل براج الاطفال حسب ترتيب
العدد فتبع كمال - ١٠ سنوات وطالب في

مدرسة لغات - هي : سينما الأطفال ، صياح ،
الخفيف ، الجيمان الصغير ، والاسباب ، من
الأطفال الجيمان الصغار جاذبة مثل
"الكلبة لاسي" و"كيتي مولس" ، وفلام
كثيرون متفهمون من جميع أنحاء العلم ...
ويؤكد أحد ان هناك برامج مثل ما يتلوه
الأطفال " لو تم تطويرها أصبحت برامج
واعدة ، ويشترك أحد من قادة الأطفال في
تجربة اللام اللغوي العلمي ، وفي أيضا -
كما يؤكد انه لا توجد برامج كثيرة تلجج
العلم في الابتكار والإبداع ، ويستأنه
"جربيتون" و"كميل" و"برامج" "هولبات"
الذي يملحه كيفية الرسم بالكمبيوتر ...
ويضمن ان سيعلم المتكلمون اللغات مثل :
"العلم اللغوي" و"حوسب" ...

وهو يحب مشاهدة بعض برامج التكنيات مثل
"أختنا لله"، و"طرائف وعجائب"،
والأمم المتحدة، ياسين ومسرحيات عادل
الأمم، كما يحب بعض الفاني الأطفال
الأجنبية مثل "يولا.. يولا" على الرغم من
أنه لا يفهمها جيدا، كما يفضل الفاني حميد
الطراحي.

أما عمرى عيد - ١٣ سنة - فبعض
 "سينما الأطفال" لأنه يرضى للآلات
 ذات مشغون مفيد في الحياة العملية
 ويساعد على تنمية الخيال وتوسيع
 المدارك في الاستيعاب المدرسي، كما يحب
 برنامج "كلا... كلا... كميونر" لأن له
 جانباً تعليمياً وقد استفاد منه لأنه كان
 يمتلك كميونر ولا يجد استخدامه فاعلم
 أن البرنامج كيفية تشغيله، بالإضافة إلى
 عرضه للـ "المحتولين" - ولأنه يقدم
 معلومات مفيدة عن نواام الكسود -

ويتمنى عمرو أن يشاهد برنامجاً شاملاً
يكون به كارتون وخيال علمي، ويساعد



المصدر: الذائع بالتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢ - ٢٩٩٢

على التعرف بين الأطفال بالمراسة وتقبل المعلومات والمعروف والمترادف بينهم ، وهو يجب انهم لا يتقبل العلمى مثل "ماك جيفر" و"مازجر" ، واللام ميتشكوه ، وخاصة حلقة عن طفل كان يستلمع تكبير كل انواع الخسراوات ..

ومن برامج الكبار يجب عرض "عجائب وطرائف" ، و"اختارنا الله" و"لريق المستحيل" واللام اسماعيل ياسين ، وهو لا يجب انهم لا يتقبل عليها اغاني عبدالوهاب .. وخاصة "حنما يلقى المساء" ويقول انه يلهيها الى حد ما ، ويجب موسيقاها ولكنه لا يحفظها ، كما يستمع الى اغاني عبدالرحيم حافظ واينها توفيق ..

والاجلة غير المتوقعة بلقمة جاء بها هذا محروس الطلب في الصف الخامس الابتدائى والذي قل ان كثر ما يجب مشاهدته الى للتلفزيون هو البرامج التعليمية ، وتتلوها برامج "سينما الاطفال" ، و"صباح الخير" ، و"دلتا .. دلتا .. كيبورت" ، وغلا يجب كثيرا اللام الكبار ما عدا اللام اسماعيل ياسين ، ولا يجب انهم لا يتقبل عليها اغاني محمد فؤاد مثل : "اسالى" ، والغنى ثيوب توفيق ، ويجب مسلسلات "مازجر" ، و"مكي مونس" و"عبرينو" لأنه يمرض احد الاطفال .

اما وايد حثي بالغنى الثانى الابتدائى فيفضل مشاهدة "مازجر ويكني وسينما الاطفال" ، ويطلب زيادة اللام الخيل العلمى ، وهو يشاهد كل برامج الكبار ، ويجب انهم لا يتقبل عليها اغاني عبدالرحيم حافظ ، ولا يجب انهم لا يتقبل عليها اغاني عبدالرحيم حافظ ، ويجب مسلسلات العربية مثل "لبيخيل ولتا" ..



المصدر: الأخبار

٢١ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس تعطي إشارة البدء للمهرجان « القراءة للجميع » اليوم

تفتتح السيدة قرينة الرئيس اليوم
« الأحد » مهرجان القراءة للجميع
وسميا بقرية البراهيل بمحافظة الجيزة
ويستهدف المهرجان بالدرجة الأولى
تشجيع محارب طفل القرية وتقبله .
وقد اهدت محافظات مصر برامج
احتفالاتها بالمهرجان حيث تفتتح خلاله
مكتبات جديدة وتقام مسابقات ثقافية
وعروض فنية ومعارض لرسم الأطفال
[للمهرجان في المحافظات من ١٠]



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ٢١ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سليم سحاب :

الدافلر. آلة ارسال خطيرة يجب الانستذهين بها !

شغلته الاطفال ببراعتهم وتلقائيتهم فراح يهتم بهم في بيده لبنان .. في دار الايواء العربية التي عصفها وعمل بها مثل القاهرة .. وفي دار الايواء التي تلتها بالبحر سحاب الذي تحدث عن علاقته بالاطفال ورايه في كورال اطفال الايواء لفلل ، مشاوري مع الاطفال طويل وقد تجاوز عام ٨٥ في تكوين كورال اطفال لبنان الذي استمر عام ٨٥ لكن الحرب والظروف الصعبة التي تهدد حياة الاطفال نفسها كانت وراء توقف نشاط الفرقة بعد ان استطاعت ان تكتسب وجودها وتحقق مكانتها في اللوب جملهم لبنان وقلت ازل القاهرة وكانت كورال اطفال الايواء المصرية من ٢٥٠ طفلا وادى العديد من البرامج التي قدمت احدى طيما في نفوس محبي الموسيقى وقد تنقص عدد اطفال الكورال الى ١٨٠ طفلا بعد ان كثرت سن بعض الاطفال عن ١٨ عاماً . والياب مفتوح ان يريد الالتحاق بالكورال ويشترط في الطفل المتقدم ان يكون صوته ندياً وان تكون لديه مسجلة صوتية معينة يمكن استغلالها ونحن نراعي ان تكون التدريبات والبروفات يوم الجمعة

● من خلال كورال اطفال الايواء .. كيف ترى الاطفال ؟ وهل يمكن الاستفادة من عطفهم الفني ؟
□ الاطفال آلة ارسال خطيرة لابد ان نستغلها ولا نستعين بهم .. ولا نستبرهم آلة استقبال فقط ، ولا نقل من أهمية السواء الموجود لدى الطفل ، فاننا لم نشاهد طفلاً إلا حافظاً لعيد الربيع واسمها وام كلثوم .. لماذا لا اتنى هذه الزهرة عنده ؟
والطفل بأدائه لكبار الحزبين والموسيقين يرتبط بتركه ويربطه الام .. يرتبط به من رغبة وطراوية .. ويرتبط ان نمطه حله للتعبير من نفسه ولا نرفض عليه ارباً بيته .. وهذا هو اسلوبى مع الاطفال وكان من نتيجة إغجاب الاطفال للفرقة حتى ان طلة كانت مريضة ولا تستطيع ان تصغر احدى بروقات الفرقة ومع ذلك لم تتأخر وجاءت وبها انها لكي تمكث من عدم شكتها من اداء هذه البروفة لارضها .. الى هذا الحد يكن التزام الطفل بالفرقة .. ويأتى تغير سلوكه وتغييره قبل الآخرين .

● هل تعتقد ان المميزات الحب والمعلقة التي يقدمها الاطفال تنسب منهم ؟
□ وما المانع ان يأخذ الاطفال من هذه المميزات ؟ .. انما تنسب عند الطفل الشعور بالحب .. ويا ويل الطفل الذي ينشأ في بيت لا يشعر فيه ان اياه يجب امة واخيه وسره لانه عندما مكبر .. يتصرف كما كان يتصرف ابواه وسكون النتيجة غير لموات .

● وما هو الخطر الجائلي الذي يهدد الاطفال في رايك ؟
□ وهل هناك خطر كبير من الاتلام والمسلات الاجنبية التي تنتم طينا بيوثنا وراى فيها محور « الاحتلال الاجتماعي ، الزجوة في الغرب .

● وما المخرج ؟
□ نربي الاطفال على اساس سليمة .. نعلمهم الحب .. نفوس نفهم للشاغل السامية .. نحدوهم من القران السموة .



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢١ يونيو ١٩٩٢

وبعد أن انتصف صيف طفل القرية: لازال التفكير الخرافى شائعا فى قصص الأطفال أمية الأوهامات طائق أساسى أمام تقديم البصنات

اغيرا طفل القرية دائرة الاهتمام ، وتكررت عليه الإساءة لتكثير أقدته وتفرح حلولا مقلية لحل مشكلاته الخاصة ، التى تختلف عن تلك التى يعانى منها طفل الدينة . وأصبح طفل القرية محفل دراسات علمية ، تعتبر أول امطريق «صحيح» لحل مشكلاته والتعبير والتفكير أن الرسالة المتكاملة لطفل القرية ، لم تدبج بحث ومسمى للواقع

نقطة ، وانما قدمت برامها لحلهم فتلقاها بتقبل . احتفل طفل القرية بمشكلاته وواقعه القوي والفقير والصحي والجميل الذي يميزه مسحة كبيرة لأول مرة من المؤامرات السيوى الخلد للطفل المعوى الذى ينظمه مركز دراسات الطفولة .. فضلا عن قول الديامك ١٥

ما الفجوة واسعة بين المناهج الدراسية
والمشكلات اليبثورة فى الريف



وإن نجد في العبة أي مفردات
تتبعه كـمبيوتر أو مسجلة نفسه
أو ممل أو طائفة أو نواصة .
ويجئني أن أقر أن غياي

تأدية بوسوم

الامتثال بالضمون العلمي، لا يقتصر
على طاق القرية فقط ، مما يفتح
إلى شط، المقلية المسلمية في
اللغة المصرية ، وشعائفة نصيبه
لقاية اللط منها ، مما يجعلنا نؤكد
على الاهتمام بزيادة جرعة العلوم
في أدب الأطفال القسوء والثرى
على الأكل .

كما أوضحت الدراسة أن الجدل
بين الحى وأبنت شائع الصوتى
العواذيت ، فقلنا من اختصار
العلاقة بين الولد والبيت ، والمخالفة
في تصوير سلطة الرجل على المرأة
وتحويل الصوة للشديدة لزوجة الأب
كما تمكن حكاية الطفل للتعليم
على أنه خيرة مؤلة ، فالدراسة في
هذه الحكايات ترتبط ، إنما بالمعاني
والدرس عادة يقو على ذلكيده
ويستلهم الحى . . الخ

ويش . . . حين شحاته دراسته
يصور مقترح ما يجب أن تكون
عليه حكاية النكل في القرية منها
■ أن تكون الحكاية عمل فني
يمنح اللط الشعور بالهبة كما
تجذب القياه ولثري خياله .

■ أن تضمن الحكاية سيناريو
واضح يعمل في طياته المشرقة
والعلم .

■ أن تبرز القصة المائل من
مواهب ، وأثريه على اللط الدلائى
مع حسن انتقاء القرائ التفسى
ولا تتأخذ على ملاته وخرافاته .

■ ضرورة توسيع ميوا اللط
للا ترق له القصة ما يحبه فقط ،
ولما تتداه إلى مايفيد ويأثره من
الفصص العلمية والاجتماعية
والثقافية والدينية .

■ أختمق توصياتها بدعوة وسائل
الإعلام لإنشاء قصص الأطفال

الذ وه الإحمر
حل قصص الطفل

لثاء : حسن شحاته الرستاد
القوية جادة عين شمس
تألى تناول تحليل الغصون
الذى يمكنه طل القرية .

■ تناول اللط لطل القرية
وشرائه ، ووصف والقمة التربوى
الذى يميزه ، هو البداية الصحيحة
لتعليمه ، والأكاية التى تلص على
الطفل لتبصر القوى الترائد التى
يطل منها اللط على الحياتية وعادها
الله . ما والد امرة والمسة كما
تمكن الزاع التربوى المحيط به
شملت عبة البحث . . . طل

وطله من مملكة القرية ، سافطة
الميا وحائنا مشهور الحواذيت
الذى يفسرنا ، فقلنا عسا يروى
ووصلت لا راسة إلى أن أهم
مصادر : الحواذيت . . أى الحكاى
في حجب القريب الولدان شم
الإفراء ، القلر ، عاقده من الجيدة
أو الهى . . أى التميزيزن يفسى
بالهبة فى القرية ، وما يؤك
على أنه المسمى القسوى
الفسر المتمسكة على ما يفسونه
على اللط ، ويؤكد أيضا شمد

صترى برامج الأطفال بالتقريون
وعلى عالم الحيوان أكثر من
■ فى المالة ، أن الضفصيات التى
للتقصوا الفصص الحكاية للأنطال
فهذه الضفصيات أهم مصادر
الخبر : العبة لطل .

■ ولنجت يؤكد خطورة وأهمية
التم إلى ترسخها الحواذيت لطل
الشيرة ، ولألى مكي بالطق
رؤية الفكر للحياة التى يبرونها
لرائد ، وأهمها . .

■ تعزيز قيم الدار وتمجيد
الطلف والناظر . . فالحظ نهايات
الطرين فى ذلك الفصص ، فتمده
على الأثر الدردى للفصصا ،
على الرجوع لانتقام الجمصا ،
بالطوية دائما قرية ، وبالحذ
اللقوم ناره بيد .

■ شيوع التفكير الخرافى . .

حيث تمكن الخرافات والقوى
والأصافط ، وشربيات الصفا
مفردات أساسية فى صياغة القصة
بندسا لأجود للمساكات ذات
الحزون المسلى ، مما يردى إلى
تكوين وعى مزيق لدى اللط
يعوله عن ذم واقفه ، ومفردات
المسوديت للقصص فى الوحش
والجنية والمارد والساحرة والكتر
وأبو رجل مسارحه . . الخ

بالمصير الحضارية والتربوية
الحيدة

الفقر والجبل
وراء التهرب

أما الرعاية الكاملة للطفل
القرية ، وكانت موضوع الدراسة
التي قامت بها : عزة صالح .
كلية التربية بجامعة عين شمس
وهذه إلى دراسة المشكلات التى
تعرض لها طلق القرية ، وتقصو
شوء المعلى والنفس والاجتماعى
وعدى ، لتأريته الأثرى فى المجتمع
الربى بالصحة أو المرض ، والتعليم
أو الجهل ، والطق أو الفقر

وللصق لقد أوضحت الدراسة
أن نسبة التهرب من المدرسة
لارالت عالية ، وبدراسة حالة
القسرب وجد أنه يعيل إلى العواذيت
ولذلك فيه صفات القرة والتصب
والثار ولوحظ ارتفاع نسبة العاوية
بالأبنين بين التشريرين . . وإن
معظمهم من امر القرية ، وأكبر
انكار فى كسب بالنسبة للاطفال
التشريرين كسب مساعد فسى
للقصص نسبة التحصيل ، مما
يدفعهم مع الأسباب النفسية
والاجتماعية الأخرى إلى هجر
الدراسة والمدرسة .

أما السبب الرئيس وراء تهرب
الزلات - عبة البحث - خرج إلى
عدم رعاية الوالدين فى الصاق
البيت بالدرسة وإزلال ويضيق
التفكير لدى الأمهات غير المتعلمات
بان تعليم البت يؤدى إلى الاعتراف
لأخلائها بالجنس الأخر ، وأن
زواج البنات أكبر الفضل لها كما
للقز الأمهات غير المتعلمات لقياده
على أنهم مصدر رزق الأسرة ، مما يزيد
فيطموهم للعمل المبكر ، مما يزيد
من خطر انتشار الامية .

كما أوضحت الدراسة شيوع
التفكير القري بين الأسر القرية ،
ولله لإعاضة للجهد والمسعى
لتحقيق الإفراد ، وأنه ليس هناك
امل فى التخلص من الطرق وهذه
الطبة السلبية فى المجتمع غير
متحية وتشو قيسا التشرارات
السلكية .

ومن النتائج القرية غير الموقفة
التي فرضتها الدراسة من خلال
المقارنة بين التفتين فى التعليم



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢١ - ٢٢ - ١٩٩٢

والذين هذه ، ان الميل السي
التصميم ان يمارس مع لدى المتعلمين
ومن المفترض ان التعليم يستند
هذه القول على الاقوية ولا لتعليم
لهذه الظاهرة سوى ان نظام التعليم
يشكله المالى قد تنسحل في تدفع
وتأسيس روح السعادة الموجودة في
الادريان .

كما عرضت د. عزة عباس
برنامجا وشجع موجه التعليم
اليداني بالعمل لتطبيق بعض
اهداف البحث ، ومعالجة اهم
المشاكل التي كتبت عليها ، ويعتمد
على وضع نظام تعليمي وتنشيطي
مسند الهوانب ، يستهدف
معالجة عملية التصميم الكلي بين
المعلمين ، وتطبيق حدة الاول
المعدنية .

وقد اعتمد هذا البرنامج على
لمحة الانشطة الرياضية المختلفة
التي يتأكد فيها النشاط بين مجموعات
تتمثل فيها الاديان والمعتقدات المختلفة
بحيث يلزم فريق مشترك ملها امام
فريق مشترك آخر ومن ثم للكون
وحدة فاعلة ، ثم وانضموا لى
اصحاب المعتقدات المختلفة فتتوارى
الانقلابات الاحدية والمعتقدات .

كما استلهم البرنامج فصول
مجموع الامية للمفكرين من اخره
واستلهم مشروع الكليات السدى
لتنشيط جوانب القوى ، ولتجدي
تكوين عادات سلوكية ايجابية نحو
الفرادة ، ولم الاستعانة بالاساليب
والجوانب كسائل في الترغيب
والجذب .

ونظرا ان البحث السدائي
اثيرت ان للفراد آثار طبيعية للحد
روعي في الشروع افعال حشر



الفلاح امام منزله ، وشجع
التكثيف والادراس ، وبشكله وضع
الحظي فوق اسطح المنازل ومسا
يسببه من النشاط البدني ، فعلا
عن تلك المياه والقوية . الخ
وقام الباحث بوضع وحدة
مقترحة عن تلك المشكلات البيئية
في الريف وغيرها وتربطها ببيئة
من طالب الحرف الرابع ، بعد ان
قام بدراسة استطلاعية لتجهم
الدراي ولم تكشف عن أي وجود
لدراسة تلك المشكلات ومواجهتها .
وتضمنت الوحدة المقترحة تعريفا
بالمشاكل واضرارها واسبابها ،
والعمل على اكساب الطالب وعيها
بيئيا يجعله يتصرف تصرفا حسنا
مع بيئته .

واكد د. احمد ابن ابيهم على
ضرورة الاهتمام بتضمين هذه
المشكلات البيئية الريفية ، في
محوى المناهج الدراسية ، خاصة
العلوم والمواد الاجتماعية ،
وأخيرا . . .

وأخيرا فان مثل القرية يشكل
أكبر نسبة من طلبة الريف يشكل
ويائلي فهو يشكل أكبر فوام
استقبلها . والعام الذي خصصناه
له بعد بداية نشوار طويل للتصحيح
الارضاع التربوية والثقافية والاصحية
والتعليمية التي يستقبل تحفا
المطل عاتقا امام تنمية . . .
وخذ الدراسات قديمه والنور وتضمن
الحالة للقطع ابواب الحلول العملية
ليتنا نصلح منها واتصيح
مجرد ميكورات في الكليات تحيينها
خيوط المتكويون .

يدوية ، تعمل على تحسين دخل
الأسرة .

ربط التعليم بالمشكلات
للريف مشكلاته البيئية الخامة
به ، مثل المشكلة السكانية حيث لا زال

الريفيون يتجاهون مشكلة التنازل
ويشكل الريف بالذات عائقا في حل
مشكلة التمدد السكاني .

فعلا من مشكلة التوسع الحضري
على حساب الريف ، حيث يهاجر
كثير من سكان الريف ، وخاصة
الشباب للعمل بالمدن ، مما يكسبها
ويجبر الريفيين قطاع هائل في الريف
العاملة .

وبشكل التوثيق البيئي في الريف
- والحديث على ايدى د. احمد
ابراهيم شمر تربية عين دعوى
تتركز في اكوام النواحي للريفيين



المصدر: **الأمم المتحدة**

٢١ محرم ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٩٩١

ليست للسزوج ولا للزوجة !

في بحث للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية عن أحداث التمييز في مصر أن ٩١٪ من أسباب الجنوح عند الأطفال يرجع إلى طلاق الأبوين ، و ٥٪ فقط من حالات الجنوح سببها سوء الأحوال الاقتصادية ، و ٣٪ سببها وفاة أحد الوالدين أو كليهما ، و ١٪ من حالات الجنوح المبرر ترجع إلى أسباب مختلفة أخرى .

وإذا كان الطلاق هو السبب الأول والأهم لانتشار الجريمة فإن الأمم المتحدة - مثالي التشجيع والصبر - لا تستطيع في أغلب الأحوال أن تواجه الحياة بعد الطلاق ومعها أطفالها بعد أن يلقى بهم الأب ويتخلى عن مسؤوليته بعد أن يتخلى عن ضميره ، ويصبح الصغار عبئا على الآخرين من الأهل أو الأصنام أو الأقارب الآخرين ، ثم يصبحون في الغالب عبئا على المجتمع ككل بأن يكونوا قرية صالحة لينشأ الجريمة إذا وقعوا في أيدي عصابات النشل أو التسول أو المخدرات ..

والآن يعمدون النخل هل الذئبة بعد الطلاق من حق الزوجة أم أن ذلك بحال الدستور .. وهذا طرح غير سليم للموضوع .. ليست المشكلة فقط أن زوجة أمت عمرها وشبابها ثم تجد نفسها في الشارع ولا أحد يعول معها . بعد أن تكون قد فلتت أياها وأماما قبل أن تلحق شبيبها .. مهما تكن هذه الصورة فليست هي ذاتها ما هو الشيء منها .. الأطفال الذين يمكن أن يجدوا أنفسهم بلا مأوى .. العال ، والعمل ، يولان أن الضحية يجب أن تكون من هو أكثر احتياجا لها .. وهل هناك من هو أكثر احتياجا من الصغار الأبرياء الذين لم تتم لهم أبعده ولا تلتقي ولاهم للذين على التعامل في قضية البشر ؟

مدينة النخراوى



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢١ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٣١٢ نشر وبيت النفاق تشارك في مشروع نشر

كتب - مصطفى النجار :

في إطار مهرجان القراءة للجميع تبدأ الهيئة العامة للصور الفوتوغرافية اليوم - الأحد - تنفيذ البرنامج الفصلي الذي وضعته لهذا المهرجان ويشترك فيه ٢١٢ فصلا وبيتا للفنون والفنون والأطفال والملاحة بجميع المحافظات تم اختيارها بالتنسيق مع مديرية الثقافة بالتعليم والوحدات المحلية حيث يستمر البرنامج ٣ شهور .
وسرح السيد حسين مهران رئيس الهيئة بأنه تم تزويد مكتبات الأطفال في قصور وبيوت الثقافة بأكثر من ١٠ آلاف كتاب لثقافة الطفل كما تم إعداد برامج ومسلسلات ثقافية وفنية ومسلسلات في القراءة .
وأشار إلى أن الهيئة ستكفل في إطار المهرجان هذا العام مجموعة من الفعاليات الثقافية الجديدة في ٧ فروع نموذجية بمحافظة القاهرة والقاهرة والقاهرة وأسبوع والوادي الجديد والإسكندرية وستعتمد الفعاليات على إنشاء أندية للعلوم .
وأشار أنه سيتم لأول مرة تنفيذ مشروع في خمسة مستشفيات للأطفال تم اختيارها لثقافة مكتبات بها طوال فترة المهرجان وهذه المستشفيات هي : أبو العريش والقاهرة وإشبال الأطفال بامينا والأطفال بمنصور وفي سويف والقريش حيث تم تزويد كل من هذه المستشفيات بكتب .



فرقة الرئيس تفتح مهرجان القراءة للجميع اليوم بفرقة البراجيل الجيزة نشاط ثقافي مكثف للأطفال بالمحافظات وعروض فنية وافتتاح مكتبات جديدة ١٥٠٠ مكتبة بالقرى تشارك في المهرجان لتسليم وتنشيط طاقا القرية

تفتتح السيدة فرقة الرئيس اليوم مهرجان القراءة للجميع لعام ١٩٩٢ بقرية البراجيل بمحافظة الجيزة . وسيشهد المهرجان نشاطا مكثفا في جميع قسور وبيوت الثقافة التي نشطت بها مكتبات للأطفال مزودة بكتب ومختلف وسائل المعرفة . وسيكون مهرجان العام التالي موحدا بدرجة الأول ال طفل القرية حيث يبلغ عدد المكتبات المشاركة في المهرجان ١٥٠٠ مكتبة في قرى ريف مصر . وقد أعدت محافظات مصر برامجها لحفل افتتاح المهرجان الذي يبدأ رسميا بقرية البراجيل بالجيزة ويتضمن زيارة مكتبة الشباب ومدرسة البراجيل الابتدائية وتلفد معرض المصناعات والتربية الفنية ومشروعات الشئون الاجتماعية بالقرية ومركز تنظيم الأسرة ورعاية الطفولة والأمومة كما يتضمن عرضا رياضيا لتلاميذ مدارس القرية والفري الجارية بالإضافة إلى عرض مسرحي

وفي القاهرة . يلتحق الحفلة المهرجان بعرب المصدي في الرايل ويشمل الافتتاح تلفد الأنشطة المختلفة داخل حديقة عرب المصدي وعرضا فنيا لفرق الفنون الشعبية وموسيقى وكورال الأطفال ومشربين للفنون التشكيلية وكتب الأطفال وأعداد مخير عرب للمصدي . وسيتخلل الحفلة استعراضية : بالمهرجان في قرية أبس ٢ ويشترك في العمل أبناء القرية وجمعيات الرعايا المتكاملة ومحايا القبول ومدرجات التكايف والشباب والرياضة والتعليم والشئون الاجتماعية .

وفي قنا . يتلفد المحافظ مكتبات ٣ قرى تابعة لمراكز قنق وأرمنت وأستا . وستقام عروض فنية وثقافية ومعارض لرسم الأطفال . ويتضمن احتفال البحر الأحمر تقديم انشيد للأطفال وكلمة المحافظ وموكبا وسيارات الزور لجميع المشتركين في المهرجان بدأ ذلك

الذي السباحة ويجري بالأمم الاحتفالات ومعارض ورسم الأطفال بالدارس ومراكز الشباب والجمعيات ويتضمن احتفال للثقافة : الذي يتم بقرية أبو مشهور ببركة السبع تقديم عروض فنية وأنشيد للأطفال وتلفد المكتبة المصدي بعد الفل حلى الابتدائية وسيجى حوار مفتوح مع الأطفال . وفي الحفا : يتلفد مركب الطفولة وعربات الزور سوارح مدينة الدنيا ويقام حفل للموسيقى والكورال والفنون الشعبية والتفصيل على مسرح مكتبة الطفل . وفي أسوط : يحضر حفل الافتتاح الأطفال والمبتدئين بكتالة الطفل والفنانين ويقام حفل موسيقى كبير بمدينة الزورس بمدينة أسوط . وفي الغربية : يبدأ الاحتفال بطاير عرض للأطفال والشباب وعربات الزور وحلة الأعلام ويقام حفل فني بحديقة الاندلس بطنقا .

وفي شعل صيانه : تفتتح الفرق الفنية المحلية فقرات متنوعة بمدينة الشيخ زويد ويتضمن احتفال جنوب

اما في مطروح : فيشهد الاحتفال كلمة المحافظ بطاير عرض لعرض لاطال المكتبات المشاركة ويقعد لقاء جماي للأطفال بقصر الثقافة بمدينة مطروح لتوزيع اعداف المهرجان . ويشمل احتفال اليوم : طاير عرض من الاساتذ الريفي حتى ميدان قارون بمدينة اليوم وافتتاح مكتبة الطفل الجديدة بقرية زارية أكدواة ويفتح في احتفال للوالدي الجديد معرض



الأعمال برسوم الأطفال من إنتاج مهرجان ٩١ وفندق مكتبة الطفل والطفولة وعروض ومساحات فنية وثقافية. O وتحفيل البحيرة: بالهرجنان بالاحتفال مكتبة وحديقة الطفل ومختبر ومكتبتين للوحدة المحلية والمدرسة الابتدائية بقرية الإيمانية، كما يلتحق معرض للفنون التشكيلية، كما تحفل بوشى صوفى بالاحتفال مكتبة الطفل وحجرة للبرقيات ومعرض لرسم الأطفال ويقام حفل فني للأطفال. ويبدأ الاحتفال بالسوان: بطاير عرض لمحة الاعلام والزهور الى جانب المعرض الفنية للأطفال والفريق الموسيقية لـ الحفلات العامة.

O ويشمل احتفال الشرقية: كلمة المحافظ ومريضا لفئة الأطفال مركز الخدمات المتكاملة وثقافة الطفل ويجري حوار بين مثقلى الشرقية والأطفال. ويشمل احتفال الإسماعيلية كلمات لامية المكتبة للأطفال للمحافظة تقدم بعدها معرض فنية وفنادق المشتركين معرض للفنون التشكيلية وملتقى مكتبة بيت ثقافة قرية الضميرية. كما يشمل احتفال كفر الشيخ ثقافتا للمحافظة المكتبة التوجيهية والمدرسة الابتدائية بقرية الممرادى واستعراض طيور العرض للأطفال المشاركين والمثلثين للثقافة والاعلام.

O وفي صوهاج: يعقد المحافظ والقيادات السياسية والشعبية حفل الاحتفال ويقيم مهرجان فنون لفرقة أطفال المسيرات الترميدية. للفنون الشعبية. وفي القليوبية: تقدم كل مديرية بالمحافظة احتفاليا بأنواع الترفيه لها وفي مديريات الشباب والاعلام والثقافة والتعليم. والأوقاف والشؤون الاجتماعية



المصدر : **الجريدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **٢١ - ٢٢ - ١٩٩٢**

الجمهورية العربية السورية

شجيرة الحضارة والمعرفة

× تعطي اليوم السيدة سوزان مبارك إشارة البدء للعام الثاني لمهرجان القراءة للجميع .. ويطلق المهرجان من قرية البراجيل بالجيزة ويمتد إلى ٢٠٠ قرية حيث إن العام الحالي هو عام طفال القرية ... حيث توجد غالبية رجال الفن .

وإذا كان المهرجان الأول قد اجتلب ٢٠٠ مليون طفال من أبناء الوطن وأكد لديهم قيم الانتماء والرخاء .. فإن الإحداث المستهدفة لمهرجان هذا العام ستجاوز ذلك بكثير حيث تفتح مكتبات المدارس بالقرى والمدن أبوابها .

× وماذا لا شك فيه إن القيمة المعنوية والمادية لمهرجان القراءة للجميع عالية للغاية وتعتبر علامة مشرقة على الجهد الذي يتم في أرجاء الوطن لاكتحام المشكلات والصعوبات المستعصية للقراءة في المحفل الذي دعا إليه الذين الأسس الحنيف لتقديم باعتبارها الوسيلة الأولى والمستمرة للوصول للمعرفة .. والنقطة الثانية تتعلق بتوافر لمهرجان حيث يتوكل مع بداية الاجارة الصيفية ليجتلب طلائها إلى خوايا مفردة وبالحمة تعوهم على القراءة والبحث والاطلاع وتكشف عن مواهبهم وفق قراءة حاملة والنقطة الثالثة تتعلق بتوجهات فاعليات المهرجان إلى خلق القرية التي حرم طويلا من نفس مستوى الخدمات التي تقدم لطلال المدينة ومن هنا فقد ارتبطت الخدمة الثقافية للصفاء بخدمة صحية على مستوى عال حيث تلقت وزارة للتعليم مع جهاز طبي على أعلى مستوى بالقيام بالكشف الصحي على التلاميذ المترددين على المكتبات خلال مهرجان القراءة للجميع .. والنقطة الرابعة تتعلق بتكامل الاعداد للمشروع والاعتماد الذي حظي به من السيدة فريدة رئيس الجمهورية التي نالقت مع اللجنة العليا كافة التفاصيل وطلعت على الامكانيات التي وفرت لهذا المشروع القومي الهام .

× إن مشروع القراءة للجميع الذي تتشغل شجسته اليوم هو ظاهرة ثقافية وقومية يهدف حولها الجميع مسئولين ومواطنين وإن يظل أحد عليها بالجدد حتى تعم المعرفة كل شبر من ارض مصر .. فالمصرية تتأكد الحرية والديمقراطية وينتج اليقظة الشامع .



المستحيل إلى ممكن .. ويسير
العقل أغوار المجهول ..
ويخارب المرء لشرف المعارك
من أجل تعميق الديمقراطية،
والحرية، وحماية سيادة
القانون.

● ● ●

في العام الماضي .. فكرت السيدة
حرم الرئيس في تنظيم برنامج
«القرأة للجميع» بهدف إقامة
صور من المودة بين الطفل،
والكتاب .. ولقد لاقى الدعوة
نجاحاً منقطع النظير .. حيث
تحوّلت الحدائق العامة في
المحافظات إلى نواد للقرأة ..
ولفتت المدارس أبوابها للتلاميذ
خلال العطلة الصيفية كي ينهلوا
من منابع المكنون، وأنباء،
والعلماء القدامى منهم،
والمحدثين.

● ● ●

لقد تأملت أنا نفسي تقليد الفكرة
في عدد من المحافظات .. وكما
كانت دهشتي، ومصادفتي
بالفتن .. وأنا أرى أمامي
الأطفال يتسابقون للحصول على
كتاب .. أو مجلة .. أو صحيفة ..
وما خشيته .. ألا تستمر التجربة
بنفس الحماس، وقوة الدفع التي
بدأت بها.

● ● ●

الآن مر عام كامل .. وضع من
خلالي .. أن الثمار قد أينعت ..
وإن طفل القرية قد دخل هو
الأخر دائرة الاهتمام لاسيما وأن
روفاً مصرياً .. والحمد لله ..
يؤخر بأعلى المقول، وأقنى
المرائر.

ولقد اختارت السيدة حرم الرئيس
الجمهورية قرية «البراجيل»
بمحافظلة الجيزة لإقامة الافتتاح

للطفل المصري سواء في
الريف، أو الحضر محروماً من
أبسط الحقوق الأساسية على
مدى سنوات عديدة .. دون أن
يجد من يمد له يد المساعدة .. أو
من يرفع صوته مطالباً بحقوقه ..
.. وكانت النتيجة .. أن أخذ
حجم المشاكل الاقتصادية،
والسياسية، والاجتماعية يزداد
رويداً .. رويداً .. إلى أن تلقاهم
بالصورة التي نراها أمام أعيننا
الآن .. لمصب بسوط .. أن طفل
الأمس .. هو شباب اليوم ..
ورجل الغد.

● ● ●

كثيرون يقولون إن الممارسة
للمواطنة عفننا تعاني من
بعض السلبيات .. وهذا أمر
لا ننكره .. لأن التربية السياسية
أمر أساسي وحيرى .. شأنها شأن
التربية الاجتماعية، والدولية ..
والطفل الذي يمر مراحل تنشئته
مرحلة بعد مرحلة دون اهتمام
كاف بتدعيم عقله، ومبادئه ..
لا تخرج منه أمة خيرا.

● ● ●

من هنا .. اتجه فكر السيدة حرم
الرئيس الجمهورية إلى
«القرأة» كوسيلة وغاية
معاً .. عن طريقها .. وكتسب
الطفل كل ما خرم منه في
الماضي .. فنعلم بقرأ .. لا بد أن
يتعلم .. ولا جدال أن العلم أغلى
أسلحة الإنسان في معركة
الحياة ..
بالعلم .. نتحقق المصحوة،
والنهضة .. وبالعلم يتحول

الرسمي اليوم لمهرجان
«القرأة للجميع عام ١٩٩٢»
على أرضها .. تأكيداً لمكانة أبناء
الفلاحين.

● ● ●

إن علماء النفس والاجتماع
يؤكدون أن حياة الإنسان هي
سلسلة متصلة الحلقات .. وأن
القرية والمدنية كل منهما يؤثر
في الآخر تأثيراً إيجابياً
ومباشراً .. لهذا فأنا متفائل بأن
«مهرجان عام ١٩٩٢» سوف
يكون بمثابة نقلة حضارية جديدة
إلى عالم أوسع، وأرحب ..
ويضطلع فيه المصريون بنور
رائد، وفعال.

تحية للسيدة حرم الرئيس على
هذا الفكر المتقدم .. وعلى
قدرتها على اكتشاف ملكات
الطفل المصري في السوقت
المناسب.

سيد محمد



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢١ - ٢٢ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبات داخل الشيام لاطفال المناطق النائية بأبوان !

أسوان - من موقع أبو النيل :

* يقوم صاحب مكتبة أسوان بفتح مجموعة من الشيام المكتبة بكم استغلالها كمكتبات لاطفال بعد تزويدها بكتب ومجلات تعليمية لتسهم في تفر

الاطفال والمساهمة في تحصيل التعليم في مناطق صحراوية نائية وذلك في إطار مبادرة المكتبة في مهرجان القراءة للجميع ويبدأ تنفيذ هذا المشروع في مناطق وادي السحلي وخبر

ابوصحبة ووادي خربت . طلب المكتبة من أبناء المكتبات عدم التردد بوجود مبنى المكتبة والخروج لاطفال وأنشاء مكتبة المكتبة في كل قرية بحيث يتم صنع كراس من الإصمعة تربط في جدار المكتبة وتوضع بداخلها الكتب والقصاص القصيرة والعلمي التعليمية المكتوبة لتكون في متناول الأطفال تحت إشراف ووعاية أبناء المكتبات .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ٢٢ محرم ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبة بنينا في التجمعات العشوائية بالقاهرة

كتب - عبد الهادي تمام :

تميزت خطة مهرجان القاهرة للجميع لمحافظة القاهرة بالتركيز على تسير فوائد المكتبات المتنقلة إلى التجمعات العشوائية والريعات السكنية وفي المناطق المحرومة.

من الخدمات الاجتماعية مما سيكون له تأثير إيجابي على أوعية اكتشف هذه المناطق واحتلجته من برامج أخرى للزراعة الاجتماعية والصحية. وقد صرح عمر عبد الآخر محافظ القاهرة أن هذه التجربة التي تكم للمرة الأولى سيتم تدعيمها حسب احتياجات كل منطقة من

خلال مجلسه هذه تلبية للجامعة التي سيتم في تقرير أسبوعي خلال فترة المهرجان وإضاف قنلا بجانب مالم أعدته لاستقبال أطفال القراءة في ١٨٧ مكتبة في

جميع أحياء العاصمة ، وكان المحفل قد بدأ احتفال محافظة القاهرة بالمهرجان بكتبة حبيطة حرب الحمدي والتي بالإسكندرية وأعلن من مساهلة المهرجان الأسبوعية وطلب منهم أن يحددوا أسماء الشخصيات العامة التي يريدون الاقتناء

بها لإجراء حوار كما أعلن المحافظ فتح المكتبات لكل الأعمار حتى تشمل الشباب والكبار وقال أن محافظة القاهرة قد فازت خلال العام الماضي من خلال تفوق أبنائها

وحصولهم على المركز الأول في القراءة والبحث كما أضاف المحافظ أنه سيتم هذا العام دعم نشاط المهرجان بتنشيط رياضية ومسرحيات طلابية يشترك فيها ١٢٧ ناديا ورياضيا و ٥٦ مركزا للشباب .



المصدر : الأمس واليوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ مايو ١٩٩٢

قرينة الرئيس تحظى إشارة إهداء مهرجان القراءة للجميع من البراجيل

أعادت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسنى مبارك الإشارة الأولى من قرية البراجيل لبدء مهرجان «القراءة للجميع» لكل أطفال مصر. ولم يتفلق على أن يكون المهرجان شاملا لكافة خدمات الطفولة في القرى. كما افتتحت السيدة قرينة الرئيس مكتبة مدرسة البراجيل الابتدائية والتي تضم أكثر من ١٠ آلاف كتاب. وتطلقت معرض الصحافة الرياضية. وشاهدت اللوحات التي عبر بها الأطفال عن أفكارهم تجاه المهرجان والتشجيع التي تشغل أذهانهم إلى نهاية المهرجان حضرت المهرجان الفني للمتحف الأنشقة.

وقالت السيدة قرينة الرئيس أن مهرجان هذا العام سوف يختلف كثيرا عن مهرجان العام الماضي. بعد الوفاء على السبلات التي ظهرت. وسوف يتم تلافيها في هذا العام.

وأعلنت السيدة سوزان أن تجربة المكتبات المحمولة التي تم التصرف عليها من خلال التجربة التكنولوجية سوف تطبق في مصر. على أن يجري تقييمها في نهاية المهرجان استعدادا لتعميم التجربة لو فلتها في المهرجان الثالث. وأعلنت محافظة القاهرة تسير قوافل للمكتبات المتنقلة للمرة الأولى وسط التجمعات العشوائية والبرمعات السكنية.

وإعلان وزير التعليم أن الوزارة لن تبنى مدارس على أرض لا يتوافر فيها ملعب. ومكتبة ومعمل حتى ولو كانت تبرا من أحد الأفراد وسنفتح المدارس ليوافها خلال الإجازة الصيفية لاستقبال الأطفال والتلاميذ وأخذ الاحتفال بالمهرجان الثاني في كافة قرى محافظات مصر طبع الاحتفال الشعبي والتقامات الفنية والثقافية.



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٠٢٠ يوليو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فرقة الرئيس لتتبع اليوم مراحل تنفيذ مشروع طفل القرية

تمتد السيدة سوزان مبارك، قرية رئيس الجمهورية برئاسة اللجنة الاستشارية المجلس القومي للطفولة والأمومة لبرنامج اليوم لتتبع مراحل تنفيذ مشروع التنمية الحضرية ، والمجلس للطفولة لطفل القرية . ويحضر الاجتماع الدكتور محمد شريف ، وزير التربية والتعليم ، ومهاضر الجبيرة ، والناظرية ، والسيدة ، وأسوان ، والمجلس الأحمر ، ووزير العدل ، ووزير محلي مركز التسميات الصناعية بوزارة الصناعة ، والتجارة ، ووزير مدني عام المجلس القومي للطفولة والأمومة ، يلحق العمل بالمشروع من خبراء المجلس . ويتم في الاجتماع مناقشة ما تم تنفيذه في المراحل المختلفة والملاحظات التي على مستوى الخدمات الصحية ، والتعليمية ، والاجتماعية ، والثقافية ، والرياضية ، وخدمات الاقتصادية

المصدر : الأمم - رام



التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اجتماعات لمناقشة مشاكل الطفولة في قرى الجيزة

* المناقشة مشاكل الطفولة في قرى محافظة الجيزة مثل التعليم والصحة والظلال وحماية للنيل من التلوث تعقد جماعات أصدقاء للتفتية التي شكلتها مديرية ثقافة الجيزة في مكاتبها المشتركة في مفرود القراءة للجميع اجتماعا شهريا لتتصيف فيه أحد المسؤولين لبحث هذه المشاكل وعرض تصورات الحلول وسوف تصدر كل جماعة في نهاية كل اجتماع توصياتها الناجمة عن المناقشات.



إقرأ في الكتب أنشروا مهرجاء وطروء الجمعيات الزراعية بالمتوفرة تشارك بالمهرجان

- مطروح - عاطف الجمعاوي :
والتنشيدية والبيئات الهشة بطفلة الطفل طاهر عيسى ليمض لطلال للكتبات
للشراكة بشوارع المدينة الرئيسية ، وسيتم الاحتفال هذا العام في ٢٠ تجمعاً سكانياً
في الصمراء .
- حسين النور - محمد عبد الحليم :
ول التوعية المتفتح فكري عبدالمعتمد المهرجان في مدرسة عبدالحل طوى بقرية ابر
مظهر مركز بركة السبع ، ويتضمن المهرجان تنفيذ مشروع شعبي يقدم بالطلال في
القرية بالشراكة للجمعيات الزراعية ، ويتضمن تنظيم للقران الكريم بين الالتقاء
وصف الحائط .
- السويديس - عمرو غنيمه :
ول السويديس المتفتح للواء مسيح السعيد للحائط المهرجان بكنائس اطلال في مدينة
الاطفال باللاحا ، وأعدت المحافظة نصف مليون جنيه لدعم ٧٢ مكتبة على مستوى
المحافظة كلها واعتمد ١٠٠ ألف جنيه كجوائز للاطفال توزع في نهاية المسابقة
والانتاج ٢٠ مكتبة من مكتبات المدارس .
- البحيرة - ابراهيم الفيلسي :
كما المتفتح صلاح الدين عطية محافظة البحيرة للمهرجان باعتدك ١٥٠ ألف جنيه
للدعم للكتبات بالقرى ولك ان المهرجان سيستمر طوال اشهر الصيف .
- المنصورة - عطية عبدالحمد :
ول مدرسة طنبلو الابتدائية بالقرية طنبلو بالنصورية للمتفتح مصطفى كامل الحائط
المهرجان باعتدك مكتبة في كل مدارس قرى المحافظة .
- دمياط - علي داود :
كما المتفتح للاستثمار ماهر الجندى محافظة دمياط للمهرجان في امتلك القيم
بمدينة الاطفال بمنطقة الأمير مركز دمياط وشهد الحفل الذي قدم فيه الاطفال
لقرات لدية وكثافي ، واستمع الجميع لاصغر مغازف ابرج عمره خمس سنوات من
الطفل احمد محمد الابجر وتم تجهيز مكتبات في ٢٥ قرية بدمياط .
- طنطا - هادي حجاب :
المتفتح الاستشار ماهر الجندى محافظة الغربية لمس الاحتفال ببدء مهرجان القرارة
بمدينة الاندلس بمدينة طنطا وشهده ٤ آلاف طفل و١٠٠٠ الاحتفال بطاير عيسى
للأطفال تنظمه ٢٠ قرية زهور ولأم الفنان محمد ثروت بتقديم مجموعة من العروض
للغنائية والموسيقية بمصاحبة فرق الفولكلورين بالمصور الثلاثة .
- ول علي الشيخ : المتفتح حبري
للتنشيدية كثر الشيخ مهرجان
للقرارة للجميع حيث تم فتح جميع
الكتبات بالقرى وعددها ٦٦ مكتبة
بالمدارس ومراكز الشباب وبيوت
الثقافة .
- ول بدأ المهرجان من مدرسة
الحمزاري الابتدائية حتى امتد نادى
سقا حيث شارك فيه تلاميذ المدارس
والملاهي الشباب وموسيقى الشجرة
وسراوات الزهور .



الأمم المتحدة
الصور :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ جمادى الأولى ١٩٩٢

٥ في العام الثاني

لمهرجان القراءة للجميع :

بحيرة الطفل الراكدة تتحرك توظيف المدارس لتصبح مؤسسات رعاية متكاملة

حرك مهرجان القراءة للجميع بحيرة الطفل الراكدة .. فهو ليس مهرجاناً ذا طابع احتفالي تنتهي أحداثه بانتهاء المراسم .. ولكن المسؤولين عنه يبدؤون في شجاعة الاعتراف بخلال سبلات العام الماضي في بدء العام الثاني من عمر المهرجان ، اعترافاً منهم بأن التجربة هي دليل ، بل ان مسئول المهرجان جلسوا يستمعون الى تجارب الدول الاخرى في قضية كتاب الطفل ، حتى يصبح العمل متكامل الاستفادة من تجارب الاطفال في رعايتهم صحياً واجراء المسح الطبي الشامل عليهم .. وتوظيف المدارس لتصبح مؤسسة متكاملة تعوض نقص مراكز الشباب والنادية ، وفي نهاية الامر يصبح الكتاب اولى صديق للطفل . وتصبح المدرسة والمكتبة ماوى لعقول اطفالنا .. وهكذا تصبح في القراءة اكثر من سبع فوائد .

وفي بدء احتفالات العام الثاني بالمهرجان كانت اللقطة الطيبة في توظيف طلل القرية الجيوم ، بانطلاق المهرجان من القرى وليس من العواصم ، حتى نعيد مسيرة مفكرينا العظماء الذين خرجوا من القرى والنجوع .. والامر هكذا فلنأخذ نطرح ان تصاحب تجربة القراءة للجميع اعادة سيرة كتاب القرية العمل الذي فرخ لحصر القادة والزعماء والمفكرين ، ويمكن للتجربة ان تكون لحد روافد المهرجان .



١٢٠٠ مكتب للأنفال في القرى والمدن ومراكز الشباب

كتبت - ماجدة مهنا

أعلنت السيدة سوزان مبارك مساء أمس بدء مهرجان القراءة للجميع من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة خلال الاحتفال الكبير الذي أقيم بهذه المناسبة واشتراك فيه حوالي ٤ آلاف من الطلاب وأوصفت أنه ابتداء من أوائل الشهر القادم سيبدأ تنفيذ مشروع قومي يهدف إلى توسيع نطاق الاستفادة الشباب بمهرجان القراءة للجميع لعام ٩٢ وذلك من خلال إنشاء مكاتب مئة لهم في المحافظات والأحياء الشعبية بحيث يستمر تواصل القراءة بعد مرحلة الطفولة وأضحت أن مهرجان هذا العام يشهد بتوليف شباب القرى والأحياء الشعبية القروى بتقديمهم مسئولية وعناية ٢٠٠ مكتبة محمولة من المكتبات التي سيتم توزيعها خلال المهرجان على القرى والمناطق النائية وقالت إنه سيتم وضع خطة للبحث العلمي الشامل للأطفال المتردين على مكاتب المهرجان وتقديم العلاج المناسب لهم بمشروعات الصحة المدرسية والأجهزة المعنية بمحو الأمية لهذه القرية في الأعمار القصيرة على باقي القرى -

ولمحات بكل الجهود التي بذلتها الهيئات الحكومية وغير الحكومية والأهلية لتوسيع هذه الخدمات على مستوى الجمهورية وأعلنت قرية الرئيس من أملا في أن يكون المهرجان عبارة عن برنامج عملي للأطفال للقراءة يتم خلاله تعريفهم بالقصص

الحقيقية والعميق لكلمة القراءة وفلسفتها وأهميتها للقراءة شرف هام للأخلاق التطوير العملي وهي المورد الأساسي لأي تقدم وقالت أن المهرجان عدة فوائد منها قيمة اقتصادية حيث يحاول تخفيف العبء عن أولياء الأمور في توفير الكتب للأطفال بلجان بالاضافة للقيمة الاجتماعية المتمثلة في تعميق مبدأ القراءة أمام الجميع القادرين وغير القادرين بهدف خلق جيل جديد من الشباب القارئ الشغوق بالقراءة التي تصل معاني كثيرة ومن المعروف أن مهرجان القراءة للجميع سوف يبدأ في ٤٥٠٠ مكتبة في قرى وريف مصر و ١٠٠٠ مكتبة تابعة لمراكز الشباب و ٨٠٠ مكتبة من مكاتب المدن.

ولمكتبة السيدة قريية الرئيس أن تاصيل عدة القراءة يبدأ في سن مبكرة للطفل حيث يتعرف على الكتاب من خلال الصور التي تساعده على التفاعل مع البيئة المحيطة به وكانت السيدة قريية الرئيس قد وضعت ال الوحدة التحلية للقرية البراجيل والبالغ عدد سكانها ١٥٠ ألف نسمة وأعلن من القرى القرية الجيزة حيث قامت بفتح مكتبة فلكلور للثقافة الجيزة وتضم ٩٥٠٠ كتاب في مختلف ألوان المعرفة وتخدم الشباب والطلاب من سن ١٥ عاما إلى ما فوقه وتستوعب ١٠٠ قرى -

وقامت قريية الرئيس بإجراء حوارات مع الشباب واستمعت إلى بعض من انتقاداتهم ثم قالت

بافتتاح مكتبة الصغار التابعة لجمعية القرية والتعليم الجيزة وتضم ٣٥٠٠ كتاب وتخدم الأطفال من سن ٦ حتى ١٥ عاما وتستوعب ١٠٠ طفل ولحق بها قسم للقرية الفنية لتنفيذ مبادرات قرأتها في الكتب فنيا وإيضاح معنى ملكة اسم للخدمات الأساسية لتعليم الأطفال بعض المدن والمجتمعات التي سيستفيدون منها في حياتهم

ثم قامت قريية الرئيس بإجراء لقاء مع السيدة سوزان مبارك من أملا في أن تكون حاضرة معهن ثم شاهدت إنتاج المسرح للكتاب من السيدات والفتيات وأبدت القريية الأثبات في تعلم بعض الفهارت القروية من حيثة وتطويع ذلك الزيادة مثل المسرح بعمل الأم والفتيات في هذا المجال وتدريبهن لعدد آخر من الفتيات

ثم شاهدت قريية الرئيس العرض الرياضي والذي الكبير الذي قدمه أطفال قرية البراجيل والقرى المجاورة والقرية في ٢٥٠٠ طفل وبطلة نسوا خلاله عرضا للمهارات الأساسية لرياضة الكراتية والجودو كما قدم الأطفال بعضا من التمارين الرياضية الإبداعية ثم شاهدت قريية الرئيس عرض الصالة من مجلات الأطفال والكتاب التي كانت تملكها الأطفال فيها يتكبن ثم شاهدت عرضا للندن للتعليم الأطفال عرضا لمراسم التثايريين وأثبات العرض الفني وكان في استقبال السيدة سوزان مبارك عدد من الوزراء والمسؤولين من الأقاليم وعالية الشباب



المصدر : صوت الكويت

٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيد القماحي

كاتب الأطفال المصري

الطفل العربي أملاًنا الوحيد

بعد أن غام حولنا كل شيء!

أعظم العلماء قد يحجز أمام سؤال لطفل في الرابطة

للحاجة بأنفسهم. لم يتبق إلا أن غير
صفحة البراءة والمصاحبة في الطفل
لتعطي فيها شيئاً من قيم الإنسان،
ومن قيم الدين والجمال والنظام...

□ (جما رائد لغز) سلسلة من
كتيبات للأطفال تشرحها جميعاً ماذا
تعني هذه السلسلة؟ وماذا أضحت
شخصية جما بالذات في مثل هذا
العمل الجديد؟

هذه سلسلة كتب من مشرة
أجزاء تتناول كلها قضايا البيئة في
مصر والعالم العربي والعالم أيضاً
ويأسلوب الخيال العلمي والأضافة
هذا لشخصية جما أنه ليس جما
الذي تلقاه وثائق حكاياته مع حماره.
بل هو جما مع حماره عائلان كضئان
مهمومان يتقنانيا أهمهما الأرض
وأهلها (اللساكين) ومعلومهم أولئك
الذين يجاهدون بخل غريب وإتانية
لتدميرها فوق رؤوسهم.

وبعضاً فهمت لماذا كنت مشرباً
بقراءة الصحف والمجلات دون غيري
من الأطفال في القرية الأمر الذي
دلحني للالتحاق (بكلية) انشغالاً
تصلي لدراسة الفنون الصحافية
بالرأسلة بعد دفع المصاريف
الخاصة، وحصلت على شهادة لا
(عن طريق البريد) وهي شهادة لا
مطلوب لها في أي من كليات العالم،
والعجب في الأمر أنني اشتغلت على
أساسها في صحيفة مسائية كبرى
كانت تسمى القاهرة عام ١٩٥٦.

□ ماذا تعني الكاتبة للطفل عندك؟
ولماذا تحولت من الكتابة للكبار إلى
الكتابة للأطفال خاصة وأنت كطورت
فصحت للكبار في مجلات كبرى
مثل المجلة، والرسالة، واليهان
ومجهرها من المجلات المصرية
والعربية؟

• معنى الكتابة للطفل إقامة جسر
بينني وبين الأمل الذي هو الطفل،
لذلك لاني اعتقد أن الطفل العربي هو
الأمم الوحيد للتطور بالعمر الجرد،
بعد أن غام حولنا كل شيء
وتضعضع الكبار وأتهمكم اللغات

الناشرة : المنجي سرحان

السيد القماحي كاتب الأطفال
المصري، والحائز على جائزة (مبول
أربيل) في باب الأطفال عام ١٩٨٩،
وعلى شهادات تقدير من وزارة
الثقافة في مصر والمركز القومي
للثقافة الطفل، والمركز الإعلامي
الكويتي بالقاهرة، وهيئة اليونسيف
للأمة للأمم المتحدة.
التقته بصوت الكويت، وحاورته
حول الكتابة كعمل، والكتابة للأطفال
على وجه الخصوص.

□ كيف برزت مسألة الكتابة
الأدبية عندك من البداية؟

• الكتابة الأدبية كثيراً من فروع
الفن لا تبرز فجأة، وإنما هي تمارس
بأنشغال معينة منذ الطفولة في العمل
وفي السلوك، ولا تستعشج، حتى
لصاحبها. إلا بعد مرور فترة من
الزمن، وهذا يتوقف على نوع الوسط
والبيئة التي يعيش فيها الأديب أو
الفنان الطفل. لعلنا بعد مضى
سنوات طويلة نهضت لماذا بكي
الحائزين من النساء والرجال في
القرية حين أرسلت لهم من العاصمة
رسالة أرتي شجرة سبقت وكانت لنا
مطابقة لألم في القرية. ومن الصعب
الغربية تحولت هذه الرسالة إلى
قصة للأطفال بعد ٢٥ سنة في مجلة
(أحمد) اللبنانية.

أجبت بعد سنوات طويلة فهمت
لماذا كان استناد اللغة العربية في
الدراسة الابتدائية يجملي آخر من
طراً موضوعه في الإثارة وهو يقول
لي: (حتر نحلي بك!)



المصدر: صوت الكوثر

النشر والذخايات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ يونيو ١٩٩٢

أما من المسرحيات بالجدية للأطفال فهي موجودة بالتأكيد وكذلك الإدارة الناجحة لهذا المسرح على سبيل المثال: وجود فنان ملق على رأس هذه الإدارة هو الفنان شوقي خميس المسئول عن المسرح القومي للطفلة الطلل.

□ الآن نسالك: ما علاقة (مؤيد اوييل) وهي شركة زيت ويكرول وكهانة فوكس بجنازة في ادب الطفل في مسابقة القامتها هذه الشركة؟

- ليست هذه علاقة غريبة أو جديدة كما تظن، فهذه الشركة سبق لها إنشاء مسابقة في مجال الأدب للكتاب وفاز بها كاتب كبير الآن لا أذكر اسمه لكنني وكما قال لي مدير العلاقات العامة في هذه الشركة: إننا لا نعمل في المسرح بل في قلب مجتمع مجتمع تعامل معه ويجعلنا نستمر ونكسب من قبل من رد الجميل بعمل جدير للواجب ليحضر إيدانته مساهمة في تطويره وبقية. وأصبح أن هذه هي نظرة هذه الشركة. وهي مؤسسة أميركية. بينما نظرة الواقع لهذا المجتمع مختلفة بالمسبة لهذه الواجب الأدبية. فممن فزنا بهذه الجائزة ونحن ثلاثة من بين مائة وخمسين كاتباً قدموا لهذه الجائزة لم يسأل منا أحد وكنا لسنا مواهب أو كسبها فقمنا أولاً بها راقصة لمان عن تسريتها جديدة للمسرح فاستمر بإيرازها كبرى الصحف في صفحاتها الأولى... الخ.

□ هذا يقودنا إلى سؤال: هل كتاب الأطفال الجدد في مصر تألوا حقهم من حيث مرامهم لمعلمهم الذي احيوه وتخصصوا فيه؟

- إيتلاً. كتاب الطفل الجديد في مصر أشبه بإنسان يخرج من بطن الأرض ليتركه خارجاً من الصراخ وحيداً، هذا بالضبط لأن حصل على جائزة في هذا المجال. فما كان يتم أن يحصل على شيء؟

والفريق أن هذا يحدث بالرغم من أننا نيكى صياح مساء على الفكر لعلمي الذي يصعب إطفائاً بجواب التعليم في الفرصة في الأسرة وفي كل مكان، الأمر الذي يجعلنا في حاجة ماسة إلى ادب طفل، ذلك أنه يقدم المعلومات أو الفنية بطريقة جذابة ولا يفرضها فرضاً كما يفعل المدرس في المدرسة أو الكتاب المدرسي سيء السمعة يحضوه إغلاطه وإفراجه.

أما من المساجة في الأعمال التي تقدم للأطفال فهي جريمة كبرى في عصر العلم والتكنولوجيا. ولأنفس لا يزال البعض يكلم الأطفال عن رجل الدجاجة وعن كيف يصنع ثاجاً من الورق. في الوقت الذي يخاهد فيه الطفل أمامه العلم على فاشات التلفزيون مما أبعد الطفل عن

المساجة تماماً.. فعلاً إني وهو في الرابعة من عمره يسألني أسئلة مخرجة أحمدي أعظم العلماء أن يجيب لي أكثر من سؤال واحد منها.

□ هل ترى أن ما يقدمه الأعمال حالياً يلبي احتياجات الطفل النفسية والعقلية؟
- إيتلاً. إن ما يقدمه الأعمال للأطفال مما ينتج محلياً لا يرضي أحداً، والبرامج المستوردة بعيدة جداً عن البيئة والمفاهيم والثقافة الخ. عدا ما تتميز به هذه الأعمال الأجنبية من روح للفاخرة وسرعة الحركة التي يجلبها إليها الأطفال.

□ ما هي ملاحظاتك من اشتراك الطفل في أعلامات التلفزيون؟
- لا مانع من إشراك الطفل في أعلامات التلفزيون، شرط أن يسلك سلوكاً يريته يتناسب مع منه والهدف الذي ظهر على الشاشة من أجله.

□ ما هي الصعوبات التي يجب تذليلها لكي يصل الإبداع إلى طفل القرية؟

- إن تكون هناك صعوبات لإيمان الإبداع الموجه إلى طفل القرية إذا ما تضمن الجميع بهمة وإخلاص أعمال الكتابة الموجهة لطفل القرية، وأخيراً الوسائل لنجاح ذلك هو التلفزيون، فهو الوسيلة الوحيدة الآن والفعالة والمؤثرة في هذا الطفل المحروم حيث يمز عليه الكتاب والمجلة بالرغم من الجهود الشكرية التي تبذلها السبحة سوزان مبارك في هذا الميدان.

□ كيف ترى مسرح الطفل اليوم في مصر؟ وكيف السبيل للتفويض

لله مسرح قاصر جداً للتعبه لا

يلبي حاجة أطفالنا لا في الرث والفي المدينة والسبب (لغة) إيزانية قاتلها الله تلك لإيزانية الهزيمة للروضة لمسرح الطفل، فهي تصيب للمسرح بالخلل التام.

وإن لنا أدت من خلال هذه السلسلة لتت نظر إطفائاً باعتبارهم الأمل للجنة بينهم والاعتماد بأرضهم وأجواتهم سلاح الوعي والسندون الانساني السراي والمتحضر، والبعد عن التلويت بكل أنواعه.

□ ما هي المعلومات التي يراها السيد التماحي كاتب الأطفال، تلك التي تحقق كتاب الطفل؟ وما هي السبل للتخلص منها أو تلافيها؟
- أخطر المعلومات في رأيي هي عدم وجود مساحات لتشعر الأعمال الإبداعية الموجهة للأطفال، تصير دولة كمصر يسكنها وعلمها وعصارتها ليس فيها مجلة واحدة تستطيع أن تستوعب أحداً من كتاب الأطفال الجدد أو حتى القدامى، ناهيك عن بضعة أسطر في إحدى

الصحف. والحق، هو إصدار مجلة أو أكثر تليق بمكانة وإهتمامات الطفل العربي نتيج له التواصل مع الذين يبدعون له إلهام حوار جاد وثراء بينهما، أيضاً أن تنقح الوسائط الأخرى أبرزها أمام الكتاب الجدد كالإذاعة والمسارح والتلفزيون والمجلات التي تصدر حالياً.

□ ماذا قدمت ككتاب للأطفال للوهوس بجبال الطفل بعيداً عن المساجة والعنف والقصص المفاريت وحواديت الجذات القديمة؟

- أحاول بكل ما أستطيع من جهد تقديم المعلومات الحديثة النافعة للطفل وتقديم القيمة الإنسانية من خلال اللغة والأدب المناسبة، بعيداً عن الأثارة بطريق العنف بل بالخيال العلمي ثارة أو بالحكمة التي تعتمد على المفارقات والتناقض الكافية ثارة أخرى أو من طريق الصراعات والدهشة خصوصاً أطفالاً ما بعد العاشرة من العمر، وأخيراً نصب عيني قيم الخريطة العربية كآرض لها دين وثاني وثروة مادية وإنسانية. فعلاً أركز على أبرز قيمة المحطات من الأشعة السخية النافعة التي لا يتقدم بها وإيضاً قيمة الصراعات الخاسمة التي لا يتقدم بها حالياً في وطننا العربي، وكذلك المحطات المالية التي تحيط بماننا العربي من كل جانب بالإضافة إلى كثر الإنسان الذي يحصل في وجدانه أعرق الحضارات والتجارب الروحية.



□ قرية الرئيس تراس اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة :
لدى المرحلة الثانية : **إشروع التنمية الشاملة والزراعة المتكاملة لتسريع التنمية**
رفع كفاءة العامل صحيا وتعليميا وأقامة مشروعات لاستيعاب القوى المعطلة
ه مراحل للمشروع تستغرق كل منها عاما لتحقيق التنمية في جميع الخدمات

كتبت - ماجدة مهنا :

قررت اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة خلال اجتماعها برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة بدء المرحلة الثانية من مشروع التنمية الشاملة والزراعة المتكاملة لخلق القرية خلال شهر يوليو القادم وحتى يونيو عام ٩٣ .
ولتضمن هذه المرحلة بدء الخطوة التكنيكية لتحقيق أهداف المشروع واختيار مواقع جديدة في المحافظات الست المختارة بالإضافة إلى اختيار محافظات جديدة عن طريق المجلس ووزارة الحكم المحلي.

القرى العاملة المصلحة ورابع مستوى الكفاية
واكتساب المهارات وللعشيرة .
وأشارت إلى أن المراحل الزمنية للمشروع
تنقسم إلى ٥ مراحل تستغرق كل منها عاما
اعتبارا من يناير للقرى . ويستهدف
المشروع على المدى البعيد تحقيق للتنمية
الشاملة في مختلف الخدمات .

وأوضحت السيدة قرية الرئيس من نجاح
المرحلة الأولى من المشروع التي تقضي
الشهر الحالي في تحريك الجهات الحكومية
والشعبية والتنسيق بين مجهودات هذه
الجهات بالاشتراك مع وزارة الأسرة
المصلحة

وكانت أن المرحلة الأولى التي بدأت بإعلان
شعار خلق القرية في عيد الطفلة الماضي كانت
مرحلة إعداد قام خلالها خبراء المجلس
والمنشآت بوزاراتي الصناعة والتجارة
المصلحة والمحافظات بمجهود كبير في تحديد
الأوضاع والأحوال الحقيقية للمواقع التي تم
اختيارها في محافظات الجيزة والقليوبية
وأسيوط وأسمان والجسر الأحمر وبورسعيد
لعمل على تنفيذها .

وأكدت السيدة قرية الرئيس أن
استراتيجية العمل في مشروع خلق القرية
خلال الفترة القادمة وشمل أربع مستويات
كفاءة العمل في الخدمات المختلفة صحيا
وتعليميا خاصة محروا الأمية وإقامة مشروعات
صغيرة ومتوسطة ذات جودى اقتصادية
تخدم احتياجات الرابع مع استغلال لعدد

شهد الاجتماع ممثلين للمحافظات الست
للمختارة وممثلين لمركز التسميمات الصناعية
بوزارة الصناعة والتجارة
الأممية التابعة للمجلس وأريق العمل
بالمشروع من خبراء المجلس وقد تم خلال
المرحلة الأولى من المشروع تنفيذ العديد من
للخدمات في مواقع مشروع خلق القرية في
المحافظات الست على مختلف المستويات
الصحية والتعليمية والاجتماعية والثقافية
والبيئية وإقامة الشباب والرياضة والخدمات
الاقتصادية وتم اقتراح العديد من
المشروعات الصناعية والزراعية التي تتناسب
وكل موقع من مواقع المشروع واستعرض
أعدادا كبيرة من الشباب والمرأة الريادية .



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٢٢ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكتاب

لو افئنا تحالاً للسيدة سوزان مبارك لاجلسنا تحت شجرة وفي يدها كتاب ومن حولها الوف الأطفال .. او لجللناها بسك في يدها شمعة ووراعها ملايين الأطفال .. فلم يحدث في تاريخ مصر ان لقي الطفل مثل هذا الاهتمام .. ولم يحدث ان عرفنا البداية الحقيقية للثقافة .. انه الطفل في يده كتاب في ظل شجرة .. والطفل ليس وحيداً وانما يلق وراعه كل اجهزة الدولة تساعد على ان يعرف .. وان يستلهم لكي يغير بعد ذلك ..

لين هذا مما كنا نحن فيه .. نجلس على الارض وسط القش المثلج بالحشرات وكان .. سيدنا .. في الكتاب يجلس فوق فوق .. ونقرأ وراعه .. كل كلمة بين ثلثين .. فلم كان من عادة سيدنا ان يتناول طعام الأطفال من الفطير الساخن وان يعلمنا وكان لا نجد الكتاب .. وان وجدنا شيئاً نقرأه فالأوراق التي تليق فيها الأطعمة وتكرهت في جوانب الشوارع .. والعقلي نقوم به نحن في مشقة وعذاب ووجدنا دون تشجيع من احد ؟ اما الان فللقراءة لها مهرجان ومهرجان له بطل .. وبطولته مطلقة .. انه الطفل المجهول والذي كان منسيا في القرية ..

وقد رايت السيدة سوزان مبارك في كوريا الشمالية ولج جانبها زوجة الزعيم كيم ايل سونج وهي تسال عن كتب مصرية وعن مؤلفين مصريين .. تريد ان تعرف ان كان كتابنا قد وصلوا الى هناك .. وتسال طويلاً وكثيراً عن نظام القراءة للجميع .. في كل الدنيا .. وليس الطفل هو شاغلها ولكن ابو الطفل ايضا .. ولذلك كان اهتمامها عالياً باحياء مكتبة الاسكندرية التي كانت اعظم كثر للعلوم الانسانية في زمانها .. ثم اهتمامها بدار الكتب المصرية في باب الخلق وتجميل المنطقة حولها والطريق اليها .. ثم تحويلها الى مكتبة ومحفة لحماية المخطوطات والكتب النادرة ..

وللسيدة سوزان مبارك فلسفة بسيطة جداً هي : اذا اردنا ان ننشر للأطفال هو البداية .. واذا اردنا ان تكون نهشتنا على نور فلكتاب هو البداية .. واذا اردنا عملاً وطنياً اخلاقياً جمالياً فلكتاب هي البداية واذا اردنا الراحة والسعادة فالاشجار هي البداية ..

انيس منصور



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٤ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مسابقة عن أفضل أغنية للطفل في مهرجان القراءة للجميع

تنظم الهيئة العامة للصور الثقافية مسابقة عن أفضل أغنية للطفل توزع جوائزها في الخلال الختامي في مهرجان القراءة للجميع بقيمة الجائزة الأولى ٥٠٠ جنيه والثانية ٤٠٠ جنيه والثالثة ٢٠٠ جنيه والرابعة ٢٠٠ جنيه والخامسة ١٠٠ جنيه ويشترط أن تكون الأغنية من مذهب وثلاثة مقاطع والأربع سن الكاتب على سنه وسوف يسمح بتسليم النصوص للمواقع الثقافية بالمحافظات والإدارة العامة للثقافة الطفل في موعد أقصاه ٢٢ يوليو .



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٤ يونيو ١٩٩٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برلمان الاطفال

تشترك مديرية ثقافة القاهرة في مهرجان القراءة للجميع لصيف ٩٢ بـمكاتبها الثقافية بمناطق القاهرة الأربعة بإقامة مخيمات في الحدائق الباشنية ودار العلوم وعرب المحمدي والمخارن ، وإقامة مكاتب متنقلة في مستشفيات الأطفال كما تقسم معرضاً للفنون التشكيلية بعرب المحمدي ومعرض الكتب بتخفيض ٧٠ ٪ وتقدم فقرات غنائية وعروضاً للأطفال يعقبها مناقشة مفتوحة على شكل برلمان مصغر بين الأطفال والممثلين .



المصدر: (الحوادث)

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٥ يونيو ١٩٩٢

كنا حتى ماض قريب نروي ونقتدر بقصص وتضحيات الأمهات اللاتي يضحكن بحباتهن في سبيل أطفالهن . لم تكن تلك العاطفة وهذه الجفائف مقصورة على الأمهات فقط بل كانت تشمل الآباء ايضا . لكننا وسّعَ سنوات يدانا نطلع الغريب من حكايات التعذيب التي تقوم بها الام او الاب بدور البطولة .. والمجنى عليه ذو فلة كبدهم .. ضلّاهم الغال

نتائج الإحصاءات في مركز البحوث الاجتماعية تؤكد ان ٨٠٪ من تلك الحوادث قام بها آباء وامهات جهلاء . وان هذه الجرائم تراوحت بين القتل العمد والضرب المبرح والحرق بمكوّنات كهربائية وباعطاب التسجل

نستعرض معا بعض الحوادث الأخيرة التي جذبت اهتمام الرأي العام . ثم نقاشها مع علماء النفس والاجتماع ورجال القانون .

لماذا يعذبون

أنا أم ابن

يبدو أن
أنت
ابنك
الذي
الذي

● آت يلقا الرصاص على ابنه في ليبيا لأن ابنه التفتيد بالامدادى يمزج مع

● لم تحرق طفلي
الوضع بالكويت
الكهربائية حتى
تحمي الا يقول ان
يبيز على نفسه مع
العلم بان الواجب
لايتدى عمره سنة
ونصفا
● اب يحرق ابنه
بالصاعتر لانه اعطاه
في مراجعة جدول
الشرب ويرغم ان
ابنه هذا ان الصب
الاول اليركاش



د. محسن المران

● تجرئت ام من امومتها واقبلت على كل مظلما الصنيع بالنار ابرشاه لمعين زوجها .. وجد .. مليل يسيد في احد المقاهي بمدينة سمنود هذا الطفل يتكلم فوق الوصيف ويصدر عنه انج خافت يرقق للبي وقيل ان يأخذه العامل الى منزله بحث في لثماء المدينة عن طبيب يعالج الحروق التي شوهت جسد الصغير . ظل الطفل محمد اسبوعا لايتكلم .. الدموع فقط تقفز من عينيه تنظي وجهه .. كان يعيش مع امه ونوجها في حي الطابية بالكويت بعد ان توفى والده .. امه كانت تعذيبه بوحشية تكريه بالحديد الحسى على النار فهورب بجده وزكي القطار الى سمنود التي لايعرفها

● ام قامت بتسفين معلقة صغيرة على النار ثم قامت بتعذيب طفلها ثم جذبت بيها البعني لتحرقها مرتين .. ثم سحبت اليسرى لتكويها ثلاث مرات لان الطفلة مرفت ميلفا من المال

● مثال كان زوج والدتها يعذبها امام والدتها بوضوح شيخ حديدى فوق النار حتى يحمر ثم يكويها بهذا السخ . ثم التي بها زوج امها في الشارع وفي لاتعرب عنوان امها



وتشفيف المذكورة ان الآباء اذا قاموا بالضرب فاعلمهم ان يقوموا بانفسهم بهذه المهمة لا ان يشيروا احدا عنهم مثل الشقيق الاكبر .. هذه الاباء تؤذي الى عوامل نفسية وترفع الحد والقفز بين الاشقاء اذا لاحظ الآباء والأمهات رجوع الطفل من خطئه واعتادوا عليهم ان يقبلوا عليه واللقب اليه لا ان يستمروا في نيله .

وتشفيف ان السبب الاساسي في ظهور هذه الحالات في مجتمعاتنا هو انخفاض المستوى التعليمي وانتشار الجهل بين الآباء والأمهات .. أيضا ابتعاد الاسر عن التمسك بالقيم والاخلاق والدين .. الذي اوصى بحسن معاملة الاطفال في تربيتهم وتأميهم في الحدود المسموح بها كذلك انخفاض المستوى الاقتصادي والاجتماعي من العوامل المهمة التي ادت الى لجوء الآباء والأمهات الى استعمال العقوبة في تربية اطفالهم ..

كما ان وسائل الاعلام المرئية التي تلعب اللام العف الذي تبث لسوء الال في موقف معين تجاه اطفاله .. أيضا عدم اتفاق الآباء والأمهات على اسلوب فيما بينهم لتربية اطفالهم فجدد مثلا الام تعال بشدة .. والاب يفسو بشدة .. نجد ان الاطفال في هذه الحالة يضيعون بين الآباء والأمهات .

وترى المذكورة الحل في تقليل نسبة الاسية ونشر الوعي بين افراد المجتمع عن طريق أجهزة الاعلام الخطية .. لان هذه الاصابات تسبب للطفل اعاقات نفسية واضطرابات في حياته تؤثر عليه عندما يكبر ويكون مستورا عن اسرة ..

يؤكد الدكتور محسن العرفان استاذ علم النفس بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية . وجود هذه الظواهر بسبب العوامل الاقتصادية والضغط العصبي الشديد لارتفاع الاسعار وعدم القدرة على تلبية احتياجات الاطفال . فالوالد مطالب بان يبلغ مبلغا كبيرا لابنائاه من اجل الدروس الخصوصية الى جانب متطلبات الحياة اليومية ثم يفلجها بعدم تقدير اولاده لتضحياته معا يلقده السيطرة على اعصابه وللجوء الى القوة معهم !

ويؤكد الدكتور محسن العرفان ان السبيل للحد من انتشار هذه الحالات هو نشر الوعي بين الاسرة والقضاء على الامتياز الاقتصادية !

يقول المستشار حسن علي بدار القضاء العالي ان الآباء والأمهات لهم حق تأديب اطفالهم ولكن التأديب غير المؤذي . ولكن اذا تعدى الآباء مرحلة الترويض فان القانون يعاقبهم كل جريمة على حدة فاذ كانت شرعا فليس الى الموت تكون تهمة القتل .. واذا احدث الضرب عاهة مستديمة تكون التهمة احدث عاهة ويرى ان مرتكبي هذه الحالات الشاذة غالبا ما يكونون غير مسؤولين من الناحية النفسية والاجتماعية .

● لم تلقى بطلها من نافذة في الدور الثالث لانها لاتطبق الحياة مع والده ولاتستطيع الطلاق منه !
● اب يضرب بطلها بالكي بقاتر لانها زارت امها التي خلقتها .



● د. فادية ابو شهيه

تضع هذه الحالات الشاذة امام علماء المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية لتتصرف على اسباب ظهور هذه الحالات الشاذة ليسرق القضاة عليها !

تقول المذكورة فادية يحيى ابو شهيه المشرفة على بحث بين اسباب العنف داخل الاسرة . من الملاحظ في هذه الحالات الشاذة ان الآباء والأمهات المرطوا في استعمال حلولهم المشروعة في تأديب اطفالهم حتى يصل الى درجة الحلق العنقب للفرط في تأديب اطفالهم الذي يصل الى درجة التشنشي والابتداء !

حتى وصل الى حد القتل كما حدث في القتي .. الال الذي قتل ابنه لان الابن مزح مع والده . وتؤكد ان فاعل هذه الحالات الشاذة كما تبين من خلال البحث غالبا ما يكون من الجهلة .

والاصول التربوية . الصحيحة هي عدم اللجوء الى العقاب بالضرب قبل ارشاد الطفل الى خطئه بالتوبيخ او لا ثم بالملاحظة والتوبيخ فاذا لم يستجيب يلجأ الآباء والأمهات الى العقاب بالضرب ..

هذه الاصول التربوية اوصت بها الشريعة الاسلامية وحددت الاحاديث النبوية المشروعة .. والضرب ايضا يشترط الا يكون التشنشي والانتقام وانما للتوبيخ والتأديب .. وان يكون العقاب فيه صفة الزافة والرحمة . ولا يكون في اللطاف الحساسة مثل الراس او الوجه والصدر والبطن .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٥ يونيو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتب : **عبد العزيز عبد الحليم**

كيف يجب أن يكون فطرة التلميذ؟

تدليل الأولاد من إخطر
الأسباب التي تؤدي إلى الانحراف
النفسى والخلقى والاجتماعى عند
الشباب .
وقد حذر الإسلام من التدليل ،
ودعا إلى حسن التربية ، واشباع
رغبات الطفل النفسية ، وتربيته
على خشونة والقوة .

الإسلام يربى الأطفال على الجد والالتزام

الشباب عدم الإكتراف وانك تجدده مثله الأحماس
عند ارتكبه أى جريمة ، إذ لا ينظر إلى العواقب ،
ويستطيع أن يؤكد أن مثل هذه الشخصية
العدوانية الإجرامية تحتاج فشل دراسى وفشل عائلى .

أصل المشكلة

والمشكلة كما يحددها الدكتور سيد القبط رئيس
مركز الدراسات النفسية بوزارة الصحة .. تبدأ
بالإشباع الزائد لدى بعض طبقات المجتمع المصرى
حيث لا يرفضون أى طلبات أبنائهم مهما كانت هذه
الطلبات .. وهذا يتعود الابن ضرورة تشجيع هذه
الحلجات دون أدنى تفكير ، أو حتى لتتجاوز ويقتل
يقتل أهم خصائل الرجل للتشجيع ، مثل فقدانته للمعبر
وعند تحمل الكثرة والمشايق .. بل لا يستطيع
الصمود أمام الكثرة والصعوبات . والأهم من ذلك
أنه ينصرف أما يشتغل جالس يسعى من التربى الطريق
للوصول إلى ما يريد دون ما اهتمام بالقوانين أو
حتى الاعراف .

من يولدون لديهم
من هذه الصفات
الانسيابية ، المبل
للانسيابية ، المبل
المعروفة ، التطرف .. كل هذه الأنماط تولد في
الإنسان .. ولكن عامل البيئة له دور خطير في تهذيب
هذه الصفات . ويقال يأتي دور الوالدين ، ودور
المدرسة ، ودور الجامعة ودور المجتمع بكل نواحيه
الأخلاقية والاجتماعية والاقتصادية .. كل هذه
العوامل والمؤسسات لها دورها الخطير في تشكيل
الشخصية . فإذا كان الشباب والفتيات يجنون كل
طلباتهم مجلبة . بل أن الآباء قد يساعدونهم حتى في
الخطأ ، ومسألة العقاب غير واردة ومسألة القوة
غير واردة أيضا وهذه هي أسباب انحراف الشباب
لسوء تصرف خارج عن المجتمع .
والشئ الواضح في تصريحات أمثال هؤلاء



حقوق الابن علي ابيه

يؤكد الدكتور عبد الحميد ابو المكارم الاستاذ بكلية البينات جامعة الأزهر علي أن الاسلام اهتم بتربية النشء وجعل الأب اول مسئول عن هذه التربية لصحته للفني صلى الله عليه وسلم : كنتم راجع وتلكم مسئول عن رعيته فالرجل راجع ومسئول عن رعيته والمرأة راعية ومسئولة عن رعيتهما . . وإذا كان الأمر كذلك فإنه ينبغي علي الرجل أن يعي وانه كبريا وصغيرا ، فيختار له إما ذا نسب طاهر وإن يعلمه شيئا من القرآن الكريم وصحة يعتسب منها رزقه فإذا لم يفعل ذلك كان عاقبا لولده . . لقد جاء رجل الى امير المؤمنين هو بن الخطاب فقال : إن ابني عاتلي ، فطلب امير المؤمنين ذلك الولد فلما ملا بين يدي امير المؤمنين قال : اعطيت ابك ؟ قال الولد : يا امير المؤمنين ، لكن ما هو حق الولد في والد ؟ قال : من حقه أن يختار له معلمة صالحة كتسب منها ، وأن يختار له اسما لا يعير به كذلك .

قال الولد يا امير المؤمنين .. كل ذلك لم يحدث لك اختار لي اما أمه ولم يعلمني شيئا من القرآن .. فقال امير المؤمنين للولد : لقد عقلت الولد قبل أن يملكه والدي عليه الصلاة والسلام أمر الولد أن يتعهد وانه منذ الصغر فقال : مروا بولادكم بحصاة تسبحوا وتضربوهم عليها لعن . كما يؤكد الدكتور ابو المكارم علي أن الاب عليه ان يراعي ابنه في ادائه الفصالة لأن فيها صلاح لتدبيره والدنيا وهي لنهي عن الفحشاء والمنكر . والواضح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم عدم التخليق للولاد في الصلاة ، اضربوهم عليها لعن .

إن الاب اذا استجاب لكل مطلب الابن ثلما الابن غير سوى مدلا سلخا علي الحبة وكما شاعدا من هذه الأمثلة الصارخة .. شاب يضرب اباه حتى يبريه قليلا نتيجة لتخلله وهوان الاب علي ابنه وقد حدثنا القرآن الحكيم من عوالب هذه الانسحاب البغيضة فقال : يا ايها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاعلموهم . . وما الحذر المطلوب إلا يتقوى الله ولتعلم الشبب الخوف من الله وتربيته تربية صالحة بعيدة عن كل تدليل .

اما المكتورة انشراح الشبل استقالة الاعلام جامعة القاهرة - فتؤكد علي أن الآباء والأمهات هما أول مؤسسة اجتماعية تعلم الطفل احترام المجتمع ، وذلك من خلال سلوكياتهم وتصرفاتهم داخل الأسرة وخارجها فلذا كانت سلوكياتهم مع أبنائهم قائمة علي أسس وفواعد بعيدة عن التخليق الزائد لسوء تحصل علي أولاد صانحين يتصرفون تصرفات سوية لكن من مسئوليات الأب والأم أيضا أن يحصوا أولادهم من المؤسسات الأخرى مثل التلفزيون فيحولان بينهم وبين مشاهدة ما هو خارج عن الذوق العلم والأعراف لانه اذا كان الاب والأم يفرسان علي الابن ذوق اختيار منه ، فإن الأجهزة الأخرى لا تقرب بل تختار وينتقى . وتؤكد المكتورة انشراح علي أن الولد لابد وأن يحصل علي صورة امام ابنه فلو انصرف الاب فان ميته تضعيب وتشرح صورته امام ابنه ، فتختلط الصورة امام الابناء فلا يميزون بين ما هو طيب وما هو غير طيب ، لأن الاب والابن يعيشان تحت سقف واحد وبالقائل فان الابن يشرب من تصرفات الاب

ويتأثر بها ويتعلم منه كل السلوكيات . الحوار داخل الأسرة

تؤكد المكتورة انشراح الشبل علي أهمية أن تعلم الاسرة الابن أسلوب الحوار والمناقشة دون خوف فلو أننا عودنا أولادنا الحوار والنقاش لما وجدنا مثل هؤلاء الأشخاص الخارجين علي المجتمع الذين يستخدمون العنف كوسيلة للتعبير عن الرأي . ويؤكد الاستاذ علي القلبي وكيل وزارة التربية والتعليم ومسئول التربية السابق نفس المعنى فيقول أن الطفل بعد الرضاعة يحتاج إلى الحب والتقدير ، والقوة الحصنة ، وتوفير جو المناقشة ، لحل المشكلات التي تفرغ لها الأسرة والتي تعلم الطفل حل مشكلاته والاعتماد علي الذات ، ولابد وأن تكون هناك عناية أن يخضعه وثواب للمحسن .

فإذا ما فعل الطفل الذنب يعاقب بغير مصيبة ويعرف لماذا عوقب لانه فيما يخص انه مظلوم وأنه عوقب بغير ذنب فإن ذلك يحدث في نفسه آثارا سيئة تعود علي المجتمع بغيره . والمفردة التي يكون الطفل فيها صالحة للتربية وغرت الاصول فيه هي ما بعد فترة الرضاعة وقبل السابعة ، وهي أخطر فترة في حياة الطفل للتربية . قال صلى الله عليه وسلم لا لعب أبك سبعا ، وأديه سبعا وصاحبه سبعا ثم ألقى حبله علي غاريه . ولذلك ذهب رجل الى استقالة للتربية فقال عندى طفل فكيف أربيه ؟ قالت له : كم عمره قال لها : ست سنوات فقلت إنهم لقد فات أوان التربية .



النقش بالقراءة

على الصفحة

البيضاء

زمان قلت « الجدة » حكمتها : التعليم في الصغر كالنقش على الحجر .. ومن غير المتصور ان يكون هناك تعليم او ان يتلقى احد العلم على اصوله في عصرنا هذا بون ان تكون الوسيلة هي القراءة .. وإذا كان مهرجان القراءة للجميع يهدف إلى توطيد العلاقة بين الطفل أو الشاب والكتاب .. فإن القراءة هنا تكون بمثابة النقش على صفحة بيضاء .. وبالإساق القريب أعطت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس إشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع ليبدأ موسمه الثاني .. ويحتفي الطفل المصري .. وفي المقدمة طفل القرية .. باهتمام كل اللغات في مجالات التثاقف والتعليم والصحة .. والرعاية الاجتماعية التي تقدمها ٣٠٠ ألف مدرسة وأكثر من ٤٥٠٠ مكتبة بالانكليم و ٨٠٠ مكتبة أخرى بالمواصم والمدن .. وألف مكتبة تابعة لمراكز الشباب .. وإذا كان الأمل يحدو كل منا في أن يشهد الصفحات مستقبلا الفضل تكون فيه الكلمة الأولى والأخيرة للعلم الذي يصنع التقدم والرفاهية .. فإننا بعد مضي عام على تجربة القراءة للجميع نحاول من خلال هذا التحقيق والمعلومات التي لجريت مع خبراء للتربية والثقافة الوصول إلى تقييم لها والوقوف على العناصر التي تزيد من فراء هذه التجربة ولما عليها .

ثوبًا ما رأى الخبراء في هذا ٢٢
في مركز ثقافة الطفل يقول الدكتور
علاء حموش رئيس المركز : كانت
أسعفتنا بأن نوضح الثقافة لأول مرة
في بيئة الاهتمام بإعلان مهرجان
القراءة للجميع .. لقد كان ينظر للطفل
على أنه صفة ومدرسة ولعب فقط اما
الكلمة والصورة فلم تكن موضع
اهتمام لا من جانب الأسرة أو
المدرسة وكان الأطفال يتركون
فريسة سهلة لكل من يغزو عوالمهم بأى
غىء يلمسهم ان لا فاعل تتركه طفلها
امام التليفزيون حتى يشاهد ما يشاء
ويتشغل في عته .. والمدرسة مشغولة
بالجداول الدراسية المكثس ويوم ان
تفكر في الترفيه عن الطفل تشغله في
اللعب حتى دون توجه او رعاية .
لذا عندما أعلن عن المهرجان وعلى
مدى العلم السبق كانت فرصة

على مدى عام كامل لم تخلت شاملة
لمهرجان القراءة رغم ان موسمه
الأساسي فصل الصيف حيث الاجازة
الدراسية وبداية التخليق الحر .
وكانت خطة ثقافية على مستوى
مدارس الجمهورية للمشاركة الفعالة
تنسبا وعليا وثقافيا في مهرجان
القراءة للجميع خلال العام الدراسي
على جولة في البديريات الثقافية وفي
قصور الثقافة وفي بيوت الشباب كانت
المسابقات الثقافية طوال العام وكانت
الكلمة والصورة مع الموسيقى تسيير
جنبا إلى جنب من أجل إلقاء فكر طفل
المستقبل .. ويواكبه في هذا عندما أعلن
عن عام طفل القرية كانت الثقافة
والصحة في بيئة الاهتمام هذا العام
البلعق والجسم السليم جنبا طفل
المستقبل هذا ما أحسنه من خلال
جولتنا في أكثر من ٣٠ مدرسة ابتدائية
على مستوى محافظات الوجه البحري
والشمال ..



وليس طلق القيمة الروائية لذا فلنا
مقتطف بتطوير خطة وبرامج مهرجان
القراءة هذا العام كي نحظى دفعة
وتشجيعا لطلل المستقبل على القراءة
العلمية فعلى كل مدرسة او مهرجان
قراءة او مركز ثقافة او غيره ان ينظم
مسابقات في إطار مهرجان القراءة من
اجل الكشف عن المواهب لصغر دائما
ذخيرة يعطونها ، فلي هذه المسابقات
يطلب من المواهب سواء في الكتابة او

□ او لا ان تقدم دراسة مستوفاة لكل
مدرسة او مرحلة دراسية عن البرنامج
الكتاب الذي يجب ان يصادقه الطلل .
□ ان نستعين بالجهود الذاتية لطلقة
مهرجانات قراءة ونواد صيفية على
مدى الاجازة وان ندعم هذه
المهرجانات بالكتب كتلوع منا

اين المواهب ؟

لما خبراء الكتابة للطلل فهم راي
اخر حيث يقول الكاتب يعقوب
الشاروني الكتاية للطلل مهنة شاقة
جدا حيث لك تتحمل مع كلان لم
تلتحد معمله بعد ايضا ترغيب الطلل

لاعطاه خبراتنا الواسعة في تنمية
عقول الاطفال .
ويضيف يداخل المركز عدة
دراسات عن الطلل وكيفية تثقيفه
واجاب الامم السابقة في مجال خطط
للقراءة الاطفال ومع ذلك فنادرا ما
يستعان بهذا الجهود العقل في الحياة
العملية . وعلى مدى العام الماضي فاد
وقدنا خطة على مستوى مدارس
الجمهورية كي يلمو خلالها مهرجان
القراءة للجميع .

وكانت هذه الخطة المدروسة تهدف
الى وضع تصور ميداني عن عقلية
الطلل المصري . فامانا طلل الحديثة
والقوية ويداخلها مستويات ثقافية
وتعليمية واسرية مختلفة . وكنت
هذه الدراسة الميدانية ان الطلل ان
كلية مستوفاة يعنى من شدة
الاحتياج للقراءة . كما كنت
الدراسة ان ٧٠٪ من المكتبات
المدرسية تعاني نقصا شديدا في الكتب
التي فهم المراحل العمرية للطلل وان
٨٠٪ من هذه المدارس لا يعرف
تلاميذها طريق المكتبة على مدار العام
الدراسي .

كما ظهرت الدراسة ان النوادي
الصيفية التي اعلنت عنها للدارس
منذ سنوات لم ترح القراءة والكتابة
الى اهتمام وكل ما تركيز عليه الرياضة
وخاصة لعب الكرة او سماع الموسيقى
وعندما سألنا التلاميذ عن الهواية
العلمية لهم تكلمنا ان ٩٥٪ من
التلاميذ لا يعرف عن العلم سوى ما
يحفظه من مادة العلوم وحتى المعلم
او الجازب العلمية لاتتارس في معلم
الدروس اى لذا فخرج طلال نظريا
وليس عمليا ونحن على مقربة من
القرن الواحد والعشرين .
لذا ففي ختلتنا المستقبلية مشاركة في
المهرجان وغيره .

رؤية شاملة من مشروعات الطلل
هذا العام يعطونها الكتاب لى
المعلمي عضو مجلس هيئة الكتاب
لفقول ان مستقبل الطلل او التثقيف
المصري يجب ان يفتل اليه في إطار
قومي تشمل صحتة النفسية والعقلية
والبدينية والثقافية فيوجد لدينا أكثر
من جهة مهمتها الطلل بداية في
المجلس القومي للعلوم والطلولة
ومركز ثقافة الطلل ومراكز دراسات
الطلولة .

هذا غير مهمة التربية والتثقيم
والضر ان كلا منهم يعمل ويخطط
يوجد لكن مفردا موفدا تعاون مع
الجهات الاخرى التي تلمس جانب
اخر من حياة الطلل .

فعندما نقاسد مهرجان القراءة
لجميع لابد ان نتقارح في نفس
الوقت مع عام طلل القرية ومع
المشروع المزمع تنفيذه وهو الثامن
الصحي على تكاميل المدارس وغيرها
من مشروعات الطلولة . حيث ان
الصحة البدنية لاتسبر جيدا بدون
الصحة العقلية او الفكرية . لذلك
فنحن نامل في النظرة الشاملة
لمشروعات الطلولة والا تعمل كل في
واحدة .

والاعتماد بمهرجان القراءة منذ
العام الماضي استطاع ان احيي
القائمين عليه فاد استطاعوا ان
يشعروا الطلولة بحلقة او عيد من
بالاهتمام
واكن مصر كنولة عريقة لابد ان
تلتذ نورها على خريطة العلم
المتحضرة وليس اماننا في هذا سوى
العلم والتثقيف وليس بالذلة وحدا



كي يهوى او يحترف القراءة مهنة
شاقة ايضا لانك لاتستطيع للكتاب
بلتجملات هذا التكلن هل هي للكتاب
ام القراءة ام الميزة ام الانطلاق من
لاشء . وعلمة في الخبرة الواسعة في
مجال الكتابة للطلل تكلمنا ان
الاسلوب الانبي او الروائي هو الاكثر
حبا وترغيبا كي يقبل عليه الطلل اى
ان القصة او القصيدة هي ليس اعلمام
الطلل .

واكن من خلال مقابلاتي لمهرجان
القراءة الذي بدأ علمه الذاتي اريد ان
انقذ القائمين على ثقافة الطلل فاد
قامت بجولة حرة في ميديز على ٨٠
مدرسة على مستوى الجمهورية لمعرفة
الاحتياجات الحقيقية للطلل . ومن
خلال هذه الجولة للطلل المستقل اذ

يبدأ يتجنب العلم واستطيع ان اؤكد
ان ادب الخيال العلمي هو أكثر
الادب تنمويا وجديا لعل للطلل فام
تعد الصنوعة الرومانسية او
البوليسية هي القليل الأول في حياة
الطلل وأما نحن مع طلل المستقل
الذي يشاهد الفلم التلفزيون ذات
الحدوة العلمية والذي يتعامل مع
الكومبيوتر او الانترنت او يسمع عنهم
لذا فنحن مقلون على طلل العلم



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٥ شباط ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحيا الأمم

طفل القرية

ويحضرني في هذا طفل القرية لهذا العام ملك له لدينا مايزيد على ١٢ مليون تلميذ وتلميذة ٨٠٪ منهم أطفال القرية في منأى عن الاهتمام فكيف اعان عن صحة طفل القرية

ولانهم يعطيه خاصة تآخرى وإن ريف مصر هي التي خرجت المواهب الفنية والادبية والعلمية لأن كنوز مصر في عمق ريفها وقد كانت عطية الشارة

البداة للموسم الثاني للمهرجان ان تكون في احدى القرى محفلة الجيزة اشارة الى اصرار المهرجان على ريادة طفل القرية لهذا العام . فيجب ان تكون المكتبة المدرسية في بؤرة الاهتمام في الشرف والقرى مثلما حدث

في مدارس القرية ولا يجب ان يوجد ان زيادة واحدة لأي مدرسة ريفية تزيل عقل أي مسئول ليس فيها من معلومات العملية التربوية سوى الفصل وتطويع الصباح ولا مجال عندهم للمكتبة أو اللعب أو الصحة

المدرسية أو العمل الدراسي أو ما نسمع عنه في نوادي صيفية أو ملتقى اليه مهرجان القراءة في مسابقات وحوافز تشجيعية للمواهب لكي اعملا لطفل القرية ودعوة الى اسعده في عام والاعوام القادمة من اجل ازدهار الكنوز والمبدعين في الشيف

من الضروري

التنسيق بين

مختلف الجهات

التي تقدم الرعاية

للطفل في اطار

خطة قومية واحدة



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تريضة الرئيس في الطفولة

• المنصورة - عطية عيد الحميد :

تلقح السيدة سوزان مبارك الرئيسة الجمهورية - خلال الأسبوع القادم - مكتبة جديدة للأطفال بمدرسة كفر نيو العينين الابتدائية ببيت لحم ، ستضم المكتبة أربعة آلاف كتاب في مختلف المجالات وساتحق بها قاعة لأنشطة وفوايات الأطفال . وخلال زيارتها لمحافظة النقبانية ستزور السيدة سوزان مبارك ومعها الحفلة محطتي كابل معرضها للمحافظة الخيرية وآخر لرسوم الصغار ولقائا للعلوم . كما تشهد مسرحية ، الكتيبي والقراء ، التي تنور أحداثها حول أهمية القراءة وفائدة المعرفة . كما ستسلم السيدة سوزان مهرجانا رياضيا وفي نهاية الاحتفالات ستلقى سيلتها كلمة عن مهرجان القراءة للجميع .



المصدر : الأمم - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ رجب ١٩٩٢

سنرون يشيد بجهد

قريّة الرئيس لإسعاف الطفل المصري

أشاد الدكتور أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب بالجهد الصادق والمخلص الذي تبذلها السيدة حرم الرئيس حسني مبارك من أجل إسعاد الطفل المصري وإخراجه واقفه والانتقال به إلى دار الفضل على ركائز متكاملة ودعم أنشطة الجمعيات الأهلية والتطوعية في مختلف المجالات .

جاء ذلك في برقية بحث بها رئيس مجلس الشعب إلى السيدة قريّة الرئيس مبارك بمناسبة هذه مهرجان القراءة للجميع ويده الرحلة الثانية من مشروع للتنمية الشاملة والرعاية المتكاملة لطفل القرية



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٥ نوفمبر ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشيخ شرف الدين الشاذلي يشارك في المهرجان
الاسكندرية - من فليقة عويده :
 شارك الشيخ شرف الدين الشاذلي في المهرجان السنوي للاسكندرية الذي احتفل به السيد اسامعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ومهرجان القراءة للجميع صباح أمس بقرية ابيس ٢ بحي شرق لفيقة ، بمدينة ابيس الاسكندرية برفقة السيدة تريكة والجنس سلامة اسامعيل رئيس المجلس المحلي ، ولحمد عبدالسلام رئيس حي شرق ، وليل المدي مدونة مديرية الثقافة ، ومحمد خطاب مدير قصر الحرية ، ورئيسات وعشوات جمعية الرعاية المتكاملة ، وجمعية حماية الطفل ، والهازل الأحمر ، والفتيات المسيحية والثقافية بالاسكندرية .
 واه التتج المهرجان بأيات من الذكر الحكيم لطل من قرية ابيس . ثم كلمة من أحد تلاميذ مدرسة ابيس ، وجه فيها الشكر للسيدة سوزان ميله .
 ثم تحدث المستشار الجوسقي لطل تجوات وامنيات السيدة لويبة الرئيس التي كانت وستقل وراء هذا المجهود . من لطل تقدم لطل المصري
 ثم بدأ العيشي الثاني الذي اشتهر فيه كبرال مكتبه للاراسة وجمعية الحرية وجمعية تنمية المجتمع بالموتس ، وعرض الكتاب خير مدني لجمعية المصرية لحماية الطفل .



قل نفسی

أطفال المسلمين
والسبب في هذا

[illegible]

ليلي بيومي
القاهرة



المصدر: صوت الكويت

٢٦ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفالنا في معترك الوطنية

بقلم: د. صلاح عبد المتعال*

والإنتاج

التفجعة يشكلون عصبها مهما وأبدي مساهمة في البيئات الزراعية وفي قضية الإنتاج بشكل عام حيث يلزم واقع هذه الدول ظاهرة عمالة الأطفال التي بلغت عام ١٩٨٨ نحو مئة مليون طفل حسب تقرير منظمة العمل الدولية.

كما أفرد الواقع السياسي للعاصر مشاركة الأطفال الفعلية في معارك الصدام بين القوى الوطنية للحنية وقوات الاحتلال والتمييز العنصري. بل وصل الأمر أن يحضر للأطفال بكتائبهم أخفوا عميقا في التاريخ المعاصر بانتفاضة أطفال الحجارة في الأراضي المحتلة في فلسطين، بل قبل ذلك مازالت ذاكرة التاريخ تحمل في غرائها اشتراك اللاهيد الصغار مع الطلاب الشباب في مظاهرات عارضة ضد الاحتلال الإسرائيلي أو الفرنسي. كما شهد الحضور لأحداث العدوان العراقي الفار على الكويت دور الأطفال والشباب في المشاركة الفعلية بلجان التكافل بين المواطنين والمقيمين والإصرار على استمرار الحياة، ومشاركتهم في جمع القمامة وتنظيف البيئة ورعي الأشجار وتوزيع الخبز والطعام.

إن مؤلف الكوارث والأزمات قد تفرض على عناصرها الإنسانية أن تدير دورها التلقائية في حياة الجماعات، فالإتلاء والمنع تصير الإنسان فيتحول من الضو إلى النشاط ومن السكون إلى الحركة ومن الحذر والخوف إلى الإقدام والشجاعة ومن الاعتماد على الآخرين الإقبال على العطاء ومن الاعتماد بالذات. لقد كانت محنة الغزو من العمق مما أثار في المنظومة القيمة للمواطنين وغير في ترتيب أولويات القيم، وهذا ما ابتنت مقاييس القيم واتجاهات في الدراسات والبحوث التي أجريت أثناء الاحتلال وهشية التحرير (انظر دراسة عن آراء واتجاهات الطلاب والطالبات الكويتيين والقيادات التعليمية في ضوء ظروف العدوان وتوقعات المستقبل، للركز التربوي الكويتي).

انتبه العالم أخيرا لوجود أن أطفاله في مقدمة ضحايا الظلم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، وإفساد الإنسان للبيئة المحيطة به. والأطفال أكثر الفئات تعرضا للآداء من ويلات الحروب ومجاعات الجوع وسوء التغذية. وفي الوقت نفسه تهدر للآباءين مظهرات الشرف والرخاء والقوة السياسية. وتعلم أن نفقات التسليح تكفي لإطعام دول العالم وانعاشها، كما أن للمعونات أو المساعدات الأجنبية لتقوية الدول الفقيرة تهدف إلى إطعام سياسية واقتصادية، ولا تشمل مثل هذه المساعدات إلا قدرًا ضئيلا مما يمكن بذله بالفعل.

وقد حظي أطفال العالم على المستوى النظري باهتمام هيئة الأمم المتحدة في نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٥٩ فاصدرت الإعلان العالمي لحقوق الطفل، كما أصدرت أخيرا في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٩ لاتفاقية حقوق الطفل التي تبنت إصدارها منظمة اليونسكو، وتعدد المادة الأولى من الاتفاقية الطفل بأنه كل إنسان لم يتجاوز الخامسة عشرة، مالم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون للتطبيق عليه، ورغم ما يشهده لحد الأمم للسن من خلافات بين الهيئات التنفذية وأهل الفقه والقانون والممارس الإنسانية فإن من هم دون الخامسة عشرة لا يميزون أي قدر من الاختلاف حول معنى الطفولة أو الحدالة بالنسبة لهم.

والضحايا من الأطفال دائما مستهدفون من أزمات البطالة والتفكك الأسري والاحتلال الاجتماعي وارتفاع معدل الجرائم والانهيار الاقتصادي والحروب المستعصية بين الدول والشعوب، إلا أن أطفال العالم يطلعون بشارة التفاؤل بالمستقبل حتى في الدول الفقيرة والشعوب المظفورة.

وفي الوقت الذي يفترض فيه اعتماده على الكبار للحصول على حقوقهم الطبيعية والاجتماعية بل يمشوا طوقاتهم ويستمتعوا بها، تجددهم في أغلب دول العالم عدا الدول



المصدر: صوت الكويت

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٦ ربيع ١٩٩٢

ضرورة التضامن الشامل، وادى استمرار الانتفاضة إلى ضرب الاقتصاد الإسرائيلي والعمالة السباحية وللأسواق الزراعية. وبدأت التكاليف العسكرية للاحتلال وأرباب الشارع الإسرائيلي، وتعمقت الانتفاضات داخل المؤسسة السياسية والعسكرية الحاكمة، وبدأ الرأي العام العالمي يتعاطف مع الوجود الفلسطيني ويعترف بشريته وجنوده وسحقه في الأرض والدولة والحياة، وتعلن (حركة السلام الآن) في تل أبيب طرد أصبحت الأرض المحتلة تحتل إسرائيل. لتحرر من الأرض المحتلة، ويضيق بسم الشككة طرد تحررت الأحياء القديمة في نابلس وأصبح منتج التجوال يسري على جنود العدو. كان أطفال الحجارة وشبابها هم ولود الانتفاضة، فوقع منهم الشهداء والضحايا، وكلهم في مبالاة لا يلهون بالمو الإسرائيلي. وعندما وقع العدوان العراقي على الكويت وقع المخطون لتعطيل مسار الانتفاضة فقامت للوقوف للطفولة والدولية ونسخ الكبار الأعمال البطولية للأطفال والشباب، ووقع البعض في وهم لخلاص على يد (صدام العراق) الذي زعم بتحرير القدس من طريق إيران فانكسار ثم من طريق الكويت فهوى، وخففت في هذه الأثناء أصوات الانتفاضة ولحمت هدايا (الباتريوت) خالصة لإسرائيل. لقد حرك أطفال الحجارة المياه العربية الراكدة وأتاحوا الفرصة للعرب لممارسة صياغة القرار الإيجابي الذي سيؤدي للاستجابة للمطالب العربية لتحرير سكان الأرض المحتلة، ولكن كم من جهود انتفاضة الأطفال والشباب قد أهدرها حق بعض الكبار بالوقوف في صف المعتدي العراقي على أخيه العربي، ورغم ذلك فإن بسمة الأطفال وأصرار الشباب على استمرار الانتفاضة هما الأمل للشرق الذي يطمح للناس من الكبار.

* مستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. القاهرة

القاهرة. أغسطس (آب) ١٩٩١). وقد تسبب الكوارث والأزمات وعمق تجاربها في نضج مبكر لشخصيات الأطفال والشباب وتجاوزت فيها أعمارهم الزمنية إلى أعمار نفسية واجتماعية أكثر رقياً. وأمامنا نموذجان في الوطن العربي يميز الأول عن نور أطفال الأرض المحتلة في فلسطين في إضفاء الحيوية للانتفاضة، ويوضح الثاني دور الأطفال في تصميم الأسرة للصبر للمخاضة الدخل بأشتغالهم ومشاركتهم في النشاط الانتاجي. في مقال من مجلة قضايا الفلسطينية في العدد السابع من مجلة قضايا فكرية عالم اسمع عبد الرحمن أسيلها ومسارها وتناجها والمالها وأراد بالطلاق شرارة الانتفاضة في ٨ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٩ والمضخة الاحتلال والاستيطان الإسرائيلي ونتائج من معاناة ٤٠ في المئة من السكان تحت خط الفقر والطرود من البيوت ونسفا وضرب النشاط الاقتصادي الوطني الزراعي والصناعي، وتسرب ما يزيد على ٢٥ في المئة من تلاميذ الضفة الغربية وقطاع غزة فضلاً عن عمليات الاضطهاد المستمرة والقتال موافق للاقتتال المبالغ فيه إزاء عمليات المقاومة المشروعة. كانت انتفاضة ثورة عريضة شملت أنحاء البلاد واستحدثت نموذجاً جديداً ومزجاً من المقاومة المدنية تختلف وسائلها عن عمليات المقاومة المسلحة وإن اتلفت معها في الأهداف، وتحولت المعركة إلى حرب استنزاف بلا جبهة محددة للعالم وفرضت المعركة داخل أرض المو الإسرائيلي وتم استنفار الجيش الإسرائيلي للمدح بأحدث الأسلحة المتقدمة فتحول إلى قوات لمن شرطية عجزت عن مواجهة أطفال الحجارة حيث شكلوا رأس حربة الانتفاضة بين أهل البادية والريف والحضر من الطلبة والفلاحين والعمال والمهنيين والتجار والشبان والشباب (المسلمين والمسيحيين). لقد انتشرت الانتفاضة في كيان النسيج الاجتماعي كله فتحدثت قوى المقاومة إلى حد كبير وتطورت مشاعر الوعي حول



لقراءة السيرة الذاتية



من أجل تنمية عالم القراءة عند الأطفال بصورة عامة كانت الدولة الكويتية حول (القراءة للجميع) - (ألفي كتاب لكل طفل) التي عقدتها الجمعية الكويتية للتجديد العلمي لتكتب الكتاب B.B.Y. والتي غطتها في القاهرة من الأول من هذا

الظهر تحت رعاية سيدة مصر الأولى.

وكانت اللجنة المنظمة هي مشاركة الخبراء من مصر والأول من العالم في

الاستعراض تجاربهم في مجال إنتاج كتب الأطفال وصممه ونشره (الكتابة

كما كان هذا الاجتماع الجيد الذي ساعدت فيه جمعية الرعاية المتكاملة

والهيئة المصرية العامة للكتاب مع عدد آخر من الهيئات الحكومية والإقليمية

والوطنية على توفير القادة التي خرجت بها مجموعة الخبراء من هذه الدولة

ومن مصر كان تقديمه - مصطفى حجاج للجمعية الدولية لفرعها الكويت

الجمعية والتي بدأ في الصيف الماضي ..

ويتم ويصنع تحت إشراف التي أريها .. - مسجلاً لتسعة في الأربعم

والخدمات التي جاءت في التفكير ألا أن الحقيقة المتبعة تؤكد أن هذا

الفرع كان بمثابة الحجر الأساس الذي حرك الحركة الجديدة الرائدة للكتابة في

الآلاف المكتبات الهائلة والمتعلقة والتي أعيد تجهيزها جزئياً أو كلياً.

ومن الملاحظات الموضوعية التي جاءت في التفكير في زيادة الخدمة

في عدد الأطفال الذين تربط على المكتبات لا تنسوا بالتحديد التي زيادة حلاقي

أما كان هناك التسليم وجب الاستسلام وفكره .. بالإضافة إلى غياب

التفكير الإحصائي الدقيق لتسجيل أعداد الأطفال لعرض الخدمات العامة

والتي في مجال الفن ..

بحلول استخدام التكنولوجيا الحديثة في تاليف كتب الأطفال عرض الباحث

مسلوك عمل أروية منظمة للاستفادة من إلقاء القارئ الذي ذكر به المثال

الإبداع الشعبي لتلك العزلة الموزعة إلى الأقسام الثقافية كوسيلة لتدعيم

الفرات أنراك الأطفال الحسنة عن رؤية وأهمية لجزءات حياته اليومية ..

أما .. مصطفى الرزاز لقد قدم دراسة متممة من خلال اللغة والفكر والروح

للثقافة حول الرسوم التوضيحية في الكتاب المدرسي .. وأوصى بشروط

والاعتماد بهذا الشكل من أشكال التعليل.

وتولفت دراسة الفنان طارق جوتي بعنوان (تدعيم القراءة بين الهوية

والثقافة) عند الجمعية الكويتية والإحصائية والأجنبية في المجتمع، لها

من تأليف مديرة وتدعيم على الإحصاء بالقرآن .. وهو يرى أن المجتمع

القديم على الاهتمام السوي، والتي تحفزه روح الثقافة سيكتسب أكثر

اعتدالاً في تلمعية القراءة أو تصبح عاملاً من عوامل النجاح والتفوق

والتميز قبل (القيادة التعليمية) وهذا تكلمت اللغة والعزلة أهمية

حياتية هائلة ..

أما الخبرات العلمية فقد كانت ذات طابع تعليمي جعلها محل مناقشة

وحوار دائم بين المتحدثين والمحاضرين، واستوفت التجربة اللبنانية

التي عرضتها السيدة (سوسن سنج كينان) اهتماماً بالتحسينات حيث

قدمت نماذج من المكتبات التي يمكن تنفيذها في الدول الأجنبية ذات

الكتابة المتكاملة العالية والتي ينظر لها بأنها في القرى والمدن البعيدة ..

وعرضت نموذجاً عملياً لمشروع المكتبة المحمولة (٢٠٠ كتاب) والمكتبة

الصغيرة من خدمات العالم.

في أما السيدة (سوسن سنج كينان) فتتمة فواريت لقد طرحت قضية الحق

والجانب لصالح غير القادرين - يجب أن يقوم به القادرين من أبناء

والعزلة هناك من تكون لهم ملأه أو في معرفة في اللغة .. وروى أن

لصالح من تلتحق بمجموعة من التقاطير القومية الإيجابية التي يمكن أن

تساهم في نجاح مثل هذا المشروع ..

ومن الجمعية الكويتية التي علم اليوم أوضحت ساريك وباروس،

(الولايات المتحدة) أن الفروع التي تتعدى في حالة الحاجة ينبغي أن تكون

الكتاب وتساعد على التحرك على المثال الجديد والفرع .. كما أن الكتابة

هذه الجيدة في سيدة الطفل على المثال الجديد وحيد ..

الشكل الحديث .. والجمال والمعلم والفرع ..

وقد تمت (تجارب كروكوتو) الأخيرة ..

الفرس من خلال خبرتها في واحدة من

لقد التفتت الجمعية إلى الاهتمام بالكتاب ..

سنتين دورية في شكل كتابي ..

والجانب من كروكوتو حلياً والتدعيم ..

لقد تمت هذه التجربة في (دولة تشيكية للكتابة

الكتاب من طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة

والتي كانت في طريق (ألفي) كما اعتدت بشروط إيراد من ورشة كتابة



المصدر: **الأمل** - **رام**

٢٧ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبات جديدة بالقري لترغيب الاطفال في الاطلاع

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير
التعليم أن الاهتمام هذا العام يرتكز على
زيادة إنشاء مكتبات جديدة داخل المدارس في
القري ، والمعرض على ترغيب الاطفال في
القرود على المكتبات للاطلاع والتزويد بالمعلم



المصدر : **الأهرام**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢ مايو ١٩٩٢



د. د. جيلان عبد المنعم

تحليل مجاني لأطفال الأسماك

خصصت وحدة أبحاث الثلاثة
التي ترأسها د. جيلان عبد المنعم
استشارة طب الأطفال بكلية طب عين
شمس يوم الثلاثاء من كل أسبوع
للقيام بتحليل مجاني لأطفال
الأسماك المكرر أو الزعن الذي
يؤدي إلى فقدان الشهية والوزن
حيث يقوم الجهاز بتحليل الفريجات
الجهاز الإلكتروني لكشف أي نقص
فيها وتحديد العلاج ومواعيد
التكاف من A إلى 14 صياحة .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢٨ سبتمبر ١٩٩٢** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ □ لحماية الطفل الإفريقي :

رسالة من مصر إلى مؤتمر الطفولة الأفريقية بالسفالة

كتب - أحمد البصري :

بإيمانية الاحتفال بيوم الطفل
الإفريقي أعد المركز القومي للطفلة
الطفل بالاشتراك مع هيئة اليونسيف
والجس القومي للاثومة والطفولة
رسالة باسم الأطفال الإفريقية تقرر
إرسالها إلى مؤتمر القمة الإفريقية
للطفولة الذي يقام في العاصمة
السفالية ه دكار ه في نوفمبر القادم
بدعوة من الرئيس السفالي عبده
ضيوف .. وثاني هذه الرسالة في إطار
العقد العالمي لحقوق الطفل ووثيقة
حمايته التي أعلنها الرئيس حسني
مبارك .

ويقول د . علاء حمروش رئيس
المركز القومي للطفلة الطفل أن الرسالة
شاربه في أعدادها عدد كبير من
الهيئات المهتمة بشئون الأطفال
وتتناول أوضاع الطفل الإفريقي
وطموحاته وأمله والالتزامات
الإفريقية تجاهه والتعاون الدولي
لتحسين ظروف معيشته .

ويخلص المؤتمر الذي يقام
بالتعاون مع منظمة الوحدة الإفريقية
التوصيات التي انتهى إليها مؤتمر
القمة العالمي من أجل الطفولة العام
الماضي



المصدر: الدراسات الإنسانية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٩ شهر ١٩٩٢

خواطر في صناعة المستقبل بمناسبة مهرجان « القراءة للجميع »

تتبدد هذه الأيام احتفالات مهرجان القراءة للجميع في علمه النقي، ويهدهد الخامسة الأولى كل عام وتلك يتكبر مع ضيافته بديار النجاشي وزيندة الجميع في كل أنحاء مصر . لهذا المهرجان مسعى ذلك من تعليم الأعمام وتنمية العمل وتنشيط قراءاته وامتداد همة ، ومن منفعته الأجيال هذا المهرجان هو الوجه على تعليم هذه خواطر راجع أن أفرحها القراءة الأهم الأساليب الذي نكرم والفتح في مساهمة من مساهمته ، فلا أدري لماذا تلج على والمأخرة لنا في مستقبل هذه خمسة جديدة ، ويحسبني الأول في أن لحق إنجازات عديدة خلالها ، وتتطلب على الكثير من مشاكلكنا وسليدنا . فلنا اعتاد لنا نبدأ هذه الخطة وعجلة التنمية كدور في الأجزاء المستبح ، وما علينا إلا أن نحافظ على الجهد المورث والزيد من تسريه . ومهرجان القراءة للجميع دعمة قوية لهذا الإنجاز يجب المحافظة عليها وتطويرها .

د . ممدوح عبدالغفور حسن



١ - أول مليونير في لعني في هذه المناسبة هو أن هناك كثيرا من العوامل التي تصنع مستقبل أي أمة ، ولكن العامل الأهم والحاسم هو الإنسان ، فكم من أمة حرمت من مصير الزروة ولكنها بفضل ابتلائها وصلت إلى أول القفزة بين الأمم . وكم من دول ملكت ثروات هائلة ولكنها فشلت في الحصول على مكان لائق بين الأمم بالرغم من مظهر البذخ والإسراف التي يعيش فيها المرادها ، فالفرد ... الإنسان ، هو العامل الحاسم في تقدم الأمم ، ولا تستطيع أي أمة أن تتفاد من صفوف الخلفاء إلى صفوف التقدم بين يوم وليلة ، ولكن لك لابد له من تخطيط محكم في الحاضر وتخليد جيد في المستقبل ، بمعنى أن المستقبل يصنع في الحاضر أو أن شار المستقبل يجب أن تزعم في الحاضر ، والأشجار المثمرة تبقى في الأرض زمنا طويلا قبل أن تؤتي ثمارها ، وعلى المزارع أن يعمدها بالبرعاية ، ويحضر مجهوده المبذول في ذلك بغير جودة ووفرة المال التي يجنيها ، هكذا يجب أن ننظر إلى الزروة البشرية في المجتمعات الإنسانية ، والأطفال هم شجيرات الألة التي ننظر منها لعل المستقبل ، وعنايتنا بأطفالنا هي صناعة مستقبلنا ، ونجاحنا في تنشئة أطفالنا ، هو الذي يصنع مستقبلنا .

أن يصيب مهرجان القراءة للجميع تعبيرا عن الوعي بأهمية الطفل

واعتراها بأن صناعة المستقبل تبدأ من الآن ، وأطفال اليوم هم رجال المستقبل وصناعه ، وأي استثمار فيهم الآن سيؤتي ثمرته بعد حين . ولم يتكف المهرجان بثقله الطفل فقط ، بل أنتدب الفرصة لنشر الرعاية الصحية والاجتماعية والانتسبة الرياضية والترفيهية .

٢ - في كثير من الأحيان ، في خضم المشاكل والإجراءات اليومية الروتينية ، يغيب عن المسؤولين فكرة صناعة المستقبل التي يتبناها المهرجان ، خاصة ولأننا لم نتخصص بعد من سطوة المركزية في الإدارة والرئاسة التي ورثناها عن عهد مفت ، فالرئيس أو المسؤول لا يكثر إلا في الإنجازات التي يمكن أن تتحقق على يديه حتى يكون هو صاحب الأيدي البيضاء ، أما ما يحدث بعد ذلك ، فانا وبعدى الطوفان ، ويجب أن يكون ذلك المهرجان حافزا لجميع المسؤولين في الدولة بدءا من رب الأسرة إلى رئيس الجمهورية ، كل في حدود مسؤوليته أن يضع صناعة المستقبل نصب عينيه وأن يولائها جزءا كبيرا من اهتمامه ومجهوده ، فهو يقرس الآن الثمار التي سيحنيها أولاده وأحفاده

٣ - إذا لو يتسع هذا المهرجان ليكون مساهمة شاملة للعناية بالطفل من

جميع النواحي ، وتوجيه الاهتمام نحو اكتشاف القدرات المميزة في الأطفال والتعرف على الإنباين واصحاب المواهب منهم في المجالات المختلفة ، وخاصة من لديهم ميول إبداعية ، لتمهيد بالعناية والرعاية الخاصة التي تناسب تفوقهم وتجعل منهم روادا في مجالاتهم ، وهذا يستلزم أعداد الكوادر التي تستطيع التعامل مع الطفل بدءا من دور الحضنة .

٤ - اعتقد أن للصحف اليومية تستطيع أن تقوم بدور فعال في مهرجان القراءة للجميع لو اهتمت كل جريدة مساهمة جديدة كل يوم وفي نفس المكان تكون موجهة للقراءة للطفل في الشواشي المختلفة وتحرر بصورة مختلفة عن باقي الجريدة لتصبح مميزة عن باقي موادها بحيث يتعلق الطفل بها وتصبح مطلبيا يوميا له ، من خلال هذه المساهمة يمكن التأكيد على الطفل وتوجيهه إلى حد كبير ، فهو سيؤمن أنه يقرأ الجريدة مثل والده . ومن الممكن أن تتكبري الصحف في العناية بهذه المساهمة ، بل من الممكن أن تتخصص كل جريدة في لون من ألوان الثقافة للطفل ، فليتم جريدة أساسا بالقوادي الدينية وأخرى بالقوادي العلمية والثقافة بالقوادي التاريخية وهكذا . ويمكن زيادة تعلق الطفل بالجريدة عن طريق المسابقات أو المؤتمرات الطويلة في حلقات



المصدر : دار هرام الملوك

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٩ ربيع ١٩٩٢

يومية أو اسبوعية ، وحث الطفل على قص بعض الموضوعات الطويلة وتجميعها في اليوميات أو كتيبات . وهكذا يمكن للجمعية أيضا زيادة توزيعها بتوسيع دائرة قرائها . ولكن يجب استشارة المتخصصين فيما إذا كان هناك أي ضرر يمكن أن يحدث للطفل من جراء التلوث بأحبار طباعة الجرائد اليومية .

هـ - تمتد صناعة المستقبل من الطفل إلى الشباب في مقتل عمره ، فإذا كان الطفل هو الشجرة في بداية عمرها فإن الشباب هو الشجرة التي تؤهلك أن تؤتي ثمارها ، ولهذا فإن المهرجان قد أول الشباب بعض اهتمامه أيضا ، ولكن اعتقاد أن الشباب يلزمه هدية أكثر من ذلك ، خاصة في المرحلة التي ندمي بها حلقيا والتي يواجه فيها الشباب مصاعب كثيرة وأغرامات جمة تشده إلى شروب غير سوية تظهر في صورة أحداث توصف بالارهاب أو التطرف ، أو تظهر في صورة ادمان مالا تحمد عليه . لأن لم يكن هذا أو ذاك ، فانها تظهر في صورة بطلان حقيقي أو مقنعة تهدر طاقات الشباب التي نحتاجها في التنمية خاصة ونحن على

اعتاب اللحظة الخمسية الثالثة . والحديث عن الشباب يطول خاصة وإنني لست عن قرب من خلال عمل وريما ستمح في الفرصة لهذا الحديث ، ولكنني لأتذكر الفرصة هنا لكي أكون القرائح السابق للمصنف اليومية بأن تخصص مساحة لخدمة التوجيه للشباب وتنقيطهم ، فهذه الشعور بأن الجامعات تعلم ولكنها لا تتكلم . وتستطيع الصحافة أن تركز على النواحي الثقافية المختلفة للشباب ، مثلا هناك الكثير من المفاهيم العلمية البسيطة التي تليق عن الشباب في خدم للقررات الجمعية الكبيرة والأعداد الهائلة التي تتراحم في الحاضرات وندرة الوقت الذي يلتقي فيه للطلاب باستثناء هذه المفاهيم العلمية البسيطة ممكن أن تقدم للشباب على هيئة مادة مصغرة يومية أو اسبوعية أو احسن اعدادها ووضع فيها عنصر للتشويق والمثمة .

حفا . أن مهرجان القراءة للجميع يعتبر لحظة قوية لصناعة المستقبل من خلال خدمته للطفل والشباب . وما ارجوه هو أن يستمر المهرجان وأن يوسع من دائرة اهتمامه ليشمل الشباب بعد الطفل ، فهما عنصران المستقبل .



ليس هناك ما يسمى أدب الأطفال

كانت في كتابة صديقة .. ما هذا الذي
دعوتنا للكتاب فيه ؟ هل يقال إن يتكر أحد
وجود أدب للأطفال ؟

هذه من ثورتها وعضوها وانشرت في
مئاته الكتابية الكبيرة مائة ألف للجيل - دراسة
لأدب الكتاب في الولايات المتحدة والمقارنة
بجائزة نيويورك لكثير جوائز أدب الأطفال في
الكتاب - من أنها تكتب لنا ولا تتوجه به إلى
الأطفال كشرعية خاصة حيث يوجد من وفر
كتاباتها وصورها وتسع سنوات والآخرين صرحهم
تسعة وتسعون عاماً إلا أنه ليس من شروط
الأدب - وفق رأيها - ذلك الذي فكر وأنت
تكتبه بأنه موجه لشرعية معينة وبهذه
بالطبع إن يلهمه الجميع .

ولذلك بعضنا مازال يسر - الكلام الجديد
من الشعر والنثر - وما كنا نعلم في مدارسنا
قبل ثلاث أرباع أو نصفه والأطفال من هؤلاء قد
سمعوا - بالصفحة - وروايات الحداثة - تلك
التفكير التي بشر بها استلزام مصرى في
أمريكا وهو د . إيهاب حسن والنتيجة إن
يكون الاسم قد صادفهم هؤلاء أسرى
مدارسنا المتطوعين والقبول ربما ما وقعت
اعينهم على كتب د . رشاد رشدي ود . محمد
عائلي أو د . ليهاب صليحة . كما ظهرت في
أواخر القرن الماضي مدرسة - الكتب
المصورة - لكنهم رأينا لم يسموا بها رغم
وجود ما يقرب من ٧ آلاف كتاب حولها في
جميع مكتبات العالم . أما نحن فكنا استرحنا
إلى إسبوع وكنا نعلم وإدراكنا ظهورنا في
كل ماضٍ بعد الحرب العالمية الثانية .

لأنفسنا الشديدة أصبحت القوية هي تلك النص
الذي تلخص في نقل التطور الأخيرة من
« ريدز تايمز » على أنها أدب الأطفال .
القول هو هل هناك أدب للأطفال وابن
دعوتهم وجوده على سبيلها القصصية
والعربية ؟

إن الكتابة التعليمية الواضحة تخرج النص
من نطاق « الأدب » ولا يمكن أن أدب الأطفال
بذلك القوم العربي لكنها - متى صارت
لهذه - تفرجه من إطاره - تلك الفكر
وجود أدب للأطفال - وفق نظريات ديكرت -
هو البداية الصحيحة للتفكير في إنتاج ذلك
الأدب بعد استعراض النقل والنص والنسق
وليس أسير من التسمية والوقوف أمام
حداثة التلويحيين لكن نلقى فيما كبر
وقرنا لآخره . هل أدبك سيأتي لماذا بكر
البحث وجود أدب للأطفال عندما ؟
... قالت : إذا كان هذا هو المقصود نحن
متفقون لكن كيف السبيل لتطوير المجال من
١٩٩٢ وتتشجع السبيل تطويره ؟

عبد القواب يوسف



القراءة للجميع

عادة مصرية قديمة أن تبدأ متحمسين جدا لعمل أي مشروع، ولكن بسرعة تنخفض درجة حرارة حماسنا ويتوقف قطار جهتنا في منتصف الطريق قبل أن يصل إلى محطة المشروع الذي تحمستنا له.. ولهذا يبدو جيدا هذا الإصرار الشديد الذي نراه في السيدة سوزان مبارك مع كل مشروع تتولاه.

وليس سهلا أن تعلم أو تعود الناس في مصر بالذات على القراءة .. فإسرع وأسهل مكان كنا نقرأ فيه جميعا وما زال مواطنو الدول الغربية والثقافة يقرأون فيه أصبحت أحيانا مضروبة منه ، والحمد لله وسائل المواصلات .. وأنا شخصيا ، أذكر أنني قرأت أكثر من ٥٠٠ رواية وقصة في مرق مصر الجديدة وفي الزم ، لأنني كنت أجد مفعدا اجلاس اليه وهوذا يجعل معظم الركاب قانرون على تفضية وقت المسافة في الترام أو للترام ، في القراءة . وهذه نعمة حرم منها كل الجيل الجديد الذي يحضر نفسه في وسائل المواصلات ولا يتصور أو لم يعد ممكنا رؤية راكب واحد ممسكا بكتاب .

وفي داخل البيوت ضائق المكان بالذين أصبحوا يعيشون تحت سقف واحد ، وجذب الكليفيون للفتوح طواف فتحة إرساله الانتظار بعيدا عن ضجة التمايل في هواء .. واضيف إلى كل ذلك ارتفاع اسعار كل شيء بحيث لم يعد باقيا لرب البيت ما يمكن أن تخصص لشراء الكتب وقد تكون اسعار الكتب مرتفعة ولكن ليس هناك مغالاة فيها . فلو قرأنا سعر قطعة الشيكولاتة قديما بسعر الكتاب أيام زمان لوحدنا أن لمن الكتاب كان يشتري أربع أو خمس قطع شيكولاتة في حين أن مكتوب اسعار كثير من الكتب هذه الأيام لا يتجاوز ضمن قطعتين من الشيكولاتة أو علبتي سكاير مع الحارث الكبير بين الفترة التي تقابل فيها حلاوة طعم الشيكولاتة في فم الطفل وسعة المعرفة التي يحصل عليها الطفل من الكتاب وتلك ملكة .

وهذه الصعوبات وغيرها هي التي تجعلها السيدة سوزان مبارك وهي التي جعلتها تقود مسيرة القراءة للجميع .. وهو ليس مهرجانا للتسليه وتسجيل الصور وإنما هو إبناء مستقبل الأجيال التي ستولد مصر قريبا وتضمينهم بالمعرفة والثقافة والعلم ألا فسوف تكون كارتة في عالم تتوالد فيه بسرعة مذهلة سبل المعرفة والمعلومات والعلماء ونحن نعيشون من هذا الحركة العلمية الثاقبة .

وربما كانت مشكلة مشروع القراءة أن كثيرا من الآباء يتعاملون مع بعض القضايا الهامة بخفة وعدم اكتراث .. فإن كنت أبيا أو أما فارجو أن تشجع ابنك على القراءة ، وبهذا تروى البذور التي ألقاها السيدة سوزان مبارك لنتمو، وتطرح قيادات وأعية متعلمة من أجل المستقبل .

صلاح منتصر



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ١١ يوليوز ١٩٩٢

سوزان مبارك تقوم بطلاقة والقلوب وتحضر ندوة حول نتائج قمة الأرض :

وضع حجر الأساس لجمعية واحة الأطفال الزيتون بمكافحة داء الحصبة
قرينة الرئيس تتفقد الأعمال النهائية لأول مكتبة بقبسرا الخيمة تخدم أطفال ٦٠ مدرسة
عبيد : التعاون الاقليمي والعالمي ضرورة لمواجهة التلوث الفكري والكوارث الطبيعية

كثرت - واحدة منها :

الغنية لخدمة الأغنياء ١٠ مديونة بالخدمة

والجانب الآخر من الموضوع هو دور المرأة في التنمية البشرية. فبالرغم من أن المرأة تشكل نصف سكان العالم، فإنها لا تحصل على نصيبها العادل من التعليم، والفرص الاقتصادية، والتمثيل في الحياة السياسية. وهذا يحد من قدرتها على المساهمة في التنمية البشرية. لذلك، فإن تعزيز دور المرأة في التنمية البشرية هو أحد الأهداف الرئيسية للتنمية البشرية.



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٨ يونيو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وكانت السيدة فريفة الرئيس قد قامت برساسة حجر الأساس للكتبة العامة للأطلس والكشاد لوق ١٥ عاماً بمرور السنين والتي تقام على المساحة التي كان يشغلها المقر الأثري الذي تمت إزالته وكان بمثابة قاعة للثلاث وأما حاج شديدة للأطلس ، وإقليم المساحة الكلية ١٢٠٠ متر تشغل المباني فيها ٦٥٠ متراً من طابقين وتستغرق الأعمال الانشائية عاماً بكتلة طابقين طابقين جميعها وبمجهود الذاتي وشرف طابعها جميعاً تلبية لخدمات هي مصر الجديدة .

تضم المكتبة فاعلين للتراث تتسع الأرواح لـ ١٥٠ قارئاً والأخرى ٦٠ قارئاً ، وقاعة محاضرات مقسمة ومكيفة ، كما تشتمل على قاعات للمصنفات والموسيقى والفنون التشكيلية .

وكان في استقبال السيدة فريفة الرئيس لدى وصولها الدكتور زكريا عنى رئيس ديوان رئيس الجمهورية وسفيرة سكرتير عام جميعاً تسمية لخدمات هي مصر الجديدة والسيد عبد الله الأثر محافظ القاهرة . ثم تليها السيدة سوزان مبارك جولتها فتلقت الأمانة العامة لأول مكتبة عامة للأطلس والكشاد بمرافق الفعالية ومحافظ القاهرة يتنقل للقاء خلال شهر وكان في استقبالها محافظ القاهرة ومطويات جمعية الرعاية المتكاملة .

وتقع المكتبة على مساحة ٢٨٠٠ متر تشغل المباني منها ٦٠٠ متر بإرتفاع ٣ طوابق وتشغل الحديقة ٢٠٠٠ متر ، وبها ٦ قاعات للأطلس و ٤ حجرات دراسية أنشطة للفنون المختلفة من تشكيلية وموسيقى وعروض أفلام ومشاهدة فيديو ومسرح صناديق

وتقدم هذه المكتبة ٧.٥٠٠ كتاب للأطفال و ٨ آلاف كتاب لشباب الشباب ويتكفل نحو ٨٠٠ ألف جنيه جميعاً من الجمهور الذاتي .

وتقدم المكتبة الأطفال ٦٠ مدرسة بالمنطقة التي تتميز بالكثافة السكانية العالية والعديد من المصانع .

وكان الدكتور خالد عبد الله أرواح خلال الندوة التي شهدتها قرية الرئيس وحضرها الصحفيون صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة والدكتور عبد الله عبد الله الكاتب العربي للشباب والبيئة - إن - لمة الأرض - ساعدت على فهم أكثر لأهمية البيئة والتنمية بتنظيم الإنتاج للعمل من أجل الإسراع في التنمية .

١ وقال أن تزايد سكان العالم يمثل أكبر خطراً وخطر يهدد البيئة حيث تضاعف عدد سكان العالم من ملياريين عام ١٩٧٠ إلى خمسة بلايين نسمة عام ٢٠٢٠ وكانت الزيادة في الدول النامية بنسبة ٩٠٪ .

وقال إن من أهم مشاكل البيئة زيادة حجم الفضلات وارتفاع تكلفة معالجتها ، وانخفاض نصيب الفرد من الخدمات التي تؤثر على قدرته على الإنتاج .

وطالبت السفيرة مرات التلاوي مدير الإدارة الاقتصادية بوزارة الخارجية بسملة لجمعية التنمية بالأطلس للتنمية على تراث البيئة وتزايد السكان ، وإنشاء جوائز للتنمية تنميط مباديعه مؤتمراً لحماية البيئة ، والعمل على توعية دور المنظمات غير الحكومية ، خاصة دور المرأة والشباب .



المصدر: الأخبار

١٠ يوليو ١٩٩١

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في يوم السكان الخامس عدد أطفال مصر ١١ مليون ومنهم مليون ونصف في القاهرة وحدها

كتبت سمية عبّس وثانية زين العابدين:

● هذا .. يحتفل العالم بيوم السكان العالمي الخامس الذي بدأ صندوق الأمم المتحدة للأنشطة السكانية الاحتفال به عام ١٩٨٧ بمناسبة وصول عدد سكان العالم إلى ٥ مليارات نسمة .. وقد زاد عدد سكان العالم حتى هذا العام بمقدار ٤٠٠ مليون نسمة ومن المتوقع أن يصل عام ٢٠٠٠ إلى ٦ مليارات و٤٠٠ مليون نسمة وعام ٢٠٢٠ إلى ٨ مليارات و٥٠٠ مليون نسمة يتركز معظمهم في الدول النامية وقد اختار الصندوق القاهرة لمقره مؤتمراً للسكان عام ١٩٩٤ باعتبارها من الدول التي يزيد عدد السكان فيها بمعدل كبير !!



المصدر :

١١ يولي ١٩٨١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ اعتبار العام الحالي عاما لرعاية طفل القرية : إنشاء وحدة ٨١٤ ريفية وتحويل ٦٠ مجموعة إلى مستشفيات كتب - فاروق عبدالمجيد :



فاروق عبدالمجيد

الفنية الخاصة لتوزيع البطاقة الصحية
للام والاطفال لحوالي ١٤ مليوناً ، وأدخل نظام
المسبب الأول لثانية العمل بخدمات الرعاية
الصحية الأساسية والمطافلات .
وأكد الوزير أن خطة الرعاية الصحية
تتضمن مرحلتين الأولى تبدأ من عام إلى ٥
أعوام وتستهدف خفض معدل وفيات الأطفال
الرضع والأطفال من ٥ سنوات . ويخفض معدل
وفيات الأمهات إلى أقل من ٢٠ لكل ١٠ آلاف
سيدة خلال هذه الفترة ، وتستهدف المرحلة
الثانية الأطفال والكهول من ٦ إلى ١٨ سنة .
ويتم فيها تقليل نسبة حدوث الأمراض
والإصابات المزمنة للأمراض المزمنة ، خاصة
السكري وارتفاع ضغط الدم ، مع التركيز على
والامتناع بتأجيل للموامين ، مع التركيز على
الجانب الوقائي لهذه المرحلة من العمر .

مدينة ويذهب لكل ٢٠٠٠ سرير ، بالإضافة
إلى تخصيص ٢٤ مليون جنيه في الخطة

إعلان الدكتور طارق دويدار وزير
الصحة أنه تلتزمًا للوجبهات الرئيس
حسني مبارك ، تقرر اعتبار العام الحالي
عاماً لطفل القرية ، وتم تخصيص ٨٩
مليوناً و ١٠٠ ألف جنيه في السنوات
الخمس القادمة لتطوير خدمات الرعاية
الصحية الأساسية في ريف مصر ، منها ٥٤
مليوناً لإنشاء ٢٧٠ وحدة ريفية جديدة ،
و ١٠ ملايين لتطوير ٥٠٠ وحدة أخرى ،
و ١٨ مليوناً و ٨٠٠ ألف جنيه لتجديد ٩٤
وحدة ، و ١ ملايين و ٦٠٠ ألف جنيه
لتحويل ٦٠ مجموعة صحية إلى
مستشفيات قروية لزيادة عدد الأسرة في
هذه المستشفيات

وقال الوزير أنه تقرر توفير القرى المملوكة
الدولة ، حيث تخصص ثلثيها لصحة لكل



المصدر : نصف الدين

١٢٢٠ هـ ١٩٩٦

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بسم الله الرحمن الرحيم

نصف أطفال

وهم لا يعرفون وأصمّة بلدهم

رغم كل المحن

والأزمات ، يتحدث

اطفال مصر عن

بلدهم كما لو كانت

« أم الدنيا » بالفعل

الحب في عيونهم

وفي قلوبهم خصوصية

من يستعد للعطاء

تحت أي ظرف ..

لعل الكبار يفقهون .

قرأ الاستطلاع : حسن فتحى



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٢ - ١٩٩٢

للنش والخدمات الصحفية والمعلومات

استطلاع هو الأول من نوعه بين
الاطفال وحتى بيننا نحن الكبار ،
يصف فيه أطفالنا بلدهم بأنها صالحة
اعظم حضارة في الدنيا ويحبها للعالم كله ويحمل
انتماءهم على اكتافهم تاريخاً عظيماً وكلها مشرفاً ..
ورغم كل الجور بحق أطفالنا ، فإنهم بطريقتهم
التي لم يلوثها الإعلام الغربي بعد ، أعربوا عن
تمسكهم الشديد ببلدهم وبهم لأهلها
واستعدادهم للذود عنها والحفاظ عليها عندما
يكرهون ، ورغم أنهم يصنفون أبناء البلد بصفتهم
حميدة إلا أنهم لا يخفون استيائهم من بعض
صفتهم الذميمة ..
وهذا الاستطلاع تم من خلال دراسة علمية
أجريت بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة
عين شمس واستهدفت مدى إدراك الطفل المصري

لهويته القومية . وقام بها الباحث عصام حسين
أحمد وأشرف عليها الدكتور قدرى حفى عبيد
المعهد والدكتور إلهامى عبدالعزيز مدرس علم
النفس بال معهد .

إدراك الهوية

فالطفل المصري كما كشفت نتائج الدراسة يبدأ
في إدراك هويته من سن ٦ إلى ٧ سنوات ويتحقق
ذلك بشكل كامل في سن ٩ إلى ١٠ سنوات ، حيث
ثبت أن ٧٨ ٪ من الأطفال في سن ٤ إلى ٥ سنوات
و ٤٧ ٪ في سن ٦ - ٧ سنوات لم يعرفوا عاصمة
بلدهم ، رغم أن الأطفال في هذه السن وأهلها بكثير
يحفظون عن ظهر قلب كل إعلانات التليفزيون
ويعرفون تماما مراديد مسلسلات الفم والنكد ،
بينما كانت نسبة من تعرف العاصمة في سن
٩ - ١٠ سنوات ١٠٠ ٪ من مجموع العينة التي
شملها استطلاع الرأي وعددها ١٩٢ طفلاً وطلة
في ٤ مناطق تعليمية بمحافظات الجيزة (وسط وغرب
وشمال وجنوب) ، وللملاحظة على هذه الدراسة أنها
أخذت عيناتها من أطفال الحضانة و مدارس
الغات بمعنى أنها لم تأخذ في حسابها أطفال
القاع الذين يتم حشر كل ملأه منهم في فصل
واحد طرح الاستطلاع عدة تساؤلات تضمنت
السؤال عن إسم عاصمة مصر واللون العلم وأسم
رئيس الجمهورية وبماذا يعرفون عن بعض
الشخصيات الوطنية مثل مصطفى كامل وأحمد
عرابي وعبد الناصر والسادات ومن الشخصيات
الدينية نجيب محفوظ وبعض ملوك الفراشة خوفو
وخارج ومقرع . وكذلك تساؤلات عن أهم ما يميز
المصريين في نظرهم عن غيرهم من الشعوب
والصفات التي تميز المصريين والصفات غير
المرغوبة فيهم وبماذا يعرفون عن جنسيات ودول
العالم الخارجي .. وغير ذلك .

مصر بلدنا

ويجب المره عندما يذكره مدى وعي أطفالنا في
عمر الأزهو عندما يبررون أسباب تمسكهم بوطنتهم
مصر بلدهم وفيها أعظم حضارة في الدنيا
ولأنهم ولدوا فيها ولأنها ذكرت في القرآن ومشهورة
بالكرم وأهلها أهلهم وأصحابهم ويك الشير والأمان
ويك مؤمنة وفيها النيل العظيم والعالم كله
يحبها .



للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

المصدر :

١٢ / ١٩٩٢

التاريخ :

لحسن من غيرهم ٦٨٪ منهم قالوا إن مصر كبدت أفضل من غيرها ، هؤلاء الأطفال عينة يمكن أن تتكرر أرقامها لدى أطفال مصر في أي مكان آخر إما بالسلب أو الإيجاب .

ويشعر للره بصدمة شديدة عندما يكتشف أن نسبة تتراوح بين ٥٨ إلى ٧٨ ٪ من الأطفال بين ٦ - ١٠ سنوات يقولون أن أول بلد يعرفونها بعد مصر هي أمريكا !! مما يؤكد سطوة ما تقدمه وسائل الاعلام من افلام ومسلسلات أمريكية بلا حساب ، وتلكي بعدها السعودية ثم فرنسا ، واعتقد أن فرنسا تستحق حكمة بعد استبدال القناة الفرنسية ثم تأتي بعد ذلك الكويت . أما أكثر الجنسيات التي يعرفها الأطفال بعد المصريين فكانت الإسرائيليين !!

غياب القدوة

وتعليقا على قضية الانتماء وإدراك الهوية يقول الدكتور الهامى عبدالمعز مدرس علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة أنه على الرغم من أن مصر كانت لها هويتها المستقلة المميزة بالرغم من تعرضها للغزوات المختلفة عبر التاريخ ، فقد ظهر في السنوات العشر الأخيرة إحساس بضعف الانتماء لدى الإنسان المصرى كنتيجة من الظروف الاقتصادية والسياسية الصعبة التى يمر بها المجتمع فانتشرت الزايم من السلوكيات الملتصقة والفسادة بتناسك المجتمع وحدث انقراض "ق" بعض القيم . والانتماء يولد مع الإضبايح ، فلا ينمو الانتماء لدى الأفراد في ظل "مجتمع يشعر فيه بالإحباط وعدم الإضبايح ، ففي غياب الحيلجات الأساسية يغيب انتماء الأفراد .. والفرد ان ينتمى الانتماء الواجب ال مجتمع يشعر فيه أنه محروم من العمل أو الطعام أو الكساء ، كذلك مما ينعكس

ورغم قسوة قلب الكثيرين تجاه الأطفال حينما يرونهم يرتدون أسماءاً بالية ويقتربون الطرقات والأرصفة وملامهم من فئات المستعدين ، أو يولجهم قسوة الحياة بما يجنونه من بيع متاعيل ورقية أو جرائد أو يتظاهرون بتنظيف زجاج السيارات في إشارات المرور عليهم يحصلون على قروش معدودات ، رغم كل ذلك لا يفتي أطفال مصر حبيهم للمصريين

وعن الصفات المميزة للمصريين في نظر الأطفال فهي أنهم يحبون بعضهم ويحبون ومتعاونون وأهل كرم ومؤمنون ويحيوا بلدهم ، ودهم خفيف ، ويحبون السلام ، ولخلافهم عالية ، وشجعان وصابرين ، ولهم تاريخ عظيم وكفاح مشرف .. وأنبه القاريء إلى أن ترتيب الصفات يأتي وفقا لاهميتها بالنسبة للأطفال كما كشف الاستطلاع . ولكن ألق مثيراً إمام رغبات الأطفال فيما يريدون أن يفعلوه من أجلنا وكانهم يلمسون بدقة مدى الأزمة الاقتصادية التي نعيشها من كثرة ما يتردد على مسامعهم في البيوت والشوارع ، فهم يقولون أنهم سيميلونون ويدعون عا ويصافون علينا ويحبونا وسيعملون حل زيادة الإنتاج ويعملونا كل ما يمكن ويعملونا ويعلمون معنا ! ويعالوننا بالجان ويبدو هنا أنهم يشعرون

بحق املهم تجاه اتملح بعض الأطباء ! أما أكثر الأشياء التي تعجب أطفال مصر فهي على التوالي الآثار والمتاحف والنيل وطبيعة الناس والحدائق وكل حاجة والبرج والجو وللطبيعة الجميلة والكريم والورادى والجوامع . ولا أرى ماذا سيكون رد فعل أطفال مصر إذا علموا أن أكثر من ٩٩٠ شركة ومصنع تلقى بسخايتها في النيل وكنا تلقى فيه سنويا حتى الماء الماضي أكثر من ٤٠٠ طن من الببديات القاتلة للماء والسماك والبلش .

وقد اتضح من نتائج الإستطلاع أن ٩٨ ٪ من الأطفال الذين شملهم الإستطلاع قالوا إنهم يحبون مصر وأن ٨٢ ٪ منهم قالوا إن المصريين



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

١٢ يوليو ١٩٩٢

المصدر:

نصف الدنيا

طفل الأمس واليوم

من جهة أخرى تؤكد الدكتور عزة كريم الخيرية بلورين القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن ابنك الطفل المصري لبعض المعلومات التي تخص مجتمعه أصبحت تختلف الآن كل الاختلاف عما سبق ، ولقد أصبح الطفل يدرك وطه من خلال العديد من وسائل الاعلام وبخاصة التلفزيون يليه المدرسة والأصدقاء ، وإن كان أهم عامل يدرك به الطفل قيمة مجتمعه هو إحساسه بالمصلحة الشخصية التي تعود على ذاته وأسرته ، فالطفل حالياً أصبح ملتصقاً بالأسرة ويحس تماماً هوية أسرته واحتكاكها بالمجتمع الخارجي ، وبامكانياتها الاقتصادية ، لذلك أصبح الطفل يحدد علاقته بالمجتمع بصورة واضحة جداً من خلال معارفه الخاصة أو المادية ، والغريب أننا نجد الآن أن كما كثيراً من الأطفال أصبحوا يهتمون بالمادة ويتكلمون بلغة الدولار وتطلعاتهم هذه الدول نتيجة لعمل آبائهم هناك ففى دراسة قمت بها - والكلام مازال للدكتورة عزة كريم - من انتماء الأطفال إتضح أن كل طفل يعرف تماماً معنى السحر ويريد به حتى يكون نفسه وبدلاً من أن ترتبط تطلعات الطفل بإمكانيات أسرته ويخفى الهروب والانفصال عنها إتضح من هذه الدراسة إن تطلعاته أصبحت تشمل مصلحته الشخصية

الانتماء غياب القدوة .. فالإعتقاد إلى القدوة والمثل العليا يؤدي إلى البعد عن أنواع الانتماء المطلوبة . ويعتقد الكثيرون خطأ أن الانتماء إيجابى ، ولكن هناك انتماء سلبى فهناك نحو ٤٥ ٪ من أطفال المجتمع المصرى يلتفتون القدوة المسنة إلى حد كبير ويحيون على قدوة هشة سواء فى العمل والقيم ول كل مناحى الحياة .

ويضيف الدكتور الهامى عبدالعزیز أن القدوة أصبحت تبت الآن من خلال أفلام العنف والربح والكراتيه ، وانشغل الأب عن ابنائه وأصبحت عملية نقل خيرات الأب للأبناء مقلدة .. وغياب القدوة له أسباب عديدة ، فالقدوة تعنى المعايير لفترات طويلة ليجل اكتسب فيها وتقابله راسخة .. وإن اكتسب للطفل ذلك فى ظل أب وأم يتشغلان عنه طوال اليوم فى العمل ، ويتم إيداعه صباحاً إحدى دور الحضانة ول النساء يفضل الأب والأم الراحة من إرهابى العمل فيذهب الطفل إما إلى الشارع أو إلى النادي . فوجد الأب مع ابنك معنى نقل الخبرة والتفرد بالأب أو الأم والتصرف بشكل مشابه لهما ، أما الآن فكلاهما مشغول طوال اليوم ، هذا إذا لم يكن كلاهما فى حالة سفر بعيد .. ففى مثل هذه الحالة تتحول علاقة الأب بالابن من علاقة إنسانية يجب إلى علاقة ابن يماكينه تفرد تحقق له ما يطلبه ، فالأب نفسه تحول هنا إلى سلطة تعطى ولا تتخذ وقد اعتاد أبناء مثل هؤلاء المفترين الحصول على كل ما يريدون دون أى التزام منهم تجاه تعليمات الآباء .. وإذا ما عاد ذلك الأب استطاعت المصالح وتبدأ شكوى الآباء من أنهم يلتفتون إلى العلاقة الحميمة التي يجب أن تربط الأب بالابن .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٢ يوليو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عمالة الأطفال في وثيقة عربية

أعدت منظمة العمل العربية وثيقة حول عمالة الأطفال دون السن القانوني بلوطن العربي خاصة في القطاع غير الرسمي وماتصاحب انتشار هذه الظاهرة بين البالغين ، لتكفيها الى المؤتمر الموسع المعني بالطفولة والقرر هذه في نوفمبر القادم ثلاثي تتنظم جامعة الدول العربية باقتضون مع الأمم المتحدة في مجال الطفولة .

وصرح عبدالحميد بلال الخبير بمنظمة العمل العربية بان الوثيقة تتناول التنظيم القانوني الدول لتشغيل الأحداث ومستويات للعمل العربية ومدى التفاق تشريعاتها مع هذه المبادئ الدولية والعربية ، وتطالب بسرعة دعوة الدول العربية الى التصديق على اتفاقيات العمل الدولية والعربية ، التي تستهدف حماية الأحداث وتطوير تشريعاتها بما يتفق مع هذه الاتفاقيات ، واتخاذ البرامج الوطنية التي تكفل رعاية الأحداث دون السن القانوني في سن العمل مع اخلاء الدابير التي تكفل القضاء على هذه المشكلة على المدى البعيد .



المصدر: الحبيب

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١١ ٢٤ ١٩٩٢

القرية « داخل قرية الأطفال SOS

□ فكرة مساوية نقتما

جيمان السادات الى مصر

□ رعاية فائقة للأطفال المحرومين داخل

القرية من الرضاعة الى الجامعة

□ أمكات القرية أمكتن بزواج

ست من بنات إس إس إس

□ ٨٥% نسبة التعليم

للفتيات بالقرية

مكتبة القرية

تحقيق/ محمود خليل



«SOS» اسم عدة قرى للأطفال

منتشرة في جميع أنحاء العالم ومن بينها مصر التي يوجد بها ثلاث قرى بمدينة نصر بالقاهرة وعطما والاسكندرية ، وهي قرى تقدم رعاية خاصة وفائقة للأطفال الذين ولدوا بلا آباء وأمهات ولظروف خاصة وجسوا أنفسهم بلا معين في حياتهم . ولكن ماهي قصة هذه القرى ، ومن هو العمل ومن الذي أنشأها ؟

وكيف تتم عملية تربية وتنشئة هؤلاء الأطفال داخلها ؟ دخلت « العروة » القرية وتحوّلت داخلها بصحبة مديرها التليدي أحمد شفيق ومدير قرية القاهرة إبراهيم علي .

(البداية يقول أحمد شفيق أن فكرة هذه القرى نشأت عام ١٩٤٩ بعد الحرب العالمية الثانية والتي خلّفت وراءها عددا كبيرا من الأطفال والشباب الذين لقوا عائلاتهم في هذه الحرب المدمرة وبوسط العمل والفقر في هذه الفترة نشأوا مرسخين للانحراف الخلق والابادة والعنف ويكفي للقائس كان الخطر يهدد هؤلاء الأطفال ومستقبلهم بل يعرض مستقبل بلادهم لخطر شديد والد حاولت المؤسسات الخيرية الموجودة في ذلك الوقت القيام برعاية هؤلاء الأطفال والتربية والشباب ولكنها لم تتجح بسبب الإحاطة الهائلة من المبردين المحتاجين إلى الرعاية .

هيرمان جمانير

ولهذا نشأت في ألمان كثيرين من مجبي الخير في أوروبا إنشاء قرية خيرية لهؤلاء الأطفال ومن بينهم المشهور هيرمان جمانير ، الذي يعتبر الأب الروحي لقرى الأطفال SOS - إس أو إس ، حيث أنشأ

ويعلمس دوره كعلا واعتباره لها لكل هؤلاء الأطفال ثم أنشأنا قرى مصر نظام الشقة وهي الأم البديلة التي لا يرعاية الأطفال في حالة غياب الأم حقيقة نظرا ما . ويشجع أحمد شفيق أن استقبل هؤلاء الأطفال شفيق أن القرية تستقبلهم من وزارة الشؤون الاجتماعية أو أقسام الشرطة ومع كل طفل ملف خاص بالمكان الذي وجد به والساعة والتاريخ والوصف كاملة ثم يتم تسجيله وتسخر له شهادة ميلاد عادية كأي فرد في المجتمع وحينما يصل القرية يتم وضعه ضمن أسرة ويتنشا وسطها حتى يصل إلى سن المدرسة لتلقاه بالقرى مدرسة في

أول قرية في أيسست البترول بالنمسا في عام ١٩٥٤ ولأن نفس العام انتشرت عدة قرى شبيهة في فرنسا ثم للتيا ثم إيطاليا وبعدها انتشرت في جميع الدول حيث تأسست عام ١٩٦٠ جمعية قرى الأطفال SOS الأوروبية في ستراسبورج الفرنسية والتي بدأت بعد ذلك العون إلى الدول النامية لإنشاء قرى SOS بها ومن بينها مصر التي نشأت بها أول قرية عام ١٩٧٥ وكان للسيدة جيهات السادات فضل كبير في ذلك وكانت أول رئيسة لها ثم أنشأت قرية اسكندرية ثم قرية عطما ويشغل منصب رئيس القرى حاليا الدكتور محمود محفوظ .

مبادئ أربعة

يضيف أحمد شفيق أن التربية في هذه القرى تقوم على مبادئ أربعة لجميع الأطفال المحتاجين للرعاية كأعضاء متكاملين في المجتمع الذي يعيشون فيه وهذه المبادئ هي : أولاً حيث تقوم سيدة برعاية عدد من الأطفال وتكون أما لهم وتربيهم كائنتها ، ثم الأخوة والأخوات لجميع الأطفال الموجودين تحت رعاية هذه الأم مع الأخوة والأخوات يشكون أسرة حقيقية ، ثم القرية وهي تتكون من عدة أسر تتراوح غالبيتها بين ١٥ - ٢٥ أسرة . ولما كانت هذه الأسر تحتاج إلى أب فإن مدير القرية يعتبر هو والد هؤلاء الأطفال

المنطقة ونظروا عليه دراسيا لثراها لها وإذا احتاج إلى دروس خصوصية لتينا له باقي المدرسين . ويظل في مرحلة التعليم حتى الجامعة وإذا لم يوفق أحدهم في الدراسة تتحمله معهد فني لإخراج نجارا أو مهنيا أو كوافرا . الخ وكما مهن موجودة بالقرية .

تقليد للطبيعة

يقول إبراهيم علي مدير قرية القاهرة أن القرية تعتبر مكان إيواء لهؤلاء الأطفال لتقليد الطبيعة لتستشهم وسط أسرة تضم لها ولها واخرة والأخوات ويظل هؤلاء يعيشون تحت سقف واحد حتى يبلغوا الحلم فتتصلب بينهم في البيت وحينما يبلغ العشرين سن



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

المرجع :

التاريخ :

١٦ يونيو ١٩٩٢

البلوغ يخرجون إلى بيوت الشباب وتلقى الفتيات حتى يتزوجن أو يمتلكن ثوب القبرية بعد سن الرشد ليعلنن خاتمتها.

ويضيف أن القبرية شهدت عدا من حالات الزواج من بينها شاب من القبرية تزوج من فتاة من القبرية أيضاً وكان هذا الشاب قد سافر مع قوات مصر لحرب البلقان وهناك وجد جمع ميليا من لبال وتقدم لخطبة الفتاة التي وافقت على الزواج منه وهناك عدة فتيات تزوجن من شباب من خارج القبرية وتشترط على هؤلاء العرس أن يأتوا بإسرهام إلى القبرية ويحرقوا على ظروف الفتاة والأب، ويقام الفرح في القبرية حيث يشارك أخوتها وأخواتها في زفافها. ويضيف أن الفرق الموسيقية والمطربين والمطربات بمصر ومعرفتهم بوجوه حالة زواج بقبرية يسارعوا بطلب احباتهم من اجله منهم بل ان التتريون ياتي ليصورها ايضا . كما ان أهل القبر سواء من اصحاب محلات الموبيليا او من الافراد يسارعون بتقديم ميسرتهون من الثا او أجهزة امزالية وكهربائية للمعروض . ونعود الى الخبر التنفيذي لعدد الشيوخ الذي يقول : ان القبرية تتلقى زيارات عديدة من فاعل الخير سواء عينية او مادية وتتلقى ايضا القبرية زيارات من الجمعية النواوية وهناك بعض السيدات او الرجال يقومون بكافة واحد او اكثر من الاطفال وينظفون عليهم حتى مرحلة الجامعة والزواج وهناك محلات ملابس ومصانع يترعون بكسوة اطفال القبرية كظم او يعطيهم ومحلات للمطارة يقدمون مسرعات ومضمان لاسر القبرية ومحلات للزيارة تقدم النجوم للقبرية وكل ذلك لتكون له لجنة لتلقي هذه الزيارات وكثيرة ايضاات بها تسلم لاصحابها لم تقوم بتوزيع الهدايا والزيارات العينية على افراد الاسر اما التبرعات اقمية فانهم يفتح ملفا توزيع لاولاء الاطفال وتضع لهم البقية النقدية بها ويضمونها بعد ان يملأوا من الرشد

حديقة للأطفال

وتقول عاتقة سيد سرحان (إحدى الأمهات بالقبرية) انني اعمل بقبرية منذ ١٥ عاماً ولتعامل مع الاطفال كبناء ل اراسيم في تراسيدهم واشرف عليهم اشرفا كما

ولحاول بعد ان يكبروا ان تكون لهم صديقة فخذي لي يتلقى اسرارهم ومشاكلهم واحاول ان اصل الى حل معين والزم كأي أم متجهزين واشترى لهن كافة الاحتياجات التي يحتاجن لها عند الزواج لفتح بيت الزوجية ولتحمل الأسرة هذا كأي أسرة في الخارج الاخ وخلف علي اخته ويذلل عنها اذا تعرضت مثلا لمكسبة من أحد الافراد في الخارج ومن الطرائف ان أحد الفتيات طلب يد فتاة من نفس الأسرة فرفضت لأنها لم تشعر الا كونه لها لها في نفس الأسرة وهو مفيد على مدى تمنح هذه الصلة بين أبناء القبرية . ويضيف انوار خليل ابراهيم (أم بالقبرية وتعمل منذ ٨ سنوات) ان نسبة تعليم البنات في القبرية تبلغ ٨٠٪ وقد تخرج عدد كبير منهن بفتيات الجامعة واحدة في الامس واخرى في التجارة واخرى في بنات عن شمس والفتن في الحقوق والفتن في التربية والسكرتيرية والفتن في السليمة والفناني وكثيرات تخرجن من مدارس التجارة المتوسطة والتمريض . وقد تزوج من القبرية ست فتيات منهن اربع انجبن وتوجد ثلاث فتيات في مرحلة الضغوبة . ونحن في القبرية تتبع سياسة اليك الفتوح والسور المتصور فلا قيود بالانسية للكل مثلا نقل أسرة تطلق بمفردها وكثيرا مستبدل الأسرة الطسام أو

المرزومات وتقوم كل أم بتعليم بناتها اصول عمل البيت من تطهير وارسيل وطبخ اعاداما كام في

الاستقلال . ويتلقى الشباب بعد ان التحقوا ببيوت الشباب ياتون

لزياراتي وزيارة لفتواتهن الفتيات ويأتون لزياراتنا ايضا في القبرية وكثيرا زيجات سعيدة وموفقة وطبيعية .

وفي النهاية ماذا تقول بعد مرارتي في هذه القبرية ؟ تقول انه رغم ان الاطفال يعيشون في مستوى جيد من الرعاية وتوفر سبل

الحياة لفتاتنا لفتاتنا نظافة الحزن في بيوتهم وهو ملاحظنا ندرج في

وجه من يقدم على جريمته لنظر الى هؤلاء الاطفال .



المصدر : **الرفعة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ - ١١ - ١٩٦٦

سنة ١٤٠٠ هـ

أطفال البوشر في شوارع المدينة



الحياة البائسة والقسية تبدو واضحة على ملامح الآلم وأطفالها

ولكن الدكتور اعاني قليل استقالة علم الاجتماع بمركز البحوث الاجتماعية والجنسية تؤكد ان عديم لا يقل عن ٥٠٠ ألف مشرد في القاهرة وحدها فهي تضيف عليهم هؤلاء الاطفال الذين يبيعون القود للشرارة في الشوارع المزدحم أو ، المرسحة ، الذين يبيعون الملوى الرخيصة امل لدارس والحدائق فهم لا يتعلمون حصة طفيفة ، بالاضافة الى انهم لا يتعلمون حروف التلازم .. يسود بينهم الاحباط وتشتكي من سلوكياتهم برامة الطفولة .

علي ياسين

اسرائيل واليهان والصين لا توجد فيها هذه الظاهرة . هؤلاء الاطفال الذين يمشون وربما يمشون مصدمة ، وان كانوا سوف يعملون على كمالهم الجهد ليشتروا بنا ان المزيد من التخلل .. ولكن هناك اطفالا آخرين حياتهم اند خطورة - من هؤلاء - هم هؤلاء الرؤساء الذين لا يعملون ويتعلمون رزق يومهم من التسول والاحسان من متاعيل الرزقة وهم الشذرة الضعيفة الضعيفة والجريرة والضعف والذين يدلو يمشون البائسين الذي ارتفعت اسعاره - وتعتبر البحوث الاجتماعية ان ان هذه هؤلاء الاطفال لا يقل عن ٢٥٠ ألف مشرد

اطفال مصر هم مستغلبا .. واملا في الخد فعلا تمن يوم فاطون ؟ .. وملا هم بنا فاطون ؟ البعد على سنوات من الآن سيصبحون طليبا لتلهم القوة والحماية قليل حال الاخيرة منهم . ان تحدث اليوم عن اطفال المدارس الحكومية هؤلاء ربما يتعلمون ولن تحدث عن اطفال المدارس الخاصة والاجنبية هؤلاء سوف يتعلمون ايضا . وبعبارة من هؤلاء هناك الخيبة من الصغار تراهم ولا تحس بهم ، يملأون الشوارع والطرقات يمشون اعطى السجائر يمشون بحدته تخلي علينا برامة طفولتهم البائسة .. وتقولنا بالكثيرا ، والتعلمنا صومهم وتحدثنا معهم فوجدنا بغيا البرامة تحدث ركن العائنة فقلنا هم نتاج أسر مفعلة الفرة او نتاج اسررى في كثرة الاطفال مزودة ومسدرا للداخل فهم يمشون باجرهم او تسولهم في مثل اسرهم .

وصلي او لا تصلي وجدنا اطفالا لا يصل اليهم الاكلوا بنوهم على الاسفل المخططة ويتسولون في ارجاء الحاضرة محصلة عمل صغارهم ، وقد اشارت اكر الاصح التي كتبت في بوشر وعية الطفولة الذي علة في القاهرة في شهر مايو الماضي تحت وعية الاسم المتحد ، ان ان عدد الاطفال الذين يعملون في مصر دون سن الثانية عشرة يبلغ ١٠٠ مليون طفل معظمهم يتركز في مدينة القاهرة كما اشار المؤتمر ايضا ان معظم دول العالم تعاني من هذه الظاهرة الخبيثة الا ان هناك ثلاث دول وهي



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ يونيو ١٩٩٢

رسوم طفل القرية في مسابقة قومية

* بمناسبة عام طفل القرية يلقي
المركز القومي للثقافة الطفل مرسلة د .
علاء حمروش مسابقة لرسم طفل
القرية بعنوان « طفل القرية وكيفية
التغلب على » وسيتم معرض للأعمال
الفائزة في ٩ سبتمبر القادم وسيحصل
الفائزون على ١٠ ميداليات ذهبية و ٢٠
ميدالية فضية والمسابقة مفتوحة
للأطفال من ٦ إلى ١٥ سنة .



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٦ يوليو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

■ في الغربية :

يتبرع بـ ٣٥ ألف جنيه

لإنشاء مكتبة للأطفال

★ في الغربية التابع للمحافظة
المستشار مقرر الجندى مكتبة
وتنفيذ للطلال تبرع بهما المهندس
مختار محمد حلمي أبو بلشما القرية
ديبلشان مركز كهرالزيات وبلغت
تكاليفهما ١٠ آلاف جنيه إل جانب
صلة السينما التي تكلفت ٢٥
ألف جنيه .

مبادئ طبية
لحماية طفلك
من تشوهات القدم

خطوات الطفل الأولى التي نلاحظها كل أم بشكل شديداً من الأمور الهامة التي يجب أن نلاحظها الأم، حتى لا يحدث التشوه في القدم ... في كثير من الأحيان تتسرع الأم في إحضار جعدها أو ثوبها لطفلها الفصولة لكي يسير حتى قبل مرحلة السحب الطبيعية، مما يشكل خطورة على عظام القدم وتشوهها، لذلك أيضاً نلاحظ أنه في الخطأ، والمخاطب عن العكس ... ذلك

حول هذه القضية يقول د. د. نبيل هاشم - استاذ جراحة الفم والفك بكلية طب جامعة عين شمس وعضو الجمعية الأمريكية الدولية والجمعية العلمية البريطانية لجراحة الفم والفك: إن عرب القديين كثيرة وشائعة الصوت وأغلبا ما يكون مصحبة لدى الموالود بعد الولادة مباشرة أو اكتسبها خلال السنوات الأولى من عمره. ولا بد للحدوث لأسباب في بدايتها أي نوع من الالام. ويستتكي نوع الظلي، فأنها تختلف بالالام من متخاذه بعد حدوث مضاعفات يشكو منها الموالود من ذلك.

وكتيرا ما تتصل المشكلة بطريقة سيئة الطفل، حيث
يؤذي الطفل وكأنه يسير بطريقة سيئة، فبعد
ما يشعره الطفل بهذه الطريقة في السمع حتى يراى
الاعلمى مبادىء صاحب هذه المشكلة ويؤذي
تفسيره حتى ان هناك فرقا آخر يشير بالاجهاد
والسرور او التوتر اذ ان الجري والعبه، ما يجب لهم
حرجا شديد، وهذا بدوره على طريقة الرياضة
المفضلة لديهم، وهناك من الأطفال من يكتشف وجود
اختلاف في شكل الداميه، او يشعر بالانثناء
والسوء في شكله او في



الحرقة . وغالبا
ما يحمل الآباء
الآباء تبعه ذلك
، ويلقون عليهم
القوم لأنهم هم
المسكولون .
لذا يلجأ على
الأمهات دور
كبير في مجال
اكتساب عيوب
المدمنين
والتعرف عليها
في بدايتها .

التفرد على الدوام في سن مبكرة كانت فرصة الطلاب الأكبر في أن تنمو قنمه بطبيعية دون تشوهات. ويؤكد د. السيد الرئيس في أحداث بعض العوائل الباهية التي تلتحق بوزارة كبريا في لقاءات تحت المشاغل القديمة، فمن حسن الحظ أن معظم هذه المشاكل تنتج عن الأوضاع الاجتماعية التي يتعايش عليها أفراد هذه العوائل، وليس جليوس، ومع مرور الوقت واستمرارها في هذه الأوضاع المصطنعة تحدث التشوهات بالعميق، وهذه المشاكل التي نراها جسيما أو عظاما بسهولة عند اكتشافها، في الواقع هناك أسباب أساسية تسبب في المشاكل التي نراها اليوم، وتوجد هناك أوضاع خفية القديمة.

ومن الأوضاع الخاطئة التي تبدأ عند تكوين الحبل في رحم الأم وحتى من البلوغ ما يلي:

- 1- في إحدى حالات العمل قد يولد الجنين داخل الرحم في وضع خاطئ، فيسبب ضغط على القصين طوال الشهر الحمل ما يؤدي إلى ولادة طفل مشوه الجنين.
- 2- تأثير الطرق الخاطئة للنوم في الشهور الأربعة الأولى بعد الولادة، يتنام بعض الأطفال في وضع خاطئ، حيث ينام البعض على الوجه مع دوران القصين للخارج ويسبب عدم قدرة الطفل على التحرك والعضن والسحب والضغط على مرأته ضربة تزيد من الضغط على الجهة الداخلية للقدم، مما يسبب انحراف القدمين إلى -



المصدر : **الأمم - رام**

التاريخ : **١٤ يونيو ١٩٩٢**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أما النصيحة الأخيرة التي يوجهها لك الطبيب فهي عرض الطفل فوراً على الطبيب المختص عند ملاحظة أي عيب يرقعه ، حتى إذا كان هذا العيب غير مصحوب بالألم يشكو منها الصغير ، لأن معظم عيوب القدم ، لا يصحها أي ألم ، فعلاج مثل هذه الحالات في البداية يأتي بنتيجة طيبة .

وفي هذه الحالة يقوم الطبيب بعد تحديد الحالة ، بوضع العلاج المناسب ، علماً بأن معظم عيوب القدم تنتج عن الأوضاع الخاطئة التي تتعرض لها القدم ، وتبكي فيها لفترة طويلة ، وهذه الحالات من السهل جداً تجنبها وعلاجها بمعرفة سبب حدوثها . كما تعتمد معظم العلاجات في هذه الحالة على التمرينات التي يضعها الطبيب المختص ، وغالباً ما تستجيب معظم الحالات لتسلاج الأم ، وفي الحالات التي لا تستجيب للعلاج السابق ، يمكن وضعها في نوع خاص من الجبائن صنعت خصيصاً لكي تحافظ على القدم في الوضع السليم ، ويحفظ الحالات تحتاج لرعاية حذاه طبي ذي مواصفات خاصة .

أما الحالات المهمة لوقت طويل فلها غالباً ما تحتاج إلى تدخل جراحي .

أيمن عبد الغنى



فندوا يكون ذلك قيسل التركيز فاقدا

للانتباه



د. سامر حاتم

الطولة [لكون الحركة المسخمة في الصورة
الكلية لهذا الطفل .. للحركة ليست كثيرة من
حيث الكم ولكنها من حيث الكيف مستمرة متصلة
لأنها ، كما يقال عنها بالانجليزية turned off

Not أي بمعنى انطفأها أو انقلاها . وتتضح هذه
الصلة بشكل خاص عندما يكون المكان غير مناسب
للحركة الزائدة بالمدراس والمساجد والمتنزهات .

المحاذات الحقيقية للأم والأب ، في رأي د . سامر
حاتم ، تتلخص في هذه المرحلة ، لأنها جيمتان حرة
دائمة ويمتازان حرجا لهما . من جراء تشاؤم
طفلهن القدامى الحركة ، وقد يصل بهما الأمر إلى
الانزواء وتفضيل عدم الخروج من البيت أو القيام
بزيارات اجتماعية ، حتى يتخلصا من قلق والتوتر
الذين يعصفان بهما خوفا عليه هو شخصيا من أن
يؤذي نفسه خلال حركته المستمرة ، أو خوفا على
أشياء وممتلكات وأولاد جيرانهم أو الجيران الذين
يؤذونهم . في هذه المرحلة ينسحب هذا الطفل في
حجوت عاصلة ميرة داخل البيت ، لا يبدأ كل من
الأب والأم في توجيهه اليوم بالكسر وإنهاسه بأنه
المتسبب عن هذه الحالة ، ويرغم كل حركتها وعطشها
فإن الأم تخالجهما بنفس الزحف ، من طفلها ، أما الأب
فإنه . كالعادة ، يكثر النجاة بنفسه فيعكر من
الخروج من المنزل وتركه للأعمال مع حالة طفلهما
وحدها ، يرغم مشاعر الإحباط التي تغمرها . وهذا قد
تضلل الأم . وهي مدعوة ، إلى اتخاذ سلوك عدواني
مع هذا الطفل .

وإسناد د . سامر من برجة انتباه هذا الطفل
وتركيته ، فيقول لي إن هذه قضية تشغل بال الأولاد
والإناث . فانتباه الطفل تشتت بسهولة ، كما أن
طول مدة الانتباه قصير للغاية لفعل انتباه الطفل
إلى مؤثر إيجابي علي . لأن لم يبق هذا الانتباه
وإذا أعيد تعرضه لنفس المؤثر مرة أخرى فإنه

ليس هناك من لم يسمع عن هذا الطفل أو يعرفه
جيدا سواء راه بنفسه أو سمع عن مدى المعاناة التي
يمر بها والداه . أنه طفل يتصف بقلّة الانتباه واقتت
التركيز مع فقر في المحتوى التخيلوي دون أن يلتزم
ذلك بالإنهاء . بالمهم أن هذه الأعراض غالبا متكون
مصحوبة بكثير من الحركة المتصلة التي لا تنها حتى
أن المحيطين به يهتمون من أعماق قلوبهم أن يروه
وقد . لهذه أو . أسهم . ، وعندما يصل هذا الطفل
إلى مرحلة الدراسة الابتدائية فإن المعاناة تتكثف إلى
من يعيش فيه طوال النهار ، حيث تكون حركته دائية
بلا هدف وأضح مع فقر في التركيز الدراسي . لهما
سبل رسائل الشكوى من مدرسات الطفل ، وبالقائي
بيدا الأب والأم في استئتمان نوع من الخطر الزاحف ،
ويعم شعور شديد بالاحباط وخيبة الأمل خصوصا
من جانب الأم التي قد تتعاضد مع معاناتها في صحت
في بعض الأحيان وإلى حين ومع في كثير من الأحيان .

حول هذا الطفل تدور أسئلة كثيرة . كيف نتعرف
عليه ؟ من هو ؟ ما أسباب حالته هل هي عيوب خلقية
في المخ أم هي أسباب وراثية ؟ أم ترى في أسباب
اجتماعية سلوكية متخة في الوالدين . طرحت كل هذه
الأسئلة في حوار مفتوح مع الدكتور سامر حاتم
استاذ الأمراض النفسية بكلية طب القاهرة بهدف
الغور على أسباب أو أحيات أو مايشغل في نفس
كل أم تعاني من مثل هذا الطفل القليل ، عديم التركيز
قليل الانتباه . وكعادة لمدينة قال لي . في محاولة
للغور على هذا الطفل . أن الإحصائيات الأمريكية
تقول أن ٣٪ من الأولاد من أطفال المدارس الابتدائية
يعانون من هذه الأعراض وأنها فقر التركيز وقلة
الانتباه ، في حين أن الإحصائيات البريطانية تعطي
معلومات أقل من ذلك بكثير . وقد وجد أن معدل
الانتباه في الأطفال الذكور عشرة أضعافه في الإناث ،
وأن الطفل الذكر الأول أكثر الأطفال عرضة للفقر
لتركيز وتشتت الانتباه .

وكيف يمكن اكتشاف هذا الطفل مبكرا في مراحل
عمره الأولى ؟ (كطفل رضيع) . يقول د . سامر .
نجد حساسا جدا للمؤثرات الخارجية وخصوصا
الأصوات العالية . وتلاحظ أنه يتنفس بشدة
ومحركة اعزاز شديدة تسود عموم جسمه وتكون غير
متناسبة إطلاقا مع مقدار المؤثر الصوتي الخارجي .
ليس هذا فحسب ولكن عندما تبدأ عملية الرضاعة فإن
الطفل يتنفس بغيره ويلدق في الرض والشد والجذب
والصق والخيوط والدفع لأمه . أما في مهده فإنه
يشهرك بكثرة ويثام قليلا ويصرخ كثيرا . وإذا خرج
من سريره فإنه يدفع بأصبعه في كل شيء يقابله ،
ليبحث ويخرب ويحطم كل ماينص إليه يده ، وبلا
رحمة .

وعندما يصل هذا الطفل إلى (مرحلة المشي) فإنه
غالبا لا يمشي ولكنه يلهو ويلعب . أما في (مرحلة



المصدر : الأخبار

١٢ من الشهر

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يستحوذ عليه من جديد ، ولكن أيضا لفكرة لا تزيد على ١٠ لوان . وبمعالجة كاتبة يراد أن يسمعه لأول مرة . وكذلك فإن هذا الطفل يستطيع أن يتقيد التعليم في وقت واحد ، ولكن وجد أن اختياره يزيد مع الأشياء الدوارة والألعاب المائية ، أما للمؤثرات المرتبة المتكررة المتضمنة لمفيدة للطفل في التلميح التعليمية .

وملا عن : الضيق ٢٠ الواقع أن هذا الطفل وأهله يعانون من أنه طفل أحمق ، سريع رنود الإفعال دون تفكير ، الأمر الذي قد يضره . وهو يريد الشيء فوراً ويتوان في التغيير والألحاح إلى الخبرة التعليمية والحركة الدائرية والبقاء المستمر (بلا تصنع) ولديهما له دال حتى يتحقق له ما يريد . وبهذا يمكن القول عن الطفل فائد الإنتباه أنه طفل عصبي ، قلق ، مشوش ، شديد العصبيّة ، سريع الانفعال والغضب ، غير حكيم في مواظبه الجيانية . فيضطر بسرعة ويبتكي بسرعة . فعلا عن أسباب هذه الحالة ، إذا كان ذلك في الامكان ؟ يقول د . سافر أن هذه أسبابا عضوية مثل العيوب الخلقية في المخ أو الوصلات المتعددة ، وأسبابا نفسية أهمها اختلال التوازن الأسري بين الأب والأم . وهذا يركز العلماء بشدة على قضية هامة قد لا يربطها الآباء وهي أن الخلافات الزوجية ، وكذلك العلاقات الحميمة ، تنعكس على أطفالهم ، وبخصوصا على طفولهم الأولى ، في منهج وفي الأسهر الأولى من حياته . ومنها أيضا الأصلية الخلقية للمخ والعوامل الوراثية ، فلكل أمور قد يكون لها دور فعال في تظاير هذه الحالة المرضية .

وأصل في حوارى مع د . سافر هاشم إلى أهم سؤال في الموضوع وهو : ماذا عن مستقبل هذا الطفل ؟ وهل يستمر قلق أمه أم تملعن ؟ وكان الجواب بالفعل بإعطاء للأطفال من هؤلاء الأطفال تخشن حياتهم جدا في سن الثالثة عشرة وتدخل في تماس في سن العشرين . وأول أعراض الخشن تصل بالحركة واستمراريتها ، أما آخر الأعراض حسنا فهي لغة الانبعاث وقلة التركيز . ولكن الأمر ليس اعتماديا ، وإنما يجي بتكاتف كل الأيدي من أجل الوصول للنتيجة المرجوة . فالأمل والطبيب والمعالج السلوكي والعنصرات يجب أن يتكاتفوا بنود المترابطين فقط ، وإنما عليهم جميعا المساعدة إلى التشخيص الصحيح للحالة ، ثم الاستعانة بالمختصين . وبخصوصا في العلاج السلوكي أو العلاج بالحقن . أما آخر كلمة في الموضوع فهي أن الأب والأم قد يكونان في حاجة لما هو أكثر من النصيحة إذ أنهما قد يحتاجان للعلاج أيضا .

تهاني حافظ



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٨ يونيو ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اعتقد ان مهرجان القراءة للجميع والذي يبحث بمسألة عامة اهتمام الأسرة بأن يقرأ الصغار وأن يعتادوا على هذه القراءة التي هي في النهاية أو في البداية.. الدور.. والتطور.. والحضارة.. والتقدم.. وكل هذه المعاني مجتمعة.

والذا كان هذا المهرجان يأخذ أو يحصل على حقه من الرعاية خاصة من خلال اهتمام السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية التي تبذل جهداً كبيراً من أجل أطفال مصر.. ألا أن هذا المهرجان والذي سبق وأن قلت أنه يفتقنا منه خمسة عيارية فقط من بين هذا الجيل الذي سيغور مصر مستقبلها والذي يلقينا ستكثير مواهب عدد منه ممن سيبلغون على القراءة التي تحتفل بمهرجانها خلال شهر الصيف.. وبالذات أن طفال القرية له أيضا نصيب في هذا التيار الرابع.

لكن اعتاد أننا لابد وأن نجد أي وسيلة.. لن القول للشخص من الأمية ونحن على الأقل للتخفيف منها والإقلال من نسبتها.

فعلنا نحن في حلقة أي دورة في هذا الميدان.. ميدان نحو الأمية حتى تغرب كل المصاعير يحجر واحد.

بداية الديمقراطية والحرية ستكون في أيدي أمية من خلال هؤلاء الذين يتوجهون لصناديق الانتخاب للتعلم أو على الأقل من يقرأ ويكتب.. يجعلنا نعلم على من سيغور المسيرة من خلال من يتخيه ليمقله.

أيضا هذا المواطن الذي استثمر حلاوة وجعل مطعم الدنيا بعدما تعلم القراءة.. يلقينا سيفع ملكة أو إبتاعه إلى القراءة.

لتنظيم الأسرة : لن تحتاج إلى كل ما ينقله عليه مع وجوه المواطن الذي تم نحو أميته حتى نتخلص من :

واحد من أهم وأكبر مشكلاتنا النطفة .. لن نكفها وتعاصرنا القدرة ومظاهر الفج كما نملتي حاليا .. على الأقل مستحضره درجة أو درجتين في سبيل الوصول للظفر وأيضا مضمون بلد بالقرب وبسرعة من القرن الضاع والعشرين ويصعب علينا بالفعل أن نصل لهذا القرن بمشكل القرن الذي قبله.

أمال كبير



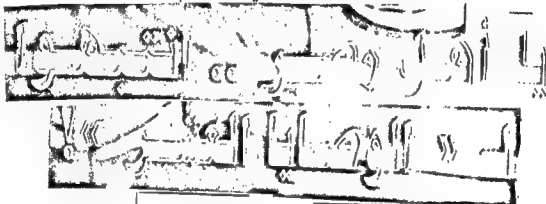
المصدر: نصف السنة

للتنشر والخدمات الصدفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

الانشر الحصري

وأبحاث

« راية » لثانية



مبارك بتكريم

الخريجات في

حفل التقيم بدار

الأوبرا .. وإيماننا منا

بدورهن المأمول

في تنشئة الأجيل .

الفتينا بالأوائل العشر

وقد حصّلن جميعهن

على تقدير امتياز

لنتعرف :

وصياهن العشر

امنا الخولة

أير رجل مسلوخة

عفريت الكرار ..

ولوا جميعاً الأبرار

مع تخزّج أول دفعة

لكلية رياض الأطفال ..

والطفل في سنه المبكرة .

صار الآن - ونحن

على مشارف القرن

الرابع - في حاجة إلى المربيّات

الدارسات المتفصلات ..

ومن هذا المنطلق .

قامت السيدة سوزان



المصدر : تحقيق النبا

التاريخ : ١٩٩٢ / ١٠ / ١٩

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

الطفولة المبكرة يؤثر على ذكاء الطفل حيث إن ظاهرة عدم الاستقرار الأسري لها أضرار بالغة الخطيرة على جميع جوانب شخصية الطفل لأن الأسرة هي الوحدة الأولى التي يحتضن بها الطفل لاحتكاكاً مستمراً والمحتوى الذي تتعرق فيه أنماط التنشئة والمبادئ والعادات .

وتدعو نجلاء الأميرة إلى إشاعة جو من المحبة والرحمة والعمل على ملاحظة الطفل الرضيع لما لهذا الفترة من آثار بالغة على مستقبل الطفل وسلامته النفسية وذلك منبجّه لكل أم تلقى طفلها الرضيع في دور الحضنة وتفقد العمل على رعايته مما يؤدي إلى تكوين روح الانانية بدللته .

أما نجلاء عبدالعزيز حسين فتشرح أهمية إلحاق الأطفال بالروضة قبل المدرسة وتقول : إن

العديد من الدراسات أكدت أهمية توسيع مدارك الطفل وبعده أكثر استيعاباً بالحقائق برياض الأطفال لإتاحة الفرصة له ليشبع حاجاته النفسية من حب وأمن ومعرفة ولعب .

وتضيف أنني كنت بدراسة عنوانها الابتكار وعلاقته بالذكاء في مرحلة رياض الأطفال . وتوصلت إلى أن العلاقة ليست ذات دلالة إحصائية وهو ما يؤكد أن كل الأشخاص مبدعين بدرجات متفاوتة ومن هنا يجب الاهتمام بتهيئة الجو المناسب الذي يساعد على البحث عن المبدعين من الأطفال والإبداع .

وعن إعلانات التلفزيون وتأثيرها على الطفل قدمت نشرتين عبدالغنى دراسة هامة جاءت لتبين أن ١٠٠٪ من الأطفال يشاهدون الإعلانات ونسبة الذين يحفظونها ٧٩٪

منى شريف الأولى على الدفعة بدأت حديثها بتأكيد أن مرحلة الطفولة المبكرة من أهم الفترات في تكوين شخصية الطفل وهي التي تشكل الأسس لشخصيته في الكبر . وقد أجريت دراسة على عينة من ٤٧ طفلاً تتجاوز أعمارهم ٥ سنوات أسفرت عن معاناة ٦٦٪ من أفراد العينة من عدم النشاط مما يدل على أهمية التحفيز للبرامج للخدمة لهم داخل الروضة . كما بلغت نسبة حالات الشرب والتربد في اللعب مع الآخرين ٤٥٪ والخوف ١٠٪ وحب التدمير ٤٪ والمعنوية ١٥٪ ولم تظهر أية حالة تبلو لا إرادية . وتضيف أنه من الضروري تنويع الأنشطة لمواجهة حاجات وريقات الأطفال والاهتمام بالمعالم والأماكن المخصصة لذلك . وتؤكد هناك عبدالرحيم أن تكس فصول

الروضة بالأطفال يحتم علينا العمل على تطبيق نظام الأركان وهو النظام الوحيد الذي أثبتت صلاحيته حيث يقسم الفصل إلى عدد من الأركان كل منها يعنى على ألعاب ووسائل تعليمية خاصة وهو ما يتيح للأطفال حرية اختيار الأنشطة وإجراء التجارب والتعامل مع الألعاب دون قيود . فيتعلم الطفل بنفسه من خلال التجربة والممارسة واللعب وحل الجاذب الآخر أثبتت كل الأساليب التقليدية المتبعة حالياً عدم ملائمتها لمطل للروضة

وتشير إلى أهمية العمل الجاد على تقليل عدد الأطفال في الفصول لإنجاح مثل هذا النظام مع أهمية إقناع الأمهات بعدم جدوى نظم التعليم بالحفظ والتلقين .

وتلجس زميبتها نجلاء أحمد محمود قضية أخرى حيث تقول : إن المعلم من الرائد في



والصواب يقتضي أن يكون هناك نوع من التوازن في علاقة الوالدين لطفلهما فيكون الحب والمساعدة دون مبالغة .

وتقول نازي محمود الزيات: إن المعوقين يمثلون ١٠ ٪ من المجتمع ولا يمثل أن تظل هذه النسبة ممتلئة أو متباعدة ومن ثم يجب دراسة أحوالهم ونفسياتهم منذ الصغر والعمل على حلها مبكراً حتى لا تترسب وتترك أعراضاً نفسية تؤثر في الموق مستقبل وتجهته ناعماً .

وفي دراسة لنهي الزيات حول مدى تكيف الطفل الموق أوضحت أن الأطفال المعوقين سمعياً أقل تكيفاً ممن يسمعون ، كما أوضحت أن هناك فروقاً ذات دلالات إحصائية بين الإناث المعوقات في التوافق النفسي مع الإناث الطبيعيات .

وتؤكد هالة رؤوف أن الطفل التكيف في سن ٤ سنوات في حاجة ماسة ولمحة إلى أن يتعرف إلى بيئته وأن يلعب لأنه من خلال اللعب يتعلم . وذلك بعد أن أثبتت التجارب ضرورة العمل على القيام بشورة في طرق للتفريس للطفل لتكليف والعمل على عدم قصر تعليمه على علوم الآداب والرياضة فقط لأن لديه مقدرة على الإبداع في العلوم الأخرى □

ويصل ٧٥ ٪ من الأطفال إعلانات التلفزيون وبلغت نسبة الأطفال الذين ينقلون مصروفهم على المنتجات التي يعلن عنها التلفزيون ٧١ ٪ مما يدل على اكتساب نمط الاستهلاك لديهم ، كما كانت نسبة الأطفال الذين ذكروا أن التلفزيون هو مصدرهم الأول في معرفة ما يريدون شراءه ٧٥ ٪ . لذلك تطالب تسريع ضرورة وجود رقابة على الإعلانات التلفزيونية ليكون مضمونها ملتزماً بالقيم التي تعبر عن بيئتنا وواقعنا بشكل صادق والإقلال من استخدام اللغة العامية في الإعلانات أما غادة صلاح الدين فقد قامت بعمل تحليل مضمون للأغاني المنتشرة بين الأطفال ووجدت أنه ينتهي نشر النشاط الغنائي الإيقاعي الحركي لأنه يرتبط بنمو الطفل ويكسبه العديد من المهارات وقد أوضحت نتائج تحليل المضمون على أن هناك ١٥ ٪ من الأغاني لا تتناسب مع فهم الطفل وأدراكه ، وأن ١١ ٪ تعبر كلماتها عن قيم سلبية مثل عدم الطاعة والعنوان ، ٦٩ ٪ منها ليس بها أي نوع من الحركات التمييزية التي تدل على معاني الكلمات .

ولم ينش هؤلاء الأوائل الطفل الموق فاجرت غادة عبد المحسن مجموعة من الدراسات أثبتت أن الأطفال المعوقين لديهم مشكلات سلوكية مثل العدوان وكرامية الآخرين ذلك بسبب سلوك الوالدين نحو الطفل الموق .. حيث يلزمهم أحياناً الإحساس بالتفوق والذنب لإتجاههم طفلاً معوقاً وهذا الإحساس يظهر في تعاملهم مع الطفل الصغير حيثما ملان بإحدى طريقتين : الأول يكون الطفل فيها كحطب من الله لهما ذلك ويعملانه بعنف وكرامية ..

والثانية يكرم فيها الوالدان بكل شيء ولا يتركهن لإتجاههما والفرصة للتجريب ويبعدانه عن الآخرين خوفاً عليه .



المصدر: **الشرق الأوسط**

للتش والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩ يونيو ١٩٦٢

نظم التحرير
نظم التحرير

كيف نعد الطفل القرن لعام ٢٠٠٠

هو
المتج



د. سمير سرحان

سوزان مبارك

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب إن الحديث عن عام ٢٠٠٠ يعني فجأة أمامنا ، أمام واقعنا ، أمام مستقبلنا .. يعني على عتبة عصر جديد ، لا مكان فيه للضملاء ، والمتخلفين ، لأن الضملاء سوف تسحقهم أقدام المعالقة الذين سيتفلسفون العالم ، والمتخلفين سيتحولون إلى خدم وتاجين ، تسخرهم الكتل الكبرى لتتلاقى مصالحهم من أجل لقمة خبز أو حصة من المعلومات .
إن الحديث عن عام ٢٠٠٠ هو الحديث عن أطفال يولدون الآن ، ليقرضوا الذقة هذا ، ليحققوا الحلم العربي في التقدم والتماسك والاستقلال ، ولغيرهم بنا من العصر العربي الرديء إلى الأمة القائمة التي ستعمل قديريها مكان الأمة الحاضرة وأجيالها الصاعدة هي التي ستكون عبا قريب زمام الجميع .

التحرير



علينا أن تقدم له : وتعالى الظروف التي يجب أن نفيها له : وما هي الاتجاهات التي يجب أن نعتقها في ذاته :. والإجابة عن هذه الأسئلة علينا أن نفهم المحاضر فيها عميقا واعيا ، وأن نستشرف المستقبل استشرافا علميا منهجيا ، وأن نستعد لكل الاحتمالات والتوقعات ، حتى لا يفاجئنا العصر القادم بآلا تصمد عليها .. »

والإجابة عن هذه الأسئلة جاءت هذه الدراسة التي بين أيدينا تحت عنوان « تحضير الطفل العربي » وهي تتميز بعرض شيق ومفيد لواقع علمه الأبحاث والموضوعات التي تتركز عليه الأبحاث المستقبلية ، وتحتوي العديد من المعلومات القيمة ، عرضها الكاتب بأسلوب تحليلي دقيق ، حيث تناول في هذه الدراسة سبعة موضوعات تبين أهم العوامل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي تؤثر في الطفل العربي ، ثم أطلق من هذا الاطار لاستيضاح دور الأسرة والمدرسة ، ووسائل الاتصال في التأثير على واقع ثقافة الطفل العربي ، متجهاً إلى عرض ملامح الصورة المستقبلية لهذه الثقافة ، مركزاً على المحاور الأساسية التي تهيئ معالجتها من أجل الوصول إلى نتائج إيجابية .

يرأس المؤلف كلامه عن ثقافة الطفل المستقبلية فيقول :

نحن في حاجة ماسة - إلى ثقافة جديدة وتربية جديدة تهيئ الطفل مستقبلي وهو ما سنطلق عليه في هذه الدراسة (الثقافة المستقبلية) أو (التربية المستقبلية) وهي الثقافة التي تأخذ على عاتقها تنمية وعي الطفل بالمستقبل ، وتعميق الاتجاهات الفكرية والتربوية والإصلاحية ، التي يجب أن يتسلح الطفل بها ، لمواجهة مستقبله والتغلب على أخطائه بجنارة . ونحن هذا الموضوع وكنت عنوان « الطفل العربي وثقافة المستقبل » يقول المؤلف :

إن المستقبل يولد الآن ، وصناعته تبدأ من هذه اللحظة ، واتجاهات لمعنا في

إذ الأطفال في كل أمة يشكلون نصف الخاضر وكل المستقبل ، والأمة التي تستطيع أن تربي أطفالها ، وفق أهدافها وتطلعاتها ، هي الأمة التي تستطيع أن تحمي وجودها وتتحكم بمستقبلها . إننا بحاجة ملحة وعاجلة إلى ترميم ثقافة الطفل العربي ، وحمايتها من التشويه ، والتناقض والتفريب الذي تسال إلى ثقافة أطفالنا في غياب رؤية ثقافية عربية واضحة تتسمج مع أصولنا الثقافية العربية الإسلامية العريقة من جانب ومع العصر ومعطياته الحديثة من جانب آخر .

إن الخطوة الأولى نحو المستقبل تتمثل في إهداد جثود المستقبل ، وتهيئة الأجيال الجديدة لمواجهة التحديات المستقبلية التي تهدد وجودنا القادم ، وروح سيرة الإنسان العربي الفكرية والأبداعية والحضارية ، وإذكاء حاسته من أجل البناء والطعام وتبصيره بآفاق حاضر حتى يستأصلها من مستقبله ، ويستقبل القرن الحادي والعشرين بالطمح والأمل ، وهو الذي بان العصر القادم عصراً ، وأنه جدير بأن يحياه إلى جانب الأمم الأخرى ، وهو يشعر بالالتفئة الحضارية المكافئة لآستان الحضارات المستقبلية التي ستشاركنا الحياة فيرق هذا الكوكب .

وستطره المؤلف قليلاً إن عملية تحضير الطفل العربي للمستقبل عملية صعبة ومعقدة تحتاج إلى جهود مكثفة ومنظمة ، وحشد هائل من الامكانيات المادية ، والثقافية والفكرية والإصلاحية والاجتماعية ، الكافية لاعداد (٩٠) مليون طفل عربي سيقتلر حدهم عام (٢٠٠٠) إلى أكثر من (١٢٠) مليون طفل .

هؤلاء الأطفال سيشكلون عمار قروب هائلة الأمة القادمة ، وسيقفون معها لوجه مع تحديات المستقبل .

وحي نتيج في صلية تحضير الطفل لمستقبله القادم يجب أن نعرف جيداً : ماذا نريد للطفل ، وماذا نريد منه ؟ وماذا



المصدر: المكتبة

١٩ يونيو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وجدانه ، ومحبته من الداخل في وجه الثقافات الوافدة التي تنمى أكثر تعرضاً لربحها المادية العنيفة ، والتي ستحاول دائماً إقتلاعنا من جذورنا العريقة ، حتى تصبح تابعين تماماً لإرادتها ، مستعبدون لأهوائها القريبة والبعيدة ، مستعبدون لها من الداخل ، لأننا نقفنا كل شعور ذاتي بالوجود الحضارى المستقل .

والخطرة الأولى في هذا السبيل هي إحياء التراث العربى الإسلامى ، الذى يحمل أصواتنا الثقافية وصلواتنا الحضارية المنيئة .. وقد يجد البعض في هذه الدعوة إلى إحياء التراث في نفوس أطفالنا تمسبا ومضجعة للوقت ونحن نخطر فيه نحو العالم (٢٠٠٠) ، إيا إحياء التراث الذى نريده ، هو الإحياء الذى يحمل من الماضى دالفا وحازنا لمواجهة الحاضر ، وصناعة المستقبل .. الإحياء الذى يتخطى من الماضى نقطة ارتكاز مكنية ، تنطلق منها إلى غد أفضل ، فيه فضائل الماضى وإيجابيات الحاضر ، وتطلعات المستقبل .

ويواصل المؤلف كلامه عن إحياء التراث الإسلامى يقول :
الحقيقة أننا بحاجة ماسة للعودة إلى التراث لأسباب كثيرة هي :
أولاً : لزبط أطفالنا بجنودهم وذووع بلور الأصالة والمفاعة الحضارية فيهم ، ومحببتهم ضد كل أشكال الفزور الثقافى ، فلا يلدبون - مستقبلاً في الحضارات الغائبة التي لا تتسمج بكامل قيمها مع قيمنا الذاتية .

ثانياً : نحن بحاجة إلى التراث لأننا نفقد في حاضرتنا إلى القوة ، ونحن ما زلنا نعانى من أفعال التذرى والتفرق والتخلف . لكننا عندما نلوه بالتراث نجد فيه أسئلة فلما نستطيع أن نندمها لأطفالنا في كل

الميادين ، لاسيما في ميادين العلم والاختراع والمفاعة والتبلى والأخلاق .. ش آخر ما هناك من قيم وأهتاهات نريد أن ندمها في نفوس الأطفال .

ثالثاً : نحن بحاجة إلى التراث لنغنى أدب الأطفال الذى ما زال في بلادنا ولدينا يعبو ، لم تبلغ حصينه الإبداعية ، ما يطفى حاجة الطفل العربى إلى الثقافة والمعرفة ، وقد أكتسبت بعض الإسم تراثنا

الحاضر ، هي التي ستقرر صورة المستقبل الذى ينتظرنا في القرن القادم إنه ليس حلاً رومانسياً ينسجه الأديباء والشعراء والمثاليون ، بل هو واقع تضمه ألبينا الآن ، ليأخذ شكله الأخير في المستقبل .

إن صناعة المستقبل الحقيقى لا تكون إلا بصناعة جبل ، وصناعة هذا الجبل لا تتم ضمن مختبرات مغلقة ، ولا تجرى بمنزل عن الواقع ، بل تحدث في قلب هذا الواقع كما تصنع الأجسام المخلدة للجراحات والفيروسات المرسدة داخل الجسم .

نحن بحاجة إلى تربية ثقافية قادرة على تنمية قدرات وطاقت نوعية ذاتية تكافيه وتغضى حجم التفرات التي يعانى منها حاضرتنا ، وتستطيع أن تلجم قوة المؤثرات التي تتحرف ظلها الحاضر عن الطرق الصحيحة إلى المستقبل المشرد ، وهذا ما أطلقنا عليه بعبارة « التربية المستقبلية » أو « الثقافة الثقافية » ، التي تعنى بتنمية الإتهامات الثقافية التي تهوى الطفل لمواجهة تحديات المستقبل . إن أول محور يجب أن تعمل عليه التربية المستقبلية ، هو بناء الثقافة الذاتية للطفل العربى ، وتعميق خط الأصالة الحضارية في



المصدر: **أكتوبر**

التاريخ: **١٩ يونيو ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويجب على التربية المستقبلية أن ترتقي بالثقافة العلمية للطفل العربي، فهي مهمة شاقة وصعبة وتحتاج إلى جهود واسعة ومنظمة، وتعاون وثيق بين البيت والمدرسة ووسائل الاتصال.

ومن جهة أخرى يجب دعوة الأطفال إلى التشجيع، والفتح للطفل بأن غرس الأشجار من صلات الطفل الذكي الصالح النافع، ولا بأس في أن تجري مجلات الأطفال وبرامجهم في الأذاعة والتلفزيون ورسوميات أو برامج خاصة بالتشجيع. وتكرم الأطفال المشاركين في هذا العمل العظيم، وتقدم لهم المكافآت التشجيعية على ما أجزوا.

□ □ □

وأخيراً يقرر المؤلف، ويجب أن نعترف جميعاً - بأن الطفولة لم ترتق في ضمائرنا لتكون لغيتها وعلتها، وعندما يصبح الأطفال في وجداننا قضية ملحة كسائر القضايا الكبرى التي تحرك مواهب الأدباء وتزجج شعله الترويع عند المبعين، وتحفز هم المنكرين والمريين والمستولين وتجد نظرية مانس القرار العربي للمستقبل .. عند ذلك نكون قد وضعنا أقدامنا على الطريق الصحيح، وعند ذلك نستطيع بطلا أن نكسر بمسجل أفضل يصنعه الأطفال.

وتصرفت فيه أحياناً لتثري به أدب أطفالها وتطعمه بالمجتمع المديد، وأطفالنا أول هذا التراث من أطفال الآخرين. لأنه تراث يصل ملائمتنا وهويتنا، وعلينا أن ننفض عنه غبار السنين، لنقدمه لأطفالنا نقياً، مترمجاً، كما كان.

وبأن المؤلل إلى الخطوة الثانية على طريق بناء ثقافتنا الذاتية هي بلورة المشروع الثقافي العربي، وتعميق العموميات الثقافية في نفوس أطفالنا، والمخيلة أننا نملك الكثير من العموميات والعناصر الثقافية المهمة التي هي محل اتفاق ثقافي، والتي يجب العمل على تصحيحها في نفوس أطفالنا، للوصول بالمجتمع العربي إلى أرضية ثقافية مشتركة، نهد السبيل إلى بلورة المشروع الثقافي العربي الذي نشق أن ندخل به العصر القادم.

ومن العموميات الملحة التي تحتاج إلى تصحيحها في نفوس أطفالنا ونحن نفرض: مركز البناء المادي التكنولوجي، القيم الروحية التي تصبح الحاجة إليها أجد ضرورة والمحاذا لضبط الأفعال البشرية في عصر تتعدد فيه الأسلحة والامكانيات المتوافرة لدى الإنسان لتحقيق السيطرة والتفوق.

وومن أهم القيم التي يجب أن نضاعف التركيز عليها قيمة احترام الوقت، وتوظيف الفراغ الذي سوف يكون أحد مشاكل العصر القادم - والفراغ كما هو معلوم بلورة للأسرار والقيم الإنسانية والشذوذات الأخلاقية والوقاية منه خير من الوقوع فيه.



المصدر: **الأهرام**

التاريخ: ٢٠ يونيو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هكذا يحلون مشاكلهم

علماء النرويج يدعون أطفال العالم لإرسال استأنهم للبيئة

حيث يقوم الأطفال الآن بمراقبة مستويات الرصاص والزنك والفضة والنيونيك والكاديوم التي يتعرض لها الإنسان في السبي لتقاء العالم .

وجه علماء النرويج دعوة الى أطفال العالم لإرسال استأنهم للبيئة الى بنك للاستبان للقيم خصيصاً في العاصمة النرويجية ، اوسلو ، ويعد الأول من نوعه على مستوى العالم وذلك بهدف استئذائها في دراسة سبل طرق مكافحة التلوث البيئي .
وصرحت د . جيزيل فوس من جامعة بيرجن النرويجية بأن البيئة لنية ما لا يقل عن ١٠ آلاف سنة لعمها المتطوعون من النرويج وشيل وبولندا والبلاند تلبية لهذه الدعوة .



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢١ مارس ١٩٩٢**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مئات الملايين من أطفال العالم يعملون بصورة غير شرعية

وأكد ميشيل فانل مدير عام منظمة العمل ان العدد الاجمالي للأطفال الذين يعملون يصل الى مئات الملايين . وترتفع نسبة عمالة الأطفال في الدول النامية وخاصة في قارة آسيا التي تشهد كثير عدد من الأطفال العاملين الذين يشكلون ١١٪ من إجمالي حجم القوى العاملة في بعض الدول . وأضافت الدراسة ان ٢٠٪ من الأطفال في أفريقيا يجهزون على العمل حيث يشكلون ما يصل الى ٢٧٪ من القوى العاملة .

واشتغل أكثر من ١٠٠ مليون طفل في مناطق معيشة من المساكن قد أصبحت تنخر بالخطر حيث بلغت نسبة عمالة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة ٢٥٪ . وأشارت الدراسة الى ان عددا كبيرا من هؤلاء الأطفال يتم توظيفهم بصورة غير قانونية وبشروط مجحفة تكفي الى تحويلهم الى عمالين أو الى مصروفهم في الوقت الذي يدرهم فيه الآخرون من ثلثي التثمين طوال حياتهم ويحكم عليهم بالفقر .



قريئة الرئيس في حي الاميرية تطلب :

مشاركة الشباب في مهرجان « القراءة للجميع » وزيادة المكتبات المتنافسة



السيدة قريئة الرئيس مبارك خلال زيارتها لمشروع المكتبات المتنقلة والمحمولة في أول تجربة لها بحي الاميرية .

[تصوير : احمد عفيفي]

دعت السيدة سوزان مبارك قريئة الرئيس الجمهورية ، الشباب لمشروع « القراءة للجميع » ، وذلك للحد من انتشار المكتبات العامة المنتشرة على مستوى الجمهورية مشيرة : وأن المهرجان لا يقتصر على الأطفال فقط ، بل يشمل الأسرة كلها ... ولقد كانت بتطبيق تجربة المكتبات المتنقلة والمحمولة بحي الاميرية وبالأطفال القديين من أطفال الحي على المشيخ والمكة ، وكانت انها تجربة ناجحة تنسب خلالها : لأن المكتبات حافيا لا تسمح بالحفظ عدد آخر من المكتبات العامة التي تخدم الأسرة ككل .

وكانت قريئة الرئيس - خلال زيارتها أسس لمشروع المكتبات المتنقلة والمحمولة في أول تجربة لها بحي الاميرية بالقاهرة في إطار مهرجان القراءة للجميع لهذا العام ومكتبة الأطفال بمدينة نصر ومكتبة نصر الثالثة بصرى العمدة بزيادة عدد المكتبات المتنقلة وهدمها حاليا ١٦ مكتبة وتوسيع الأماكن التي تشغليها ، لتصبح باستهداف عدد أكبر من أطفال الحي اللذين على المكة ، ودعت إلى تنسيق الجهود بين المصنفين والحاصلات سواء في الخبر أو في تقديم الخدمة الفكرية والمشروع ، واستكمال رسالة التشجيع المكتبات المتنقلة في المدن والقرى والنجوع ، وشهدت قريئة الرئيس فكرة حي الاميرية التي تخدم أطفال الحي بالمتنقلة من الإهداء التسمية ذات الكتابة (الكتاب) العالية واستمعت إلى شرح من الدكتور زكريا عزس عضو مجلس الشعب عن دائرة الزيتون ورئيس ميون رئيس الجمهورية ،

وأشارت بالبرنامج الكتاب الذي تقوم به مكتبة الطفل بمدينة نصر للأطفال المتردين عليها .

كما تلقت قريئة الرئيس مكتبة مصر الجديدة التابعة للهيئة العامة للكتاب القليلة ، والتي انشئت عام ١٩٦٠ وتضم مكتبات

وهذه قريئة الرئيس مبارك أحدث مركز لتعليم الكمبيوتر لتعليم الأطفال بقصر الثقافة ، وصورة الهويات

عن تنفيذ تجربة حي الاميرية الذي بلغ عدد المستفيدين بها حتى الآن ١٨٠٠ طالب ، في مجال المكتبات المتنقلة والمحمولة ، وتدريب كل مكتبة خمسة ولأكثر خلال يومها تتراوح أعمارهم من ست إلى خمس عشرة سنة على فترتين صباحية ومساءلية ، وتضم كل مكتبة ٢٠٠ كتاب متنوع للأطفال ويشرف عليها شابان من الشباب الجامعي من أهل الحي مقابل أجر رمزي تشجيعا لهم على مساهمتهم في هذا المشروع .

وقلقت قريئة الرئيس مكتبة الطفل بمدينة نصر والتي انشئت عام ١٩٨٧ وأجريت حوارا مع أطفال المكتبة تتناول موضوعات متنوعة خاصة بمشروع تلوث البيئة وأثره على المجتمع والصحة العامة .

ودعت قريئة الرئيس الأطفال إلى المحافظة على سلوكياتهم تجاه الآخرين داخل وخارج المنزل وفي المكتبة والنادي وفي كل مكان .



٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة الرئيس تفتتح بعد غد متحف ومكتبة الطفل برياض الأطفال بالإسكندرية

الإسكندرية - من بليقة عبده : تفتتح السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك صباح بعد غد متحف ومكتبة الطفل بكلية رياض الأطفال بالإسكندرية .
وصدحت الدكتورة سهام بدر عبدة الكلية بأن المتحف تعليمي وعنده تنمية قدرات الطفل ، وأدراكاته ، ويحتل على بعض نماذج من الإبداء التي تتميز اهتمامات الطفل ، وفي نماذج ملصقة وأشكال مراحل تطورها ونموها على الطفل من البذرة إلى مراحل نموه وصناعات وكذلك الصيغ والعمل الطبيعي ، وأصالة المراسلات .
كما يقدم متحفًا للتراث من جميع المحافظات ، ويشرف عليه السيد عزيز يوسف .



المصدر: مركز الأبحاث

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٣

حتى لا نخسر المستقبل

كما خسرنا الماضي والحاضر

مجالات الأطفال العربية.

..مكلفة ولكن...

يعقوب الشاروني؛	نتيلة راشد؛	مفت ناصر؛
قراءة مجلات	على أغنياء العرب	كتابنا يفضلون
الأطفال.. المدخل	أن يلتفتوا	الكتابة للكبار طمعا
الوحيد لقراءة الكتب	الى «أطفال العرب»	في المال والشجرة
●●		نميمة حسين؛
عدلي رزق الله؛		المجلات المترجمة
المسؤولون لا يدركون		تشعر أطفالنا
أهمية الطفل للمستقبل		بالاحباط
●●		●●

المنسي قنديل؛ ادعو
الكويت الى إعادة
«العربي الصغير»
من جديد



صوت الكويت

٢٠٢ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

القاهرة - محمد الحماصي

ظاهر الأمر أن الطفل يستحوذ باهتمام الدول والمؤسسات والأفراد العرب، والتفني أن مجلات الأطفال تحاطي من نقص حاد في إكفانياتها ولا تجد الدعم الكافي لجرح سد حاجتها من العناية وأجر لتكتفي والرسامين.. فكم من مجلة تولفت بعد العدد الثالث أو الرابع.. وإذا حصرتنا عدد المجلات التي تصدر للطفل في وطننا العربي ستجدها لا تتجاوز عشر مجلات.. هذا ألتحقين بحاول الكشف عن أبعاد مشاكل مجلات الأطفال في الوطن العربي وإمكانية حلها.

مشروعات مكلفة

مجلات الأطفال مبسروحات للتصانيف مكلفة جداً، هكذا بدأ كاتب الأطفال يعقوب الشاروني حديثه، ويضيف: لم تنجح مجلة أطفال واحدة في الوطن العربي إلا بشمول قومي من الدولة، وليست هناك مجلة أطفال تنفق على نفسها، ولا يبعث النسخة الواحدة منها بثلاث جنيهات، وحاولت دور نشر ومؤسسات صحافية كبرى عديدة في مصر والدول العربية إصدار مجلة أطفال وفشلت بسبب المشاكل المالية فقط، والمسألة تحتاج إلى دعم ضخم من قبل الدولة.. كيف نخرج مجلة أطفال جيدة وتباع بسعر مناسب، هذه معادلة مستحيلة، إلا إذا تدخلت الدولة. وعدد كبير من الأطفال العرب مرتطمون (بسمير) و(مكي) لأنهما مجلتان شعبيتان، ونحن بحاجة إلى مجلة الشعبية وإن نهم بمادتها وطابعها.

مشكلة أخرى - والكلام للشاروني - تتعلق بالتوزيع، فالمجلة لا تدار تصل للطفل الذي يستحقها، إن مجلت (سمر) و(مكي) لا يقرأهما إلا طلل القاهرة والاسكندرية، لماذا لأن هناك قصوراً شديداً في منافذ التوزيع، رغم أنه ثبت أن قراءة المجلات في الشغل الأساسي لقراءة الكتاب.

مجلات الأطفال في وطننا العربي عددها محدود جداً، ربما عشر مجلات فقط، هذا ما اكتشفه الكاتبة نعيمة راشد رئيسة تحرير مجلة (سمر)، وتضيف هذا العدد يقل كثيراً عن عدد المجلات التي تصدرها دار نشر واحدة في أي دولة من دول العالم التي تؤمن بقضية بناء إنسان لائق، وتعمل ألف حساب والمقارنة هذا لتوضيح الصورة، مثلاً: إحدى دور النشر البريطانية تصدر ٢٢ مجلة للأطفال، تناطب الأعمال المختلفة، ولها ألمانيا دور نشر متخصصة للإنتاج الثقافي فقط للأطفال.

ولي فرنسا تصدر عشرات المجلات ومنها مجلات لآل من ثلاث سنوات.. أما المقارنة مع اليابان، فتوضح فداحة القصور والعجز لدينا في هذا المجال، فهناك تصدر المجلات للأطفال من سن ١٢ شهراً حتى من ١٨ سنة.. وبعض المجلات يصل عدد صفحاتها إلى ٤٠٠ صفحة، للمجلة تعتبر اللقاء الأول للطفل بالفرن والأدب والمعارف ومن خلالها يواكب العصر وأحداثه المتغيرة.

ومن اللازم - والكلام للنهضة راشد - صدور مجلات الأطفال في بعض الأنظار العربية ثم تتعدد وتتوقف مثلما حدث مع مجلة (الهدى) في اليمن، (اسامة) في سورية، (سحر) وأحمد) في قطر، و(الصبيان والبنات) في السودان، والغفصة طويلة.

في ظني أن السبب الرئيسي لهذا الوضع يكمن في ارتفاع تكاليف مجلة الطفل، وقلة القوة الشرائية، لكن شروائنا السائدة والبشرية، وطاقت الكتاب والفنانين الإبداعية تسمح بإصدارات مستمرة للأعمال المختلفة، ولا أن أتنا نجل على رجال وبنات المستقبل بما يبنى عقولهم بمستوى العصر.

والحل في يد أصحاب اللروات



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٢ يونيو ١٩٩٢

المصدر:

صوت الكويت

الهائلة في وطننا العربي، ومهما ارتفعت تكاليف إصدار مجلة للأطفال، فهي لن تزيد عن ثمن أساطيل السيارات والطائرات الخاصة، لحل أبحاثنا أن تسهم وزارات التربية والتعليم والمعارف في بلادنا العربية، بشراء نسخ من مجلات الأطفال لكتبات المدارس وهذا ما فعله الرائد سعيد العريان بالنسبة لمجلة سندباد النافذة.

هاشم المجتعي

ترجع الكاتبة الصحافية ندى الباز قليلة عدد مجلات الأطفال وعدم الاهتمام بها إلى أن الطفل لا يزال على هامش المجتمع، رغم أنه الأمل الذي تطلق عليه الآباء والأمهات، ويوم أن يصبح الطفل منضواً ونشيطاً سيكون له مجلاته التي تتناسب مع سنه، وتسد حاجاته من الفنون والمعارف، وما يمكن أن أخذه، والكلام لنعم الناز - على معظم المجلات العربية اعتماداً إلى حد كبير على الترجمة من مجلات الطفل الغربية، والتي تعتبر أكثر مما تنفع لاختلاف طبيعة وبيئة المخاطب.

رئيسة تحرير مجلة ميكي الكاتبة عشت ناصير، ترى أن المجلات المتخصصة بشكل عام قليلة، وإن مجلة الطفل المتخصصة تحتاج إلى رسامين وفنانين وكتاب وإدريين متخصصين، وهذا أمر صعب التحقيق مرة واحدة، فالكتاب مثلاً يفضلون الكتابة للكبار لأنها تحقق لهم مكانة أدبية واجتماعية لن تحقق في الكتابة للأطفال.

المواد المترجمة عن مجلات الأطفال الغربية، والكلام لعل ناصير - تختص بالدراسة، كما تخضع لشروط أساسية في الاختيار تراعي طبيعة الطفل العربي وبيئته، وقمته وجماليته.

وتشكو رئيسة تحرير ميكي من أن المجتمع لا يشجع كتاب رسامي الأطفال مما جعل الأقبال على الكتابة

والرسم للطفل قليلاً.

هل القضية ترتبط بالطلاقة الجيدة والكتاب الجيد وبال نشر الفادرة على الصنف؟ تقول نجية حسين مندرة تحرير كتاب الهلال للبنات والعين: أن القضية ليست كذلك، إنما قضية أسرة لديها القدرة على شراء المجلة لأطفالها، فالحالة الاقتصادية الطاحنة والحالة الاجتماعية المتدهورة، تلعبان دوراً خطيراً في الحد من أثر وجود مجلة الطفل.

وتحذر نجية حسين من أولئك الكتاب الذين اتخذوا من الكتابة للأطفال تجارة يتكسبون منها، ومن أولئك الذين يترجمون دون مراعاة للنسبة الطفل العربي خاصة وأنهم يترجمون كتباً سبقت نشر الطفل بالأحباط والفصول وتغرق الآخر (الغربي) عليه، ولله همها تعلم وعاول الوصول إلى شيء لن يكون له ما يريد.

الكاتبة برلكة

وعن الرسم والرسامين للأطفال يقول الفنان علي بريق الله:

المسألة لها أكثر من وجه، إن يوجد مسؤولون وأصون حقاً، وإن يوجد رسامين وكتاب مخلصون موهوبين، وإن يوجد ملاح يسبح لهذه الأعمال بالنشر... لألسف مصر هي الأمل العربي الوحيد من حيث القدرة والامكانيات... لكن أغلب الكتب التي تطبع بإسكندرية هيئة الكتاب لا تصلح للأطفال، وإذا لا اتحدث من مستوى الرسم، ولكن على المستوى الطبايعي لا يوجد ما يسمى المجلة أو الكتاب الشعبي للأطفال، هذه كتيبة وخدمة مثل الكتيبة كثيرة تبدو لنا براءة ولكنها في الحقيقة مدمرة، لأن لم يطبع العمل للوطن طباعة جيدة سيئوه المنتج الرديء عين الأطفال، ومن الأجدى للطفل ألا يراه أصلاً، ولدينا في اللحظة العربية الآن مجموعة من

الرسامين يريدون رعاية المصريين أعمالهم على المستوى نفسه مع أهم رسامي الأطفال في العالم، لكن بغية الشروط الأخرى غير متوفرة على المستوى نفسه، وخاصة ظروف النشر والتوزيع.

ولن نحل قضية مجلات الأطفال في بلادنا - والكلام لا يزال لعلني نذكر الله - بمعزل عن القضايا الأخرى، القضية إذن قضية ومثابرة، ليس معني أن عندنا أربعة أو خمسة رسامين على مستوى عالمي، أو كاتب أو أكثر موهوب أن المشكلة حالت، الحل بفصل البيت والمدرسة والشارع... الخ.

ويرى الفنان عز الدين نجيب أن العاملين في هذا المجال من الفنانين التشكيليين مجموعة تكاد تنحصر من دار نشر لأخرى ومن دار صحافية أخرى، لذلك يصعب أن تجد تعدد الأجيال والمدارس الفنية بين هؤلاء الفنانين، وعموماً حجم المواهب الفنية في مجال الرسم للأطفال في مصر كبير جداً، لكنه لا يجد التشجيع الكافي ولا مساحات النشر التي تمنحه الفرص المناسبة.

العربي الصغير

ويقول كاتب الأطفال محمد المنسي قنديل: إذا وقفنا أمام مجلات الأطفال في الوطن العربي نجد أن أشهرها أربع، سمير، ميكي، باسم، ماجد، والأخيرة هي للجنة الوحيدة ذات المستوى المتميز وسط هذه المجلات، وإذا كنا لننصن كل هذه المجلات في مجلة واحدة، فإننا نكتشف أننا أمام مسألة تمثل في الطفل العربي لا يجد مجلة صالحة للقراءة غير هذه المجلة (ماجد). وقد كانت هناك تجربة رائدة قامت بها الكويت في مجلة (العربي الصغير) التي قامت على أصول علمية، فقد أخذوا كل آراء المختصين في مجال الأطفال، ودرسوا الموضوعات الموجودة على الساحة، وأخرجوا



المصدر : صوت الكويت

٢٢ يونيو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلّة قريضة في ثوبها من حيث
الاخراج والضميمون، بل ومن حيث
السعر أيضاً الذي كان يستطیع
الوصول إلى كل طفل عربي، وقد
توقفت هذه المجلة بعد أحداث الغزو
العراقي، وبعد تحرير الكويت عادت
كل للمجلات واحدة بعد الأخرى إلا
مجلة (العربي الصغير)، رغم أن
أطفال الكويت هم الذين تحصلوا
عليه النفسي الأكبر لهذا الغزو.
وأنا أوجه من خلال صوت الكويت
الدعوة إلى وزارة الإعلام الكويتية بأن
تترك مدى الأهمية القصوى لوجود
مثل هذه المجلة وأثرها التربوي على
الأطفال. الكاتب السيد نجم يرى أن
مجلات الأطفال تعاني من مشكلتين
أساسيتين أولهما الفقر الإبداعي
حيث نجد أكثر الكتابات تخاطب
الطفل دون مفهوم واضح أو مراعاة
للمرحلة السنية واختلاف الجنس،
النقطة الثانية الفقر للمادي مما
يجعلنا في حاجة لبحث مصادر
تمويل مجلات الطفل ودعمها عبر
أكثر من هيئة ومؤسسة، أما أن
يتترك الأمر هكذا، فسيتالي اليوم الذي
لا نرى فيه مجلة طفل واحدة.



أشكال وسط النظر !!

الاختبار. كما ورد الكلام على لسان د. عابدة ثم عمله بيسماعة شديدة حيث كان كل طالب يتولى الفلق بضع هواء الزفير بقوة وأطول فترة ممكنة كل حسب قدرته وذلك في الجهاز للتخصص للأنف وهو جهاز تيسيس والفلق للتخصص Kestner prometer وهذا الجهاز من أكثر الأجهزة تطوراً وصممته وبيعه كوميونول ميريون وأصممه أكبر من ممكن من التطويرات عن وفلق تيسيس للتخصص المرء الاختبار بحيث أن إجراء الفلق جيد مرة واحدة كل دقيقة واحدة يتولى الجهاز فوراً طباعة حوالي ٣٥ رقماً استطاع منها، من ملاحظة أن الاختبار كان يكرر عدة مرات للتخصص الواحد للتأكد من أن هذه النتائج حقيقية ومتكررة وليست مجرد صياغة أو بناء على مسهبود لا يمكن تكراره في الأوقات القادمة ١ تم اختبار كل التلاميذ وتم اختبار كل البيئات في جهاز التكييف وأجريت على هذه البيئات العمليات الاحصائية لاستنتاج النتائج الكلية مع مراعاة أن تتم مقارنة التكييف في التجربة الأولى (المعصرة) بتلاميذ المدرسة الثانية (ميدية نصر) والشيء نفسه بالنسبة للتطبيقات في المعصرة وميدية نصر.

ويخرج سبب ذلك إلى أن الدكتور عموما ولطائفه التخصصية أكبر من الآلات بجواري ٧٥% إلى القوس وذلك لأسباب التدريبية وفلسفية ومن هذا اجابت بمعية من سأل إلى بأنه لم يكن سهلاً مقارنة الفلور بالآلات

ماذا يمت الأرقام من خلال الجهاز ؟ كانت التسعة الحيوية لبيان طية المعصرة ٢٠٢٥، بينما كانت لاطية مدينة نصر ٢٠٢٨، ويقل الفارق وأضحى إلى التسعة الحيوية، وبسرعة تفلق هواء الزفير، وزمن، وبسرعة تفلق هواء الزفير، القصوى، وذلك

وهذا الزفير. وتقول الاختبارية، أنه بعد إجراء الاختبارات الاحصائية للآتمية، وجد أن الفارق بين المجموعتين المعصرة، وميدية مدينة نصر، فارق كبير، وهو ١٥% فارقاً، وليست مجرد صفة. فالتخصصية الحيوية لبيان المعصرة ٢٠٢٧، بينما كانت لاطية مدينة نصر ٢٠٢٨، وكذا يتضح الفارق، ويتضح الفارق أمام العلماء بصورة أكثر خطورة، وهم يتفلقون الخطر عن موضوعهم من أن أي فلق الفلقة الحيوية سقطت ورقة من حقيبة د. عابدة كفاي لقال:

أن الاسمنت له تأثير سيئ... على وفلق التخصيص الأساسية للطلاب والكتاب. ولكن لونه أظفر وبهوضا في الآلات عنه في النتائج

الطلاب بنصف رة إن من أكثر التلائم ثائراً... ولما... أن لطلاب المعصرة غير القارين على التخصيص الطويل المدة أن زمن التخصيص وكان يكون نصف زمن تخلص أطفال مدينة نصر، أن أن لطلاب المعصرة كانوا يعيشون بنصف رة! ولخص. أن هذا التلائم يتزايد مع المدة العرض للحو للثوث، فبعد إجراء البحث كما تقوم بالوسائل عن لخص وجود أمراض صديرة في العالقة ؟



د. محمد فاضل عبدالحليم

اتبع حجة من انطيس شبه القدر أن يسوق الداهم إلى المعصرة وحلوان يستنومها ويمررهم حياتهم ويسموا إلى أهل خيرهم اثنين مصلحين وأشد لزوجة وأحبوا وأصبوا أصحاب أسر

كل مصر لحركات نهاج هذه المعصرة التي صلا سماه للفلقة بالحيويات النطقية من الاسمنت وأكن الصانع، وأن من عين وبشرى من عين، وبفلق للبيات الاسنت سكان مزره والمعصرة وحلوان والمعادى.

ولكن التكدس خليل معصلي الميواني استاذ ورئيس قسم طب الاطفال بجامعة الأزهر لم يفلد مكتوف الجيد فلد كل الفتوة عابدة كفاي استاذة طب الاطفال للساعة بأن تحمل لجهزتها الطبية وأولها ومعهما د. هيدالجن محمد مدرس الفسيولوجي وزميلة د. محمد السيد العبد بالقسم وهما إلى منطقة القصر وعاشوا هناك أربعة شهور كاملة، كان قبل البحث الاجابة عن علامة استناده غيرة فثقلت كل السلوكين وهي ماذا جرى في هذه للفلقة

تحررت السيارات وتخطى جسم الفلقة في محاميات الاسمنت للطنان وقلد مصر في لاسمارة لالاسم اسم العرب منمرسجين لاصطنع الاسمنت، وهي مدرسة الصحة الاسكانية للتمين... ومدرسة المعصرة الاسكانية للبيات... وعزت الفلقة في هذه الفلقة... كان الجو يدوم للأعر وثرات الأجهزة وبدأ العمل في ظروف صعبة وكانت الفلقة تدل الفلقة للرب من لكان كان الاختبار للالاسم السنة الأولى

الاصطفاء أو السنة لالاسم في التخصيص الاساسي وجاء هذا الاختبار لاسباب وأسأل د. عابدة

ولحجب: أن هذه السن الصغيرة مقلوبة للمعصرة والبراية يمدى تأثير الاسمنت ثيدا الأثر من الصغر أم لنها تحتاج إلى مدة أطول لتظهر تأثيرها ولكل كم لتجه

للمرسة لاختبار التلايد الأكر سن. غير التلايد كان يتراوح من أحد عشر عاماً إلى ١٣ عاماً ومن أبرز هذه الاختبار أن معظم موازين تخلص للكان إلى أنهم تخلصوا للحو لفلور طوال ١٢ سنة متواصلة إلى مع كل مريض يستغل الفلور في مدرسته وشارعه وحياته ومزاجه

وأشار د. عابدة أن الفلقة كلها مقلوبة الهواء واعتقد أن كل الطاقا في لندن تحت الفلق؟ لاجبت على لفلو... لقد كان هدف البحث أن يجيب عن هذا لفحصون بطريقة غير مباشرة وإلى بطون التاثير على وفلق

التخصيص كان أكبر من اختبار عينة أخرى للمعصرة فقد تم لاختبار التلايد مدرسة لمرى من نفس المرحلة السنية يعيشون في نفس المدينة. القاهرة. ولكن في مكان أكثر ثقاء بلا سحابة للثوث الأبيض والى ثلثا ويكاد يكون مجموع الثلوث وهو مدينة نصر ووقع الاختبار على مدرسة طلائع التماس الإبداعية للبيات وفلق التماس الإبداعية للبيات...

تدعى إلى مدارس المعصرة ولحقنا ٥٠ لتعليق و ٦١ لتعليق وتدعى إلى مدارس مدينة نصر ولحقنا ٨٧ لتعليق و ١٠٠ لتعليق وكان مجموع عينة لبحث ٧٧٢ لتعليق وتعليق كيف كان الاختبار؟



في إحدى ضواحي بون - يوجد مصنع صغير لإنتاج
الصناعات البلاستيكية ، وقد شكا المواطنون من أن المصانع
يهدد حياتهم ، ويرجع المواطنون لسمية على المصنع ، يطالبون
بإغلاقه والتعويض والتعديت للحكمة (هيئة بون) ، وهي
هيئة تضم ثلاثة من كبار العلماء ، في علوم البيئة ، وهي
هيئة استشارية ، يمدد برأيها ومستقلة ، ولا تخضع لأي
جهاز .
وتابع علماء هيئة (TÜV) ، إلى المكان ، ومعهم
أجهزتهم ، صعدوا كثوث الهواء والقريبة ، وسجلوا انبعاث
الترشح ، وأمسوا هواء الجدران والأسطح ، وأول وآخر بيت
يوجد من المصنع في المنطقة ونسبة التلوث بالمرصع ،
وعادت إلى مقر إيمانها ، وتحدثت لمرورها ورفقتها إلى
الحكمة ، بعد أن أفضت لعلمها عن الحكمة .
ومرر حكم الحكمة - بتعويض كل سكان المنازل للجوار
... نتيجة الأضرار التي لحقت بهم - رغم أن السكان تبعه من
المصنع بحوالي ٢٠٠ متر - وأمرت الحكمة أيضا بنقل
المصنع ، أو تدمير المصنع .

وجدى رياض

وقد وجد ، أن نسبة هذه الأمراض ، في عائلات طفلة
وعائلات مدارس للمعجزة ، أكثر من ثلاثة أضعاف
ومن أوراقي - عبد الرحمن ، عثرت على توصية
للبعث الملكي لؤاد لؤاد في وظائف الرئة لؤاد التوصية
● أن الخدانة المنقش من الناس ، تعاني من قصور
في وظائف الرئة .
● أن نسبة كبيرة منهم ، لديهم شعوب في الوجه
وأشياء واضحة .
● بعضهم يعانون من حالات نفسية سيئة والكتاب نصي .
● من الأمراض ، أن مجلس الطول ، والوزن ، والصالة
الصحية ، التي يتكرر بالمقارنة ببعض الناس ، في إلقاء
أخرى ، ليس بها مشاعر مع الأخذ في الاعتبار الحالة
الاجتماعية وسنوي المعيشة .
● أن يردا وهذا على الأقل في كل عائلة ، يتولى مشاكلنا
من حساسية الصدر ، وهبوط وظائف الرئة ٧٠ . وهذه حقيقة
مؤلة مررة وسكان سامسون .
٧٠ من أقاليم المعصرة وطرة وحلون . . عاجزون .
أن أكثر من ١٥ ألف طفل وطلة ، يظن مصورهم كثوث
مصانع الإسمنت ، والإفخرة لسمية للصناعة ، التي تملأ
سماء وربة هلال لساكنين ، الذين حرموا من حق التنفس
لهواء نظيف ، أن هؤلاء الأطفال يستنشقون مواد كيميائية
سامة غريبة على الرئتين ، والذي إلى زيادة لتلوث النفس
الهوائية ، مع مشاكل جاف ، يؤدي إلى التهابية في حصة
الصدر ، والتهابة الحتمية لها هيوط في وظائف الجهاز
التنفسي ، والقلب ، ويؤدي إلى فشل وتلف عضلة القلب .
أن خطورة هذا التلوث ، أنه يجب لنا جيلنا مسؤولا ،
مخلفا خلفا ونهليا ، غير قادر على العمل ، وحالته
اليومية المزمنة على العمليات الخارجية للعلاج ، وسيرف
النواء ، وكلها أموال ضائعة مهددة لأقطار القومية . . إلى أي
مؤلة .

بل يؤكد البحث أن الخطر الذي حاصر الرئة - امتد إلى
بأقي أجزاء الجسم ، أن البحث يؤكد عند هذه المعلومه
الغريبة المؤكدة ، بالبحث والاستكشاف ، ويتكاتف هذه الأرقام
، ولكن يبقى السؤال :
● ما أثر كل هذا على تكوين الجنين والأم الحامل ؟
● ما خطر كل هذا على التكاثر والتفرد ؟
● ما أثر ذلك على الجهاز العصبي ؟
● ماذا حدث للقوة الدموية ؟
● ما هي إحصاءات سرطان الرئة في المنطقة - وهي
من أخطر الأمراض ، وأكبر أسبابه كلفة الطبية
أن أطفال بلاد معصرة وطرة وحلون والمصانع من حلقهم
استنشقوا هواء تلوث ، الذين أربطوا التلوث .
أن العلماء حق بعضهم ، ماذا يعني بعد ذلك ؟
أن كل دول العالم ، عرفت حلول سائلها ، وعلى حد تعبير
العسكري ، صاف عديد ، وزير سلون مجلس أوزراء ، ورئيس
التدبير ومسؤول اللجنة الأول ، في محاضراته في جمعية
الخدمات للتكامل تحي مصر الجديدة ، أنه لا توجد
مشكلة بلا حل

أن دول العالم حلت مثل هذه المشاكل ، أما بوضع
مؤسسات فوق ، مدائن لوت ، التي تملأ بملوثاتها في
السماء ، أو تفتل نشاطها ، أو تضع حداً لحد الخطر ، ويتم
إجلاء مناطق الخطر ، إلى مناطق أخرى ، مع التوجه في
الاعتبار أن تكون مماكن هؤلاء بعيدة عن الخطر .
الأطفال سيجدا



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٦ يونيو ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ المجلس العربي للطفولة والتنمية يقرر :

٢٠٠ ألف جنيه إغاثة لاجئي الصومال بالقاهرة

كتبت - ماجدة مهنا :

وافق المجلس العربي للطفولة والتنمية برئاسة الأمير طلال بن عبدالعزيز على تخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه للكتاب الاتيني للأمم المتحدة لطفون اللاجئين بفريق الوسط، لإغاثة اللاجئين من الأسر الصومالية التي نزحت إلى القاهرة وعندما هـ الآف أسرة .
ويخصص المبلغ لدعم البرنامج التدريبي المهني لمساعدة الإناث من اللاجئين الصوماليين على اكتساب المهارات التي تمكنهم من الانضمام إلى اقتصادهم وتغلب على البطالة في لطفون .
ولكن الأمير طلال أن البرنامج يتم بالتعاون بين الكتاب الاتيني لشئون اللاجئين وجمعية الهلال الأحمر المصري والمجلس العربي للطفولة والتنمية .



المصدر: التَّهْرَام

التاريخ: ٢٦ يوليو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

افتتاح أول مركز لزراعة نخاع والأعضاء
مشرقة ومربية وتنشيطية للأطفال
بالتفكيرية



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٩ يونيو ١٩٩٢

الاستكشورية - من فليقة عبيد :

اعلنت السيدة سوزان قريشة الرئيس حسني مبارك ان مشروع ، القراصة للجميع ، حلق حتى الآن نجحنا ملموسا ، وهناك - في الواقع - امكانيات لا حصر لها للجمعية ، ومزيد من التفتتات للثقافة ، ولذا ونحن نقبلون كل العام الثاني سنابل الجهد المتواصل للعمل في الرقابة المصرية والمتاحف المحرومة من الخدمة القليلة للطلال المصري . حيث ان طموحاتنا تقديم رعاية متشاملة لكل طفال ، وليس الرقابة فقط ، بل رياضة ، وتعليميا ، وخدمات صحية ، ومثل ذلك اننا لهذا اسس بوضع اساس مستشفى الاطفال بمنطقة مسوحه ، واعلنا الجولة بالافتتاح منصف ، وحديثة ، ومعرض للطلال .

والتيول الذي .
ول فريلة العمليات بمرکز تال الشفاح قام الدكتور الجندى بفرح كريمة تال الشفاح بواسطة حفلة في الطهر ، ثم اضلتها الى الرئيس بحة بقس الطرية ، وملق بالفرلة وحدة العناية المركزة .

ثم توجهت قريشة الرئيس - بإرفاقه وزير التعليم والمناهج - الى كلية ريش الاطفال حيث كان في استقبالها الدكتور سيماء بدر عبدة الكلية ، والدكتور محمد زكي ابو امير الامين العام للحزب الرئيسى والاستكشورية . والدكتور محمد جلاله رئيس لبيت العلاقات الخارجية بوشى الشبى ، وقد التقت عبدة تدميحية للاطفال حفلة بالكلية بصحة تصديها تروى تعليمها ، ولتقدمين بصيرة لتعليم الاطفال ، ولتتلقين بنجاحات الرئيسى والاسماء والفلس الميوزات ، وبعرات التعليم ادب اللور للاطفال ، وكلية ونحنا وسرحا مطفا للطلاب ، ولتم بفرح تلاميذ الصفاتة للفرجية القامة بالكلية بفرح مسرى امام السيدة سوزان مبارك .

والفتتت قريشة الرئيسى ايضا المكتبة المتخصصة للطلال فى تسمى الى احدث الكتب والاجهزة القروية التعليمية ، ثم التفتت منصف للطلال ، ولما تلى طابرات الكلية بفرح لخميرة حيث يفرحون الى نماذج مجسمة تعليمية بالقصة للطلال مثل بفرح للون كالكروبي ، والقائمة ، والجار . ولما عبدة الكلية بفرح الهدف من المنطق ولتبارت الى ان الكلية رامت ان تقدم

الاستكشورية الذى يوصل ٥ ممرجات تعليمية سبع لحدما ٨٠٠ طلب ، وسمة كل من الاربعة البالية ٤٠٠ طلب ، كما وضعت حور اساس مجمع هيالات خارجية تقسيمية جديدة .

ثم التفتت قريشة الرئيسى وحدة مركز درع الشفاح والاستصبة ، الذى يد اول مركز من تره لى مصر ، ولما الدكتور محمد الجندى سيد كلية طب الاستكشورية بفرح مهمه ، حيث لك انه مركز متكامل يبنى على مسرى تقنى حال ويخصص لى ذراع الشفاح لتكافى والاطفال ، ويوفر على ٦ وحدات ذراع نفاع ، بجلاب جناح كامل لدرج الاستصبة والاعضاء . والمضى مصمم على نظام على لى ضوء لشر ملصقات الى الدكتور لوميا والتشديد لى هذا لى لى ، وراحت تكتليه ١٦ مليون جنيه من لى لى والقرىحات ، بالانفاق الى التول الذى والفرح لى الرقابة العامة .

والفتتت قريشة الرئيسى ايضا وحدة قلب الحرج وقراصها ٢٠ سرياً ، بجهة تهيؤا عاليا ، وتكتليه ١٠ ملايين جنيه من لى لى

ولما اننا لى لى بفرح واستقرار ، وبفرح طلى سليم ، واللى الزيد لى مختلف المايين ، وفى مسوية شفعة ، ولكن بالتمكين بين جميع الاجهزة وجميع السواكين منطلق الكثير ومنطق بان لك طرفة كبيرة .

جاد ذلك خلال جولة قريشة الرئيسى بالاستكشورية اسس حيث قامت بفرح اساس مستشفى لى الاطفال وبهرامتها بارش جامعة الاستكشورية بمنطقة مسوحه وسلمتها ١٢ الى طر ، وكان لى استقبالها الدكتور حسين كامل بهاء قدين وزير التعليم ، والمستشار سيد اسماعيل الجرمى محافظ الاستكشورية وقريشة ، والدكتور سيد عبدالفتاح رئيس الجامعة ، واعضاء هيئة القروى ورؤساء الاسام ، وتقيم المستشفى ٨٠٠ سري لى ميثى شيد على مساحة ٣٠٠ متر مربع ، وفى المساحة خدمات للمستشفى التى سترى على لى لى لى الاطباء الطبية لى بناء مستشفيات الاطفال .

ثم قامت قريشة الرئيسى بفرح حور الاساس للجمع للتعليمى وكلية الطب جانحة



المصدر: الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٦ شهر ١٩٩٢

فدلاج مصغرة من كل ما يهيم للطلاب من
حدائق ومكتبات ومجريات من التلاميذ
المدنية والتطبيقات .

ولذ أهمية الزيارة لكت السيدة فريدة
الرئيس شادية فديح طابات كلية رياض
الاطفال على استعمال الخدمات الترفيهية
كوسيلة تطبيقية لتكون الطالبة على استعدادها
لذا ما جعلت في اذرع استعمال هذه
الخدمات ، خلا لنها الترفيهية ، وانضمت
لها تلاميذ ان يشارك الطلاب فرصه في
الانحياز لانه سنتين قبل الرحلة الاثرائية
وفي في سن اربع سنوات ، وهذه خطة
طموحة ، ولكننا نأمل ان مصر تلتزم من كثره
الاحياء ، وفي في النهاية خطة تربيه وتعليم
خاصه بوزارة التعليم ، وديس الاطفال
ثامنه لنموح على سليم ، وهذا النموح يميز
من ذكرا وفكر والفلسه افرانس الاطفال التي
تقدم رعايه متكامله للطلاب .

كما كتبت فريدة الرئيس بزيارة
للخدمة الترفيهية حيث حضرت لاحتفال
محافظة الاسكندرية بمرور خمسين على
انشاء الخدمة وهذا العمل بكلمه
المستشار السيد اسماعيل الجوسقي
محافظ الاسكندرية أكد فيها ان الفضل
هو لفريدة الرئيس لثناء الخدمة التي
كانت مليئة بالماء الاسن .



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٦ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**قريئة الرئيس تفتتح
مشروعات صحية وثقافية
وتربوية للأطفال بالإسكندرية**

التفتحت السيدة قريئة الرئيس عبدا
من المشروعات الصحية والثقافية
والتربوية والتربوية للأطفال بمحافظة
الإسكندرية منها افتتاح أول مركز لزراعة
الخضار والاصصية ووضع أساس
مستشفى ليلي الأطفال وجراحته بباريس
جلسمة الإسكندرية بمنطقة سمرة
والافتتاح وحدة الطب الحرجى، والافتتاح
وحدة نموذجية للأطفال بكلية زراعة
الأطفال.

وأعلنت السيدة قريئة الرئيس حسنى
مباركة أن مشروعات القراءة للجميع
حققت حتى الآن نجاحا ملموسا
والمستهدف تقديم رعاية متكاملة لكل
طفل.



حياة الطفل المصري في خطر

أسعار الاخصائيين « نار » والمستشفيات العامة تعجز عن العلاج

كتبت منى الوراق :

يقول خبراء الاستراتيجية الدولية .. ان هناك سلاحا خطيرا يجرى اعداده من الآن في كافة الدول المتقدمة
كما ان المنافسة على اشدها بين امريكا واليابان بشكل خاص في تشيكل هذا السلاح ..
انه سلاح الطفل .. الذي سوف يتفكك بدوره في القرن القادم .. فلما كانت التكلفة والاعداد
وسوف يتحدد على اساس تشيكله واعداده . الخزان الدولي الجديد ، فلما كانت التكلفة والاعداد
تخضع لمعيار دقيق وعلمي . كلما كان ذلك مؤشرا لدى التقدم الحضارى لكل من هذه الدول

مجال طب الاطفال مدعم كبير جدا .. الا ان الدرجة العلمية غير الممارسة العملية فلاديمير الخبرة الكافية والاحتكاك بالجماعين بشكل واسع

إفذار !

والفرش لا يسمح للطبيب بالحصول على الماجستير الا بعد ان يكون قد اسبق فترة بدرجة نائب في الجامعة من اجل التعليم والتدريب .. ومن يمارس تخصص طب الاطفال بدون هذه الشهادة فلاديمير تشيكل الرقابة عليه لضمان اجهته

وبالنسبة لمستشفيات الاطفال وخصوصا مستشفى ابو الريش فانه نظرا لانتقال الشد يد عليها فليس هناك بديلا لها سوى مستشفى الشهاشي بالاسكندرية .. فلان كم الحالات التي تستقبلها هناك لا يمكن معه استيعاب كل هذه الاعداد لانها ليس من القادر وحدها وإنما من كافة انحاء الجمهورية .. والطبيب ان يكون في كل محافظة مستشفى متخصص معها يستطيع استيعاب كل الحالات بنفس كفاء الاجهزة والكفاءة الطبية للاطباء .. لان اسعار الاخصائيين اصبحت لا تتناسب مع الامكانيات المالية للقرء

وبالنسبة للأمراض الفاشية وأهمها الحمى التيفوئيدية فانه يمكن مكافحتها ميكروا بالقضاء على التهاب القولون لاطفال المدارس قبل

ولا يستطيع العلاج بشكل جيد ، وليس لديه المهارة والكفاءة للتعامل مع الطفل ورغم ان أي خطأ قد يؤدي الى وفاته فعلى الأم ان ترسل طفلها منذ البداية الى الطبيب للتخصص لضمان فاعلية العلاج والاذن ان القاهرة يتركز فيها الاسماء الالامة عكس الريف الذي يكون الاعتماد فيه اساسا على الممارس العام الذي لا يمارى الصماتية الصماتية الكلية لان مما يضطرها الى فقدان الثقة في شفاء طفلها ودائما تتعقد بانه اذا مرض فانه سيوموت فتضطر الى انجاب عدد كبير من الاطفال فالأم الريفية لديها عدم الاصرار بالامان لعدم وجوه العلاج للعلوم واحيانا كثيرة لا تتوصل طفلها في سجل المواليد الا بعد عدة اشهر من ميلاده لاجلها انها ان يعيش .. وهذا من اسباب كثرة الاجتباب في الريف المصري

وايمنا بالاحظ في الريف ان تدريب الاطباء غير كاف والتصلهم للمطبوعات الطبية المحدودة والفتحات الطبية الجديدة واتقاهم لهم لدوات علمية يهبط معرفة الجديد في عالم الطب ..

والحل هو التوسع في توافير الحفظات في الريف للمصري والمستشفيات المركزية وتدريب الاطباء عليها بشكل كاف وتطبيق « الداية » بضرورة ارسال الطفل الى المستشفى للعلاج ورغم من ان الاخصائيين في

اما في مصر .. فإن الطفل مازال يتيمسه الكثير ، وخاصة في المجال المصري .. فيلزم من اهتمام اجهزة الدولة بالطفل في تواجده .. الا ان مستوى الكفاءة لدى بعض اهلواء الاطفال لم يصل الى الحد المطلوب .. بالإضافة الى ارتفاع اسعار الاخصائيين بشكل يكاد يحوط على غالبية الشعب المصري ..

واذا كانت اسماء الاخصائيين الالاميين تتركز في القاهرة .. فإن للريف لم يقل حظه من الرعاية والاهتمام .. فضلا عن ان انجبار الوحي الطبي في القرى يثقل خطير محقق قد تصادفه مستقبلا ..

حول هذا الموضوع يتحدث الاستاذ الدكتور / علاء المسلمي اخصائي طب الاطفال بمستشفى احمد ماهر التعليمي يقول : - ان طب الاطفال من التخصصات التي تشعب الطبيب بالنسبة لانه يتعامل مع مخلوق لا يستطيع التعبير عن ايماء او معانها وهذا تكون مشكلة صعبة التشخيص والعلاج

الثقة المتقلدة

ويجب الاطفال هو انق انواع الطب ويحتاج الى صبور وثبات في التشخيص ويلزم عليه العلاج .. كما ان اكثر مشكلة في طب الاطفال هي ان الطبيب للممارس العام يصف لطفل الرضيع كميات وجرعات غير محسوبة بدقة



ووالد الدكتور اكرم عبدالسلام استاذ ورئيس قسم طب الاطفال والوراثة الطبية بجامعة القاهرة ان الطفل في مصر يمثل نسبة كبيرة من السكان .. ومن هنا وجب الاهتمام بهم من خلال أجهزة الدولة المختلفة وخاصة بالوقى المصحى والوقاية لدى الآباء والأمهات وبضرورة الفحص الدوري وتنظيم الطفل حتى وإن كان غير مريض ولأشك أن المستوى العام لطب الاطفال في مصر جيد ولكن لابد من زيادة نسبة التخصصات في الريف وفى القرب وقت بالنسبة للأطباء ومستشفيات الاطفال وبالأخص مستشفى أبو الريش تستقبل العيادات بها حالات قد تصل الى ٨٠٠ حالة يوميا .

كما ان هناك مستشفيات عام بها لتسلم للاطفال تؤدي الخدمة بشكل جيد جدا .

ويستحسن ان يكون في كل محافظة مستشفى مثل أبو الريش . وخصوصا ان الاطفال يمثلون ٤٠ ٪ من مجموع الشعب المصرى لى يخط العباء بسبب عملية التحول من الريف وخصوصا ان المستشفى مهمتها ليست مقصورة فقط على الحالات العادية بل هناك الحالات الحرجة والتي تحتاج الى تدخل سريع وعامل وعناية مركزة . وهناك مستشفيات بها التسم خاصة للتخصصات المختلفة . ل طب الاطفال .. والمهم توجيه الطفل للمكان المناسب لامتلاكه العلاج الأول ثم التحول الى مستشفى متخصص لضمان العلاج الصحيح الحاسم والسريع .

وبما ان الوقاية خير من العلاج ، فلما نأشد كل أم ان تكون على معرفة كاملة بأمراض الصيف والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي وتجنب طفلها الاطعمة المكشولة مع املائه الاغذية المتكاملة المناسبة والاعباب الى اقرب مستشفى في حالة ظهور أية اعراض مرسية لتحديد خطورة المرض .. أو الذهاب به الى طبيب متخصص اذا كانت تستطيع تتحمل نفقات العلاج وإذا كان هناك من يتابع حالة الطفل ، يجب ولانته فهذا أفضل .

استعملتها وإن يتم استقبال مثل هذه الحالات في المستشفيات العامة ويتم صرف البنسلين بالجان مع ضرورة زيادة الميزانية العامة للمستشفيات لمواجهة العجز الموجود في العلاج حتى نتجنب المريض عملية شراء الأدوية من خارج المستشفى

التخصص الدقيق

ويرى الاستاذ الدكتور محمد خليل عبدالخالق استاذ طب الاطفال ويحضر مستشفى أبو الريش ان هناك بعض المشاكل الطبية في طب الاطفال التي تحتاج الى التخصص الدقيق فمثلا هناك بعض امراض عيوب الكلام التي لايعالجها سوى واحد أو اثنين في مصر وقد تقدم طب الاطفال في مصر كثيرا فقلت نسبة الوفيات من ٢٠٠

في الالف الى ٥٠ في الالف خلال العشر سنوات الاخيرة . وفي الاطفال الآن في قمة ولعة حشرته وهناك مستشفيات لايجود مثلها في الشرق الأوسط مثل مستشفى أبو الريش .. وتضاعفت كثيرا الحالات التي كانت تسافر للعلاج بالخارج ومعلم لطباء العالم أصبحوا يتهاونون للعمل في المستشفيات الجامعية الخاصة بالأطفال في مصر بعد ان أصبح فخر لهم امام العالم . وجميع القسم مستشفيات الاطفال في مصر تحاول تذليل مشاكل الاطفال الطبية والنفسية والاجتماعية بقدر الامكان . وبالنسبة للعجز في هذه المستشفيات فهو للحالات الخاصة جدا مثل العناية المركزة أو امراض حمية في القلب والرئة أو التحضير للميلات ولكن الامراض المزمنة لها دور تأهيل مثل مستشفيات التأهيل العقل والعضل والقلب والحساسية وهذه تختلف عن مستشفيات الاطفال .



المصدر : صحيفة **السلام**

التاريخ : ٢٠ يونيو ١٩٩٢ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥٥ حكاية مهداة إلى السيدة سوزان مبارك

هذه تجربة بسيطة لكنها رائعة ومدهشة ، ولن تكلفك شيئاً أن تستغل « بير سلم ، أو « مدخل العمارة ، في تحويله إلى مكتبة تستوعب طائفت أطفالك في القراءة ..

« **بئر السلم** »

عندما رفعت السيدة سوزان مبارك من خلال جمعية الرعاية المتكاملة شعار القراءة للجميع ، بدانا نعرف المكتبات التي يتم إنشاؤها للطلال في مختلف الأحياء ، كما عرفنا المكتبات المتنقلة التي تتحرك من مكان إلى مكان .

أما الجديد والرائع والذي لم تعلم عنه السيدة سوزان مبارك من قبل ، والذي سيسعدها كعلامة على نجاح التجربة وتحقيق أهدافها ، حيث إنها تشير إلى أن القراءة للجميع تتحول بالتدريج إلى الجهود الذاتية ، وهي ليست جهوداً ذاتية يقوم بها الكبار ، بل للصغار أنفسهم .

الجديد من مكتبة « بئر السلم »
فالصغار الذين كانوا يكسرون مرآة مدخل العمارة في منازلهم يلعبون الكرة ويشربون الصبيح للزعم للسكان ، أصبحوا يجلسون في مدخل قرب بئر السلم ، ويستمعون منظمة بسيطة لوقتها يحرقون من الكتب يرضونها يومياً ، حيث يقرأ عليهم بقية الصغار من سكان العمارة . ومع كل كتاب يستمعه الصغار يسجل الصغير الجالس أمام المنظمة اسم المستمع في دفتر صغير معه ، بالإضافة لتسجيل تاريخ الاستماع مع تسجيل ١٥ قرناً من القصص هي قيمة الاستمارة .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٠٢٠ يوليو ١٩٩١

المصدر:

صباح الخير

استوعبت بمد ما تطلعه هذه الفكرة من قيمة كبرى وحسن لدى الصغار ، إلى أن تملت مع الطاقين اللذين لفكرة المكتبة وشما ه أحمد حمود الجندى (١٧ سنة) وه هسان محمد شبيب (٩ سنوات) وهرات منها أن بداية فكرة المكتبة قد طرأت على ذهنهما بالصدفة ، عندما كان أحمد حمود الجندى يقوم بترتيب حجرته وما تحويه من كمية كبيرة من الكتب ، وكان يساعد في الترتيب جاره هسان محمد شبيب ، الذي أخذ يساعد في تبويب موضوعات الكتب . وتسجيل أسماؤها . ولاحظا خلال هذا التسجيل أن مكتبة أحمد الصغيرة قد بلغ عدد الكتب فيها ٢١٧ كتابا .

ولأن ه هسان ه أيضا يوى القراءة ويعرف أن معظم أصدقائه يمشقون القراءة وينتقدون الكتاب لأن متعلقة مدفون بالرمم التي يقيمون فيها لا توجد بها مكتبة قريبة من منزلهم في شارع بورسعيد . ولأن الأمهات والآباء عادة لا يرحبون بأن يركب الطفل وسائل المواصلات وحده كي يلعب إلى مكتبة بعيدة ، لذلك اقترح هسان بتلقائية فكرة إقامة مكتبة في بئر السلم بدخل المهاره حيث تقع شقة أحمد حمود الجندى بالدور الأرضي ، البهر ه أحمد ه بالفكرة للدرجة أنه لم يتم إيفائها ، إلى أن أصبح والده ووالده الثنان حمود الجندى في الصباح بما يتوى ه فرحيا بالفكرة . وبسرعة ذهب ه أحده إلى ه هسان ه الذي كان قد أصبح هو الآخر والديه بالفكرة فرحيا بها .

للكتاب الذي يشتره الصغير بحوال ثلاثة جنيهات ، يستلذ صغير آخر بقراءته مقابل خمسة عشر قرشاً فقط . وبالتدريج يستطيع صاحب الكتاب شراء كتب أخرى يقرأه عدد كبير من الصغار معه ، وهكذا .

واسمعوا الحكاية من البداية من خلال للشاعر الشخصية للمبرة عن تفاصيل تجربة خاصة لها بشد عام .

كانت البداية ذات مساء حار وأنا أجلس في بيتي ومعى أبني ه جمال هسان هدياب ه عندما حق جرس الباب ، ففتحت ، وللهولاء الأولى ظننت أن لا أحد ه الباب ، لكن عندما نظرت في مستوى أقل من مستوى عيني وجدت طفلاً صغيراً من أبناء الخيران يندم في ورقة مطوية ، ففتحها وقرأت ما كتبت ه لما بها تضم أسماها لبعض الأطفال المهاره يملكون لهم قد أكفوا مكتبتهم الذاتية في بئر السلم ، وأنهم يدهون بنية الأطفال من سكان المهاره للمشاركة أصبحت وشكرت الطفل الصغير ، ولم أكن قد



المصدر : صباح الخير

التاريخ : ٣٠ يوليو ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ول الحلق قلنا ما فكرنا به أبسط شكل يمكن
منظمة صغيرة مستديرة ولها المكتب
أما ما جرى بعد ذلك فليكن لكم من خلال
تجربتي مع صغيري وجمال .

أنا وابني والمكتبة

لعلنا ذكرت لصغيري بعد ان اهتمت بمشغول
الوقت التي أصغاهم لي أحد أبنائي المارة الذي فق
جريس الشقة ، فبحثت بأعينها الشديد ، حيث قال
لي إنه يعرف المكتبة من التيليزيون ، كما ذكر
بوعدي له بأن يشترك ذات يوم عندما يكبر لي إحدى
المكتبات مثل ابن خاله ، عندما سألني
(١٢ سنة) الذي قمنا بتوصيله مرة إلى مكتبة الطفل
بالمجوزة ، حيث لم يسمحوا لأبني بالدخول لأن
عمره خمس سنوات ونصف فقط .
ثم أتت لأبني أنه مازال صغيراً وأنه لا يريد
الفرادة ، ولم أرفض أن أتركه يتزل وحده مثلاً كنت
أرفض من قبل أن يتزل وحده للعب في مدخل
المباراة ، لأنني شعرت أن المكتبة بهذه الطريقة هي
تجربة تستحق التعامل معها . ووافقت له لأول مرة
أن يتزل وحده .

لا يمكن أن أصف بجملة بريق حينه عندما سمع
من كليات المراهقة ، ولا يمكن أن أصف السرعة
التي أولتني بها ملائمة ، وهو الذي بدأني

باستمرار من يظه لي ارتداد الملائم
ومخرج صغيري وحده ليستقل المصعد من الدور
الساحس حيث نقيم ، إلى الدور الأرضي حيث
توجد المكتبة
وبعد فترة قصيرة جاء صوت جرس الباب
ليفتلني من الانتظار ، جريت لأفتح الباب ، وبعده
ياقول لي باستعجال أريد خمسة عشر قرشاً . لقد
استعرت هذا الكتاب . وكان أول كتاب استعيره
من المكتبة هو مغامرات نوسو ولولو وتوافق مع هم
بطوط من مجموعة ميكي جيب .
أعطيت اللطوس ، للفتلني كالمهم حالنا إلى
المكتبة . لحظت واحد لأبني صغيري الجديد معه ،
والسبب للفتلني أحمد حمود الجندي الذي سألني عند
استدائه للكتاب عما إذا كان يريد القراءة ، وعندما
عرف أن عمره هو خمس سنوات ونصف فقط ، قال
له إننا نطلب من ماذا أن تقرأ لك . وكان كلام
أحمد حمود الجندي أواخر لا أبيل صغيري
تكميها ، فهو يصير هل أن تقرأ أنا له الكتاب .
وكلمة حاولت إصغته إلى والده كي يقوم هو من يقرأه
المهمة ، يصير هل أن تقرأ أنا له ، ثم يوضح سبب
إصراره بأن هذا هو ما قاله واحد .
طبعاً والده سعيد بتوجهات واحد ، أما أنا
فلا أجد نفسي سوى الاستسلام لرواية أحداث
القصة التي لا بيل صغيري من الانسحاب إليها
عشرات المرات ، وما يعلق أكل هو التي لو
تجاملت لفترة صغيرة في القصة فانه يفتكرن بها
ويصير التي لك أحداثاً خطاً جسيماً .

الرعاية المتكاملة

بعد فترة ، أصبحت استمارته لقصة جديدة تكل
حالتاً سعيداً في حيال ، لأنها تقي التي ساحش معه
أحداثاً جديدة ، والتي سبستني إلى تعليلاته الريبة
على الأحداث ، وأبعد بشاخره التي يعطيا كلها
للحكاية ، إلى أن جلس ذات ليلة وهو يحمل قصة
وقارون ، وهي من قصص القرآن الكريم التي
يقدمها الكتاب الكبير . أحد بهجت ، بأسلوب
ميسر للصغار مع رسوم جميلة ومعمرة للفتلني المرح
« مصطفي حسين » . عندما أسكت بالقصة للوهلة
الأولى ، تصورت أن أبني قد اختار قصة أكبر من
سنة ، وأن ما جليبه إليها هو الرسوم للفتلني الجميلة
التي تجرني دون أن يدرك متاعها . لكن مع
الاستسلام لإلحاحه كان لابد أن أقرأ له . وبشكل



النشر والأخذمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠ يونيو ١٩٩٢

المصدر :

صباح ١٨

ورئيس ممتاز طلبت منه بعد الانتهاء من إكمالها أن يكتبها هو لي . وكانت المفاجأة أنه قد استوعب مقال القصة . قلت ماشاء الله ، إن فلأجرب خطوا لمرى . فقرأت له الآيات القرآنية التي جاءت فيها حكاية قارون والمذكورة بعد حياة القصة . ثم أدت شريط الكاسيت الذي يتضمن الآيات بصوت الشيخ عبد الله بصبر ، للشيخ بإحسانه المقيم بالمعنى الذي يتلو . فاستمع صغيري إليه وبدأ يطلب مني إعادة الاستماع فلما هي عادته في تكرار الاستماع بالنتيجة للشرائط الموسيقي والأفان . وبعد أيام فاجأني أبي أنه قد حفظ الآيات بالترتيب كما يطلبها الشيخ عبد الله بصبر . حدثت الله وأنا أشعر بفرحة لا أستطيع أن أصفها . للطفل عندما يربط بالكتاب سيرا يطوط ويكي والأفان والكتاب الخفية التي تحلق له القصة ، وهي حثف مطلوب لي حد لله ، لكن الواضح من التغيير الشخصية أنه سيرا أيضا من وقت لأخر كتبنا أخرى تغذي العقل والوجدان والضمير . في هذه السن التي يكون الضمير فيها للصغير كالنفس على الحس . ومن خلال هذا لا يتعلم ويستمتع فقط ، بل إن الله في نفسه يزداد وإحسانه بأهمية وجوده في الحياة يفتح لديه ، فها أضافته هذه التجربة لأين من خلال الكتاب والكتابة يشابه إلى حد كبير مع ما أضافته له تجربة أخرى تبنت أيضا من الفكرة التي تبنتها جمعية الرحابة للتكملة حول أهمية النشاط المدرسي لتلاميذ المدارس . شمرت بذلك الإضافة في شخصية أبن عمنا أكانت مفردة التابل كنسجور للغات التي التحق أبني بصفاتها منذ العام الماضي حطها السرى على مسرح اتحاد طلاب المدارس ، حيث كان الحفل حلا شديدا ، مذكور وكواليس وإضاءة وستائر تلحح كصندوق الدنيا لشهد أمانا أبنها ، مرة يفتن وأخرى وأخرى فقصون ، ويقدمون مسرحيات باللغة الإنجليزية والفرنسية . أدركت لحظها لأول مرة قيمة فكرة النشاط المدرسي الذي تبنته جمعية الرحابة للتكملة لمل مدى جس مساهمات وحسن الأطفال على المسرح لا يفتن ، ولتلمح كل منهم في الأداء يبر عن تفاعل فريق عمل متكامل من صغار يقومهم كبار في هيئة التدريس وإدارة المدرسة ومديرها السيدة دوية خليل ، التي تؤمن بأهمية تكامل ما تقدمه المدرسة للطفل من دروس وهويات وأنشطة متعددة تنمي شخصية الصغار .

والتيخ الذي جعل المدرسة تعطي للتشام للمدرسي جزءا كبيرا من وقت اليوم الدراسي ولا تنصير تفصيلا للوقت هو للناخ نفسه الذي جعل الصغار يتأثرون بجهودهم الذاتية ويتأثرون مكتبة سيطة يتأثرون من خلالها بكتبهم الخفية ، فيوسعون من دائرة القراءة دون أن يفترا بالصغيرة على الدولة ، ولا حل بها وبما . أما إيمانهم كقيمة القراءة والمعرفة فقد لتلعل بتأملهم ، وهم يرون افتتاح مكتبات الطفل باعتبارها أحدنا حاسة تتصنع أن يتلقاها التلفزيون ، وبما كليات السيدة سوزان مبارك . وهي تتحدث عن أهمية توسيع المدارك بالقراءة والاستفادة بالوقت من خلال المكتبات . وما هي الأيام تبنت أن الأطفال بالقلم أرض صغيرة ، من يتلقاها بفرحة طيبة يمسد حبيباتها طيبا ورائعا . وأن الأطفال هم أكبر استنار في الحياة ، بقدر ما يتعلم بقدر ما يتبعون وعقولنا وسدوتنا . لقد سبق أن ذكرت السيدة سوزان مبارك أن الخلف من جمعية الرحابة للتكملة هو تكوين البرامج للصغيرة من مواجهة الحياة بكل متطلباتها ، وتغلبها لصنع المستقبل ، وأن الطريق الوحيد لذلك هو أن توفر لها رحابة متكاملة ثقافيا وصحيا ونفسيا واجتماعيا .

وما ذكرته السيدة سوزان مبارك قد أثمر بفضل الله لي هذه التجربة التي لم يتلقاها فيها الأطفال أن يفر أحد لهم الرحابة للتكملة ، بل حاولوا هم أن يحققوا أهدافها في مجال الثقافة والقراءة . فلهذا من ساهم في تجربة مكتبة بر السلم هو أبا بالصدقة قد تحولت إلى فونج بابر إصحاب الأطفال الآخرين .

شمرت بهذا عندما كنت أسمى لشقي وسلي فني ، من أطفال حيرتنا ومكتبة بر السلم ، باعتبارها موضوعا طيبا تنمي شخصياتها من الأطفال الذين يرون أن يتصرفوا كالكتاب ، ولذا بر لأحظ أن ولتيه وحمد ، وده خالد ، كلها أكان صالحة . ثم لم تقتصر مشاركتها على الاستماع . وبعد الأسبلة المتتالية بدأ كل منها يمد لي ما ملكه من كتب ، وأدبت الإجابة على شقي والهدايا وسلي فني ، التي فومها في الحال وعرف أنها قد أصبحت بالفكرة ويريدان تنميتها ،



المصدر: صباع الحزن

٢٠ يوليو ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لحقتها شمرت بأهمية أن أكتب عن حكاية بئر
السلم كعبرة أتوقع يأن الله أن يستفيد منها عدد
آخر من الأطفال لي غطت الشوارع والبيوت
بجهدهم الذاتية ، فعمم الفائدة على عدد كبير من
الصغار . فالتعب الواحد يتجده العشرات ،
والأطفال ليسوا يميلين عن التزل ، بل هم بالقرب
من الأهل . لا يتساجرون بل يتلمسون
ويصاوتون . ولي الوقت فانه نلهم يستمعون
بالولائم ويصرفون كيف يستفيدون بالوقت بدلاً من
أن يجتروا في كيفية كسبه .
فصية لهم والسيدة سوزان ميرك التي تعلمهم هم
بالرعاية المتكاملة . والتدري أن يمشي الصغار
باعتدال من كل أجهزة الدولة بما يستحقون من
رعاية واهتمام وعطاء .

□



المصدر : الأمم المتحدة

٣٠ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصر تشترك في مؤتمر يمكن لمناقشة اتفاقية حقوق الطفل

تحتضن مصر في الأيام الاستثنائية
اللاتينية للامم المتحدة تلتزم الاتفاقية الدولية
لحقوق الطفل ، الذي سيولد في بكن .
حاسة الصين ، لمعلا من الامم المتحدة
والتي للامم المتحدة - الذي تلتزم دولة
البرازيل - هذا من الامم المتحدة في
مقدمتها مشروعات المائدة والمجلس التغيرات
حول ترجمة باني الاتفاقية الدولية لحقوق
الطفل الى قوانين وسياسات وبرامج واتساع
قاعدة الدول الموقعة على الاتفاقية



□ حتى في أمريكا :

الطفل القاري وما زال مظلوماً

جاءت هذه الإحصائية البليغة من مكتب مكتبات العالم - مكتبة الكونغرس الأمريكي - (أكثر من مائتي عام والى مكتبة فرعية وميزانية على ٢٥ مليون مائة وأكثر من ١٥٠٠ لغاً). جاءت إلى القاهرة لتشارك في أعمال الندوة الدولية للقراءة للجميع، ولترى بعينها حول تجربة إقامة مكتبات الأطفال في الولايات المتحدة، والتي تمت جميعها بالجهود الذاتية، الأثر والخطوات ..
د. سيبيل بلوجوش منيرة مركز أرب الأطفال بمكتبة الكونغرس الأمريكي بواشنطن .. ولهاذا المركز وظيفة إعلامية وعلمية خاصة ..
لأنه يستأنس الباحث في مجال أرب الأطفال في أي لغة، أن يحصل على مائة علمية وأحصائية تساعده في بحثه ..
وقد بدأت .. سيبيل عملها في هذا الموقع منذ عام ١٩٨٣ وتقول في سعادته :

اعتقد أنني أملك أهم وأجمل وظيفة ..
في مكتبة الكونغرس .. لنا مسؤولية عن تقديم المعلومات الخاصة بكل طفل في العالم .. ليس فقط عن كتبهم والعلامهم ولكن عن حياتهم وعن الأبحاث التي تمت عنهم ..
هل هناك قسم خاص بكتب الأطفال ضمن مكتبات الكونغرس المركزية أو للفرعية ؟
لا .. ليس هناك قسم خاص بكتب الأطفال، وهي موجودة حسب تصنيف موضوعها ضمن الكتب الأخرى .. قصص .. تاريخ .. جغرافيا .. نباتات .. الخ بالإضافة للإسلام المسيحية والمواد السموعة وغيرها من الأغنية المكتبة المستجدة .. وهناك قسم خاص بالكتب والأبحاث حول الأطفال وأدابهم وعن نشاطهم مرتبط بهم ..
وسأنا عن عدد كتب الأطفال ضمن مكتبات مكتبة الكونغرس ؟
يقدر عدد هذه الكتب الخاصة بالأطفال حتى العام الماضي بحوالي ١٨٠٠ ألف كتاب ضمن ٢٥٠ مليون كتاب هي مجموع رصيد المكتبة .. وللاستد نحن لوصول النبا كل الإنتاج الخاص بالأطفال حتى ما يصدر في أمريكا نفسها لإصل لنا إلا حوالي ٢٩٠ مئة .. ونحن نستعين بفراد مؤهلين للقيام بعملية جمع وحفظ وبراسة هذه الكتب في جانب تقديم المعلومات المطلوبة للباحثين ..
وأند أخرجنا أخيراً على سبيل المثال أكبر وأهم كالألوج عن الكتب اليابانية التي تصدر في جميع أنحاء العالم .. وبالمناخية لكل العاملين في هذا القسم من أصل ياباني ..
واسأل د. سيبيل :

حوار : سلوى العناني



ألم يتغير الطفل؟ هل مازال طفل الخمسينيات يشبه طفل التسعينيات؟
حدث تغير كبير في طبيعة الطفل ونوعية اهتماماته، وهذا التغير مطرد ومستمر ويشمل كل قطار العالم فمع التقدم في وسائل الاتصال وفي لشكال وسائل الإعلام وفي طبيعة الحياة الاجتماعية والاقتصادية في العالم بدأت تتغير اهتمامات الطفل بشدة .. لقد تحدث لاهتمامات الناس عامة .. والأطفال خاصة فبدأوا في متابعة برامج التلفزيون .. كما أن البرامج الدراسية أصبحت تكثر لربها بالإضافة إلى تعدد الاهتمامات غير الثقافية، مثل الرياضة والموسيقى وغيرها من التسلطات العامة .. وما زال الكتاب في أمريكا من السهم الفعلي للنمو، والتي لا تترك على التقليلها كل الأطفال كما أنها لا تترك على احتياجات الطفل للترفيه، والتدليل على ذلك أنه يصدر في الولايات المتحدة سنوياً ٤٥٠٠٠ عنوان جديد فقط للأطفال، وهو عدد قليل بالنسبة للتعدد للعام للسكان ٢٢٠٠ مليوناً، ونظراً لارتفاع سعر الكتب فإن الطبقات الفقيرة تصير في أعداد محدودة من النسخ ١٠٠ ألف نسخة، في حين يصل عدد النسخ من الطبقات



.. وإلى الأجيال اسعد حقا في رايت ؟
.. اعتقد أننا كنا اسعد .. لأن أطفال هذا
الجيل يعيشون نموًا وتفكيرًا أكبر من
عمرهم الزمني والفني ..
كما أن حجم المعرفة حولهم حرمهم من
مشقة الفيل التي عشناها عندما كنا
صغارا ..

.. هل نرجو كتاب الأطفال في أمريكا في
مسيرة الاهتمامات الحقيقية للطفل في
نهاية القرن العشرين ؟
.. تختلف كتاب الطفل حاليا عن كتاب
الكتب في موضوعاته .. كما لم يعد
يختلف عنه في فخامة إنتاجه وشكله ..
فقط يختلف في معالجته للقضايا ..
ويكفي أن نذكر لك بعض الموضوعات التي
عالجتها كتب الأطفال التي صدرت في
السنوات الأخيرة في أمريكا ..

هناك كتب عن الضرب وعن التنويع
الجنسي وعن الأخلاق وعن الدين وعن
خطف الأطفال وعن الأطفال الموهوبين
وعن كبار السن وعن بيوت المسنين ..
وهناك كتاب مسر حديدا عن طريقة
استخدام قصص الخشبية في تقويم الأذن
«طريقة الصينيين» ..

وهذا نموذج من الموضوعات التي يهتم
بها الأطفال والتي توفقت في الكتب
للخصخصة لهم .. أن عشرات الموضوعات
الخيرية والجدية يمكن أن نتحدث فيها
مع طلل اليوم .. فقط علينا أن نحترم
عمره العقلي والسمي والاهتمامات
ورغباته ..

وهذا يعني مسؤولية مضاعفة تقع على
عاتق الكتاب الذين يصممون للكتابة
لأطفال اليوم ..

في النهاية مسائل د .. سميبل
باجوس .. هل التقيت ببعض الأطفال
أمريكيين .. قالت :

.. لا .. وكنت أتمنى أن
أجاس مع بعضهم لأعبرهم على
اهتماماتهم والقرب من عالمهم فهم وكيد
يختلفون عن أطفال أمريكا وغيرها من
للانتماءات وكنت أتمنى أن أعرى على
لأن لدراس الحضري والبيئية المعاصرة
على هؤلاء الأطفال .. خاصة أن عدد
الكتب للمصممة للأطفال الموجودة في
مكتبة الكونجرس صمومة جدا .. وكلها
مكتوبة باللغة العربية التي أتأملها ..

المتوسطة إلى ٢٥ ألف نسخة .. أما
الطبقات الشعبية فلها تصل إلى ٤٠ ألف
نسخة للكتاب ..
وسالط د .. سميبل عن دور المكتبات
العامية ومكتبات المدارس في مواجهة هذه
المشكلة .. فقلت :

.. لا أستطيع هذه الجهات حل هذه
المشكلة تماما نظرا لقلّة الإصدارات
الخصصة سنويا للتزويد ..
.. وماذا عن توعية للآلة التي يبيع
عليها الأطفال في الولايات المتحدة في
السنوات الأخيرة ؟

.. مع تغير اهتمامات أطفال هذا الجيل
بدأ المؤلفون بالعمود للآلة التي تشبع
رغبتهم في المعرفة المتقدمة .. وهذا بدأ
الأطفال منذ الأسباسة من عمرهم في
استخدام الكمبيوتر .. كما أن التلفزيون
الحيطه بهم جعل لهم مصدا كبيرا من
المفردات والمعلومات يختلف في توعيته
عن نظيره في الأجيال السابقة ..

أجرت إحدى الصحف مؤخرا مسحا
عن اتجاهات الأطفال الصغار .. وكانت
النتيجة أن أغلب هؤلاء الأطفال تحبوا
عن «القوق» كما تحدث عنه منهم عن قلب
الأزوين .. وتحدث عدد آخر عن «الآيزم»
وهذه الأشياء عراناها نحن بعد أن بلغنا
الخمسين من عمرنا ..

.. هل هذا يعني لارتفاع الحركات
الخيالية والأساطير من حيثه أطفالنا ؟
.. هذه لواء يمكن أن تقدم من خلال
السميما أو التلفزيون على سميبل
النسبية .. أما لكتاباته فإنه يجب أن يفتح
الرغبة المعرفية الصميمة في عقل
الطفل .. وما دام لطفل محاطا بهذه
التكنولوجيا وهذه الآلات التي تقوى
خياله الخيالية، فكيف تبهره الأحداث
الخيالية ؟

.. وأضيف .. سميبل ..
من تجربتي للخصخصة .. كنت في
طوفاني أحب الصبة لراة التي تفرل
الصوف بمفرها الخشبي وكنت كثيرا
مالمك جاسها وطريقة عملها .. تصويري

الطفل المعاصر إذا سمع هذه القصة وهو
يعبر المزل الخشبي ولم يره في
حياته لما رأى المصانح والآلات
الاشمكة ..

تجربة أخرى ..
التقيت بطل في السابعة من عمره ..
عرض على اليوم الخاص بلاعبين
رياضة القيسيل التي يعبها ومع كل
صورة مجموعة من اللطومات الخاصة
بكل لاعب وقال لي الطفل في بساطة أنه
أخذ هذه المعلومات في الكمبيوتر
الخاص به ليقيمها الأصالة عندما
يسالونه عنها ..
.. إنه في الأجيال .. وبيننا وبينهم طرفة
كبيرة ..



المصدر :

٢١ تموز ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٩٩

كيف نزرع الانتماء في قلوب أطفالنا الصغرة؟
هذا هو السؤال الذي يتردد بين المحين والحين..

تصويب المجتمع مشكلاته وتزججه ظواهر غريبة عنه، فيعود يبحث عن مشكلة الانتماء لدى الشباب.. من حين أن هذا الانتماء يبدأ مع الخطوات الأولى للطفل على عتبات مجتمعه.

وإذا كان البعض يظن أن الانتماء يزرع بالتلقين، أو بالأنشيد الوطنية، أو بتحمية العلم، فإن الدكتور المهندس عبد الحليم إبراهيم اتخذ المعمار وسيلة لزرع الانتماء لدى الطفل، من خلال حديقة الأطفال التي صممها في منطقة السيدة على الطراز العربي الإسلامي.

٥٥

عندما يجب الطفل في أجواء حضارته

ويقول محمد صابر المدير الإداري: هذه الحديقة ليست تقليدية، ففيها خدمات ثقافية مختلفة، كما أن بها مكتباً للمشرفين الاجتماعيين الذين يتابعون مشكلات الأطفال خاصة من سن ١٢ - ١٦ حيث تبدأ مرحلة المراهقة، بجانب حياة طيبة لتقديم الاسعافات الأولية في حالات الضرورة، ومخاضة شكاوى الأطفال الطارئة، وتقول أمينة صلاح أمينة المكتبة: لا شك أن التثمين للماضي الحديقة يجذب الأطفال، لكن إقبال الأهل عليها يكون أحياناً كبير من استيعابها مما يجعلها حتماً مضاعفاً في المكتبة، وتفسر لوسيع حد زمني لبقاء الطفل في المكتبة، لحياتنا ليتيح الفرصة لغيره للقراءة.

حديقتي المفضلة..

ماتنا عن الطفل نقسه على يدرك تميز هذه الحديقة وطاقمها الخاص؟
تقول الفنانة أمل محمد: أنا أسكن في مدينة السلام، وأحضر مع أمي كل أسبوع لكي أذهب هناك وقزور أمي خلقتي المكتبة

حدثت أية أضرار للطفل، فالمدرجات المختلفة التي يتقافز عليها الأطفال تلبية الانزلاق، والحديقة يمكن رؤية أي جزء منها من أي بقعة مما يمكن للمشرفين عليها من متابعة حركة الأطفال ولحجمهم.

إنها ملكة الطفل.. يلهو فيها بدون رقابة وينطلق فيها بدون محاذير.

لذا كان لابد من الاستئذان للدخول ومقابلة المشرف الإداري، الذي سمح للكاتباً بأن تتجول في الحديقة وتضاهد الأنشطة المتميزة لمثلها.

ليست مجرد حديقة:

ففي إحدى جوانب الحديقة مبنى صغير يشبه القلعة الصغيرة، به مرصده ومكتبتان للأطفال، ولعدة أسن ٦ - ١٢ والأخرى لسن ١٢ - ١٦، كما أن بالجانب الآخر مسرح مكشوف تقدم فيه الأطفال العروض المسرحية والوسيقية ويقرب فيه الأطفال على الفنون التشكيلية وتعقد للمسابقات المختلفة، فالحديقة تتبع إدارياً المركز القومي لتثافة الطفل والتأهيل بدوره لوزارة الثقافة.

أول ما يلاحظه الزائر للحديقة الأطفال بالشارع قسري بالسيدة زينب أنه يواجه معبنة مسجد ابن طولون في نهاية الرؤية منذ دخوله الشارع، تلك المعبنة الحزن ونيسة الشهيرة، ومع اقترابه من منتصف الشارع يجد الحديقة على يمينه وأمامها مجموعة من الأمهات والآباء جالسين على سلمها الحجري العريض.. فنشغل الكتاب متنوع.. الأب والأم عليه ترك الطفل عند البوابة واستلامه متى شاء بعد إختيار أفراد الأمن بالحديقة بإسماءه للبحث عنه وأحضاره.

لأن الطفل يلعب في هذه الحديقة بدون رقابة من الأهل أو توجيهات، ولا خطر عليه حيث أصعب بحيث لا يتوقع



المصدر :

٢٦ يوليو ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤٤

الكتابة، واللعب وسط التخييل
ومن الخلقية، ولذا القباب الصغيرة
المتنشرة... والأشياء معظم النهار منذ.

الحقيقة وفلسفة المكان:

وتعود إلى المهندس عبد الحليم إبراهيم
مصمم الحديقة الذي يقول:

حين بدأت تصميم الحديقة حاولت ألا
تكون مجرد مساحات خضراء تفصلها
مسارات وحسب، بل لجعلت في وسط
الحديقة بإطار الحضائر من حولها
فتحات فكرة الطوبى في مملكة ابن طولون
المجاورة بشكل أفقي على أرضية الحديقة
لتعكس فلسفة العصر السلي هو أبهى
خصائص الطولية، وحرصت على التخييل
الذي كان موجوداً بالأرض لأهمية في
التخيل إلى جانب كونه رمزاً من رموز
البيئة المصرية، واستخدمت القباب
الصغيرة بشكل منتشر كي يستغل بها
الطفل ويضمن في الوقت نفسه بالغة مع
الأهكل للمعاصرة الإسلامية، وهو ما
تكرر مع مبنى الكتابة الذي يشبه القلعة
الصغيرة، كما سمحت شوارع صغيرة
بامتداد الحديقة حيث يرمز ماؤها للحياة.

وحاولت تحقيق توازن مع البيئة بين
الحديقة والشوارع الجوانب، فعملنا على
إدخال من المصاطب بخلق وجهه المشابه
فقط متى إذا خرج الطفل من إحدى
البيوت الجانبية استغنى امتداد
الحديقة، كما أن أطلال المناطق المجاورة
يستشعرون امتداد الحديقة مع منازلهم.
فالحديقة بجناة صغيرة للطفل، وتمثل
نموذجاً مصغراً أصق دالة شتاء ورموز
الحضارة ومعمارها.

والأداء خروجنا من الحديقة لاحتضان
إصلاصاً صغيراً عن مسابقة لانتظف:
سطوح في الحي، وهو ما يمكن أن
الامتداد الذي أراد للمهندس المعماري
تحقيقه مادياً قد أثر امتداداً ثقافياً
مع البيئة المحيطة بالحديقة، فالحديقة
لم تعد فقط مكاناً للعب والترفيه، بل
سبيلنا متكاملاً للتشجيع ونشر القيم
الحضارية التي يمثلها بشكل رمزي
هذا المعمار، وهي تجربة جديدة
ويأمل وتستحق التكرار في مناطق
أخرى، وهي مثال حي لمطاطية الإبداع
الحضاري حين ينطلق من بيئة ليخدم
هذه البيئة بلفتها، ويحفظ لها هويتها،
ويؤثر في نفوس أطفالها - منذ نعومة
أنفأهم - الانتباه لها، ولتلفتها،
ومعمارها، لا بالتلقين أو الوعظ، بل
بإلهامه واللعب الحر، في أجواء
الحضارة.

بالسيدة ثم تعود لي بصدعة شائعة...
هذه حديقة للطفلة.. اللعب فيه أ وأقرأ
والأفانيل أصداقاً وترددون عليها مثل..
ورغم المسافة البعيدة إلا أنها تزدحم
للحظة.

أما الطفل باسم كمال فيقول: أنا أسكن
هنا في حي السيدة، ولم أكن لجد لي مكاناً
للعب سوى الشارع، أما الآن فلنا دائم
التردد على الحديقة، وأحب القبراة في



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **٢١ يونيو ١٩٦٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهمة علمية داخل مدر

الطفل المصري

إنقاذ الطفل المصري من الأمراض التي تلحقه بسبب البيئة وسوء التغذية هي مهمة قومية بالدرجة الأولى.

وإنقاذ الطفل المصري من مرض الربو الشعبي الذي يهدم جهازه التنفسي. عكفت المهمة العلمية التي أجراها قسم طب الأطفال بمصر للمبني في أكبر دراسة موسعة تناولت ٢٧ ألف طفل وصغير تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٤ سنة. ولتبحث الربو الشعبي الإنفصالي الذي هو لها مشروع تزاوج كيميائية التغير للجهاز الإنفصالي من مرض الربو الشعبي قد إنقاذ بشكل ملحوظ للمرة الأولى منذ سنوات عديدة وأصبح متصلايا مع معدلات الإصابة العالمية.

وكانت نتائج الدراسة البهجة أن أسباب انتشار هذه الأمراض ترجع إلى عدة عوامل منها التلوث البيئي والتزامد داخل المنزل وانتشار الأمية والظفر والأمراض الطفيلية التي تترصدها البيولوجيا، الأمر الذي يستدعي عدم الربو الشعبي لأن قلقة الأمراض المهمة التي يصيب بها الطفل المصري، وإسقاطه ضمن برنامج لمكافحة الممرضة التي تشمل المهدى والطفل والمصاب الشعبي وغيرها.

وتطلب الأطباء بضرورة لبدء وبسرعة وضع برامج الوقاية والسيطرة على المرض. لأن نسبة الإصابة به بلغت ٨,٢ ٪ بالعقارة. في حين أن الأبحاث الحالية تثبت أن نسبة الإصابة في الأطفال تتراوح بين ١ ٪ إلى ٢ ٪، مما يعني أن الوضع في مصر قد قرب على الوصول إلى الحد الأدنى للإصابة المعروف حاليا.

وكان البحث الهام الذي أشرفت عليه الدكتوراة أليسة الحكاني الأستاذة بطب قصر الحسيني بالاشتراك مع فريق كبير من الأستاذة والأطباء بكلية طب قصر العيني إذ أجرى على عينة مكونة من ١٠ ألف طفل بمدارس القاهرة، وعشرة آلاف بمدارس

بها ٢٤٠٠ بمدارس طنطا. بهدف معرفة مدى خطورة وانتشار هذا المرض وإعتماده من أهم الأمراض المزمنة في الأطفال، والتي لا تؤثر لها على تلك تماما. وإنما طرق مختلفة للسيطرة عليه بحيث يعيش الطفل حياة طبيعية.

كانت الدراسة أن نسبة الإصابة تبلغ ٨,٢ ٪ بين أطفال القاهرة و ١,٦ ٪ في طنطا، و ٧,٢ ٪ في سيناء. ويرجع ذلك إلى أن القاهرة مدينة مزدحمة، وبها نسبة تلوث كبيرة، بينما مدينتا طنطا وبنها وبنها قليلة جدا زراعات كثيرة وجو أكثر نقاء. وقد لوحظ أيضا أن نسبة حدوث

المرض في الذكور أعلى منها في الإناث. وأن الأميين، حين بلغت نسبة الإصابة ١٠,٢ ٪ بين أبناء الأيوام الأميين، ٢,٩ ٪ بين أبناء الأمهات الأميات.

وكيف أيضا أن الإصابة ترتفع بشكل كبير بين أطفال الأسر ذات الدخل المنخفض وتبلغ ١٠ ٪ لدى الأسر ذات الدخل الأعلى من ٥٠ ٪. بينما الشهريا ٦,٦ ٪ لدى الأسر ذات الدخل الأقل من ٣٠٠ ٪. كما أن عدد صغرات التلوث ولعب تورا خطيرا في رفع معدلات الإصابة بالمرض، حيث وجد أن نسبة الإصابة في أطفال الذين يلعبون في مزارع

من حجرة واحدة، بينما تلغظ النسبة في حافة سكني الشقق المكونة من خمس حجرات أو أكثر. وكلف الضحية عند ٦,٢ ٪ في حافة مشتركة أيد واحد للمرضى حجرة النوم، بينما تصل إلى ٩,٩ ٪ في حافة وجود أربعة أشخاص أو أكثر في حجرة النوم. وحل فريق الباحثين من المشكلات الكبيرة التي يسببها هذا المرض للأطفال في حافة عدم التشخيص المبكر ومحاولة السيطرة عليه، وألهموا الطبيب عن الدراسة والأصابة بإصابات نفسية جسيمة، وتكسر في المنز، وقد يصل الأمر إلى أمراض مزمنة في الجهاز التنفسي

يصعب التغلها وقد شملت الدراسة جزءا خاصا بنوع الأنظمة في الإصابة بالمرض ووجد أن تشخيص دور الأنظمة يعقد بالأساس على دراسة التزاوج المرضي للطفل، وليس من السهولة الجزم بهذا الأمر، وتفاوتت الدلائل بين الأمراض الطفيلية - وعلى رأسها البلهارسيا - والربو الشعبي، ولوحظت بعض تحاليل متكررة لمرض البول القشري الذين يعيشون في الشقق المصابة بالطفيليات.

جمال محمد غيثاني



العرب

المصدر :

النشر و الخدمات الصحفية والاعلامات

التاريخ :

نوفمبر ١٩٩٢

التليفزيون .. وعادة القراءة عند الطفل

بقلم : الدكتور راشد حمد العوده *

حياة الأفراد ونشاطاتهم اليومية حيث إن تشغيل هذين الجهازين من السهولة بمكان لدرجة أن الطفل الذي لم يبلغ السنة الرابعة من عمره يمكنه أن يشغلها أو يتركها ويستخدمها . وفرض هذان الجهازان على كل رب أسرة أن يتعدا حتى أصبحا أكثر من جهاز إلى أن يغلبا عدد الأفراد والغرف الموجودة في البيت . ولقد عزا أحد الباحثين في هذا المجال انتشار هذين الجهازين في البيت الخليجي إلى اعتبارهما مصبرين رئيسين للترفيه والتسلية والمثمة .

ثم دللت حل هذه النتيجة السيدة هالة العمران من البحرين إذ ذكرت أن الطفل البحريني يفتقر خمس ساعات يوميا في مشاهدة التليفزيون وتعلم عادات خاطئة وليس عادات إيجابية

التليفزيون والبث التليفزيوني وجهاز الفيديو وأشرطةه ويعتبر جهازا التليفزيون والفيديو من التقنيات الحديثة التي غزت المنازل بدول الخليج العربي وأسهمت مع عناصر أخرى كظهور البترول والتطور الاقتصادي والعمراني في إحداث تغيرات واضحة في نمط الحياة الاجتماعية بين أفراد النخبة هم جزء لا يتجزأ من أفراد الوطن العربي الكبير، كما أن منطقة الخليج العربي لا تخلو من أفراد من الوطن العربي سواء من أهالي (سوريا) أو جنوبه (اليمن) أو غربيه (المغرب وموريتانيا) ..

أكثر من جهاز تليفزيون

لقد دخل هذان الجهازان حياة كل فرد في منطقة الخليج ، وأدبا بالطبع إلى إحداث تغيرات في نمط

تعتبر القراءة من الأساسيات التي لا بد للفرد من امتلاكها ويسمى المربون إلى غرسها في نفوس التلاميذ لمساعدتهم على بناء شخصياتهم ومعارفهم من خلال ما يقرأون وما يتفاعلون به مع ما هذه المادة ؟ ، وهل يكون ذلك بالسلب أم بالإيجاب ؟

والقراءة في حد ذاتها مفتاح المعارف والمعلوم ، وعلى الرغم من أن التكنولوجيا الحديثة أسهمت بجهانب كبير في إيجاد كمية كبيرة من المادة المقروءة ، فلها قدمت شيئا عجيبا ألصق النظر عن القراءة وتقليل اهتمام الأفراد بالقراءة إلى زيادة الاهتمام بالمادة المشاهدة .

ومن الأشياء التي قدمتها التكنولوجيا الحديثة أجهزة

* ليس قسم الفتيات التربوية بكلية إعداد المعلمين بالدمام . للحمودية .



العرب

المصدر :

للنشر و الخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

يوليو ١٩٩٢

كالقراءة والتعلم مثلاً .

ويضيف الباحث صالح عرب أن الفيلم الأجنبي يشغل وقتاً طويلاً (الهندى والإنجليزى) من البث التلفزيونى في معظم دول الخليج كالمحسين وقطر والإمارات ، ويأتى اختيار الفيلم سيئاً ولا يتناسب وبيئة ومعايير السلوكيات الإنسانية لشعوبها (الإسلامية العربية) .

ومن جانب آخر يشير موزدك البريطاني - ١٩٧٣ - حول الموضوع بأن برامج التلفزيون والفيديو تدعو إلى استهلاك الوقت واللعب بينما المدارس تدعو إلى العلم والعمل والإنتاج مدعماً بقوله عن أن المدارس تخاطب العقل ، وبرامج التلفزيون

والفيديو تخاطب للمشاعر وتلهب العواطف .

مسئولية الأسرة المسلمة

أما مروان كيجك في كتابه «الأسرة المسلمة أمام التلفزيون» والفينيو « ١٩٨٦ - » فقد ذكر أن تلك الأفلام التي يشاهدها الشباب المعاصر لا تساعد على تحمل المسئولية التي ينبغي أن يتحملوها شباب مسلمين .

ورأى الدكتور عبد الرحمن الشاعر بهذا الصدد مفاده أن مشاهدة برامج الفيديو والتلفزيون كانت السبب في عزوف الكثير من الطلاب عن القراءة الحرة وإرتداد المكتبات .

ومن خلال العرض السابق فقد اتضح أن حلين الجهازيين أخطاراً جسيمة على عادة القراءة عند الناشئة ، والأفضل هو الاتجاه نحو بث برامج من خلالها تشجع على القراءة . والأسر الأخرى من الاعتماد عليها لتوليد الميل للقراءة مع الاقتناع التام لدى كل مسئول عن التربية العامة والمحاسبة بأن ما يحصل من فائدة من خلال القراءة والاطلاع أفضل بكثير مما يشاهد من خلال التلفزيون والفيديو ، ففي القراءة إبحار في أفكار الآخرين من عباقرة وفلاسفة ورواد التاريخ والسياسة والاقتصاد ، أما ما يحصل عليه من الفيديو أو التلفزيون فهو ضياع للوقت أو انحراف في السلوك . □

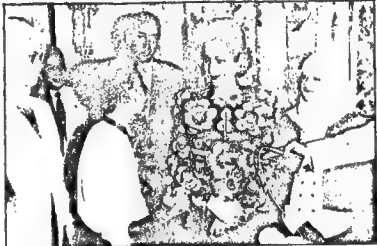


الأمم المتحدة

المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والإعلاميات التاريخ : أغسطس ١٩٩٢

قريئة الرئيس تفتتح المكتبة العامة للصغار والكبار بشبرا الخيمة الحاسب الآلي يدخل جميع المكتبات لتطوير اداراتها وتسهيل الخدمة المكتبية



السيدة قريئة الرئيس تتمتع الى حديث لحد الأطفال ماب المكتبة أسس المكتبة العامة للأطفال والشباب والأسرة بشبرا الخيمة

[تصوير : لحد طفلي]

كتبت - نهال شكرى وإيو سريع امام :

الافتحت السيدة سوزان مبركة اسس المكتبة العامة للأطفال والسكان والأسرة بجى شبرا الخيمة واكبت قريئة الرئيس خلال الافتتاح الذى يلقى في إطار متفهمة تنفيذ مهرجان القراءة للجميع ان المكتبة تعد إضافة للمفهمة المكتبية خاصة لاطفلة شبرا الخيمة ، لتلى كملت في حلة الى مثل هذه المفهمة وفقت ان انشاء المكتبة تكلف الكثير من الجهد والمال وإنما سوف خدم اطفال والشباب والأسرة بالمتفهمة بما تتفهمته من مفهول وكاب والمتفهمة خدم الجميع

الدين والدكتور محمد شريف والمعلم حسنى وزير التعليم والادارة المحلية والثقافة والدكتور عادل الهامى محافظ الغربية والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب ، ومحمى السيد عمرو موصى وزير الخارجية والمكتبة سنية صالح سفاحية علم جمعية الرعاية المتكاملة المصرية جل المكتبة . بات تكاليف المكتبة مليون جنيه وتخدم اكثر من نصف مليون مواطن بالمتفهم الضمنية بشبرا الخيمة وتخدم فامات الاطفال واخرى الشباب القراء وتتمية الحراية للفتية ومصر محافظ الغربية بأن مراكز ومكان وفى المحافظة لتخدم بها المكتبات العامة ، بهدف نشر الرعى التكال لى شبرا الخيمة ومصر السيد ملى نديم رئيس حى شبرا الخيمة بأن المكتبة لتخدم والكاتبون مع جمعية الرعاية المتكاملة ، والمفهمة الذاتية علم على مسلكة ١٨٠٠ متر مربع وتخدم طابق ويكل طابق فامتان ومهرجان الاطلاق والانظمة والمكتبة متر مسلكة ٤٠٠ متر

ثم انتقلت إلى قاعة المسرح حيث تكلمت الانظمة النتية للأطفال من رسم والمعلم وبعد ذلك تفتحت مكتبة الكبار بالكتاب والثانى وتخدم ٥ آلاف كتاب في العربى العلمية والطفلة الفرنسية والانجليزية ، ويبلغ اشراكها المستوى ١٠ جهوات . وتوجهت قريئة الرئيس بعد ذلك الى قاعة الكمبيوتر التى تخدم ٦ أجهزة جديدة وتخدم عليها الاطفال في بداية الديرة ثم تفتحت المابق الثالث الذى يجرى اعداده المكتبة الثانية والقاعة فامة للتدريبات ويكل ختام الزيارة تجوزت بدمية الاطفال للمفهمة القراءه وكان في استقبال السيدة قريئة الرئيس لدى وشوبا الى المكتبة السيد مصلحت الشريف وزير الاعلام ، والمكتبة لعل مصلحت وزيرة التكمينات والفنون الاجتماعية ، والدكتور حسين كليل يبار

واشارت قريئة الرئيس الى مفهول الدريب داخل المكتبة لتطويرها باستخدام الحاسب الآلى حيث اكبت مفهول اجهزة الكمبيوتر والفعل مما يشتر بداية ابراع الروى باستخدام الحاسب الآلى وان استخداما في تطوير ادارة المكتبة يستعمل ويوجد اعداد كبيرة من الكتب بينما المكتبة لاتزال في بدايتها واهريت قريئة الرئيس عن املاها في إدخال الحاسب الآلى في بقى المكتبات لانتقال بعد ذلك الى طاق الديرة ، مما يعلق الدائرة الاجتماعية في هذا المجال ويعلق هذه المفهمة المضارية للفتمة الى كل انشاء الجمهورية

وقد تفتحت السيدة سوزان مبركة المكتبة بطابقها الثالث وقاماتها وبدأت بمكتبة الاطفال ، التى تخدم ٢٥٠٠ كتاب وفي مختلف افرع العربية والثقافة لاطفال المكتبة



المصدر : الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : نفس ١٩٩٢

مصر في المائدة العالمية لقصص الأطفال المصورة

كتب: أحمد البري

باليابان

★ تشترك مصر من خلال هيئة قصص الثقافة في مسابقة مقومات العالمية للقصص الأطفال المصورة باليابان وللتى تشمل أيضا أغلفة كتب الأطفال.

يقول حسين مهران رئيس الهيئة ان المسابقة مفتوحة من الآن وحتى منتصف نوفمبر القادم وسيحصل الفائز الأول على جائزة كبرى عبارة عن ميدالية ذهبية و ٣ آلاف دولار أمريكي وستتم بعونه لزيارة اليابان وحضور حفل التتاج العرض الدولي للأعمال الفائزة وحفل توزيع الجوائز. ويحصل الفائز الثاني على ميدالية ذهبية و١٠ آلاف دولار أما الفائزون من الثالث حتى الثاني عشر فسيحصل كل منهم على ٣٠٠ دولار.

وفي إطار أنشطة الهيئة في مجال الطفل يبدأ الأسبوع القادم للوبيس القراءة للفهرى أنشطته حيث تقام فيه حوارات مفتوحة بين الأطفال والمسؤولين ويخصص لكل مسئول يوم. ويشارك أيضا المحافظون في هذه الأنشطة حيث يحاور كل محافظ ١٠٠ طفل يتم اختيارهم من أبناء محافظته.



المصدر : الأمانة العامة - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢

برامج الأطفال بالكمبيوتر في مكتبات

مدارس القاهرة المشاركة في مهرجان القراءة

كتب - محمد مبروك :

أقر عدد من المدارس المشاركة في مهرجان القراءة للجميع بأهمية استخدام الحاسوب في تعليم الأطفال وخاصة في مجال القراءة والكتابة. وحرصاً على ذلك، فقد أعدت هذه المدارس برامج تعليمية للأطفال في مجال القراءة والكتابة، وذلك بالتعاون مع مكتبات المدارس المشاركة في المهرجان. وتهدف هذه البرامج إلى تنمية مهارات الأطفال في القراءة والكتابة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها حديثة ومتطورة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم. وتهدف هذه البرامج إلى تنمية مهارات الأطفال في القراءة والكتابة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم.

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات الأطفال في القراءة والكتابة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها حديثة ومتطورة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم. وتهدف هذه البرامج إلى تنمية مهارات الأطفال في القراءة والكتابة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم. وتتميز هذه البرامج بأنها حديثة ومتطورة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم. وتهدف هذه البرامج إلى تنمية مهارات الأطفال في القراءة والكتابة، وذلك من خلال استخدام الحاسوب في التعليم.



المصدر: الشريعة الإسلامية

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠١٧ أغسطس ١٩



للجميع! الفصول

[illegible]

صلاح الرشيدى



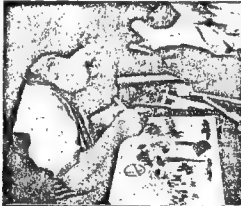
المصدر : الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ : ٢٠٠٤ - ١٩٩٢

الإبداع البناء لا يأخذ اجازة صيفا

لأول مرة يقوم قطاع الملائح بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بفتح مركز للإبداع الثقافي والفني الصيفي لمحاولة التطلع على فتح نافذة على العالم وذلك لحد أطفالنا وشبابنا على اعتبار الرغبة في الاكتشاف والتفكير والإبداع ورفع مستوى تكاتفهم وشغل أوقات فراغهم، وخاصة في الاجازة الصيفية بدلا من تضيق أوقاتهم في الشياء غير النافعة وإربطهم بوسائل العصر الحديث في كل المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية والفنية للحصول على أقصى درجة للتعلل من فروع الثقافة بالإضافة إلى اكتشاف مواهبهم والعمل على نموها من خلال مركز لاتشاعوا لعلمي والفني والثقافي لبناء مجتمعنا المصري، وذلك خلال العطلة الصيفية فهو يضم الملائح من سن ٨ سنوات حتى ١٨ سنة دون أي قيود أو رسوم مدفوعة ومقره بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

مركز الإبداع فكرة جديدة الإبداع هو التجديد والابتكار وأن مركز الإبداع الصيفي يستهدف الأطفال والشباب ليعبر للتعبير منهم في المجالات الأدبية والفنية والأنتاجية والموسيقية والعلمية ثم يتيح لهم الفرصة في توزيعهم على مراكز الشباب التي تقدم لهم المسابقات في الأنشطة المختلفة والتي يقيمها المجلس ثم تصعد على المستوى القومي ويتم اختيار الموهوبين والمتميزين لقائمة ممسرة لتدريبهم للمسطر للخارج.



الفن التشكيلية تهي حاسة التذوق الفني للطلاب

المجلس
مقعد
وقبول
سواء
خلاف
وكيلة
الوزارة
بالمجلس
وكيلة
قطاع
الملائح : انه بناء
على تعليمات
وتوجيهات السيد
الوزير
عبدالمجيد
عبدالله
رئيس
المجلس
الأعلى
للشباب
والرياضة
بإستخدام
مقر
مركز
الإبداع
الصيفي
للملائح،
وتلك
للاستفادة
من

الامكانيات الكبيرة الموجودة بالمجلس مثل وجود مسرح وورش عمل وأجهزة علمية وفنية وثاد ثقافي بالإضافة إلى وجود الكثير من الأسر وأولياء الأمور ليس لديهم القدرة على الاشتراك في النوادي أو تفرغهم في الاشتراك فلذلك من شغل أوقات فراغ أولادنا في شيه مفيد يعود عليهم بالفائدة، وذلك في مكان آمن تحت إشراف المختصين ويعلمون عنهم الجميع، لذلك تم إنشاء مركز الإبداع الصيفي ليقول الأطفال والشباب من سن ٨ سنوات حتى يستطيع الطفل الاعتماد على نفسه في الحركة والعمل إلى سن ١٨ سنة، وذلك دون أي مقابل لمحاولة مؤزة التطلع على اعتبار الرغبة في الاكتشاف والإبداع والتفكير ورفع مستوى تكاتفهم وشغل أوقات فراغهم أثناء العطلة الصيفية الطويلة.

٤ شعب بمركز الإبداع الصيفي

(١) المنتدى الثقافي
وتضيف رئيسة قطاع الملائح سناء خلاف أن مركز الإبداع يكون من أربع شعب وهي أولًا المنتدى الثقافي والهدف منه دعوة الملائح إلى المشاركة في الرأي والفكر والحوار والتكاتف عن الإبداعات والمواهب الجديدة وإبداء واحترام الرأي بوجه عام والاعتماد والاشتراك في الحوار والتعبير عن أن تكون الملائح مجرد أجهزة استقبال للمعلومات فقط فلذلك من أهدافهم الفرصة للبحث بأنفسهم لجمع المعلومات والاعتماد لإجراء الحوار لإثراء الفكر، فالمرکز ينظم



الأمسية : المصدر :

٢ شهر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

تطبيقية لتجسيد الطلائع بما يدور حولهم من مشكلات محلية وعالمية والمشاركة في كيفية حلها من خلال نوتات ومفكرين وأنباء.
وتلوث سناء خلاف وعجلة الوزارة ورئاسة قطاع الطلائع أنه قد سبق قيام قطاع الطلائع بنور كبير فينشر للطلعة والآن من خلال أنشطة المؤهولين بمعظم مراكز شباب المحافظات حيث يوجد بها المسرح والموسيقى والفن التشكيلي والتصوير والعلوم والهوايات الإنتاجية حيث أنه يرسل قطاع الطلائع المساهمات للمحافظات ويتم عمل المساهمات المحلية بين الطلائع في الأنشطة المختلفة التي تصعد على المستوى القومي ويتم عمل الاختيار الأوائل والمتميزين والمؤهولين في جميع الأنشطة من خلال إقامة معسكر لطلالة الطلائع الترتيبيهم لسفر للخارج ليمثلوا مصر.
وإنه قد سبق اختيار أفضل العناصر وهم ٣ طلائع تتراوح أعمارهم من ١٢، ١٦، ١٧ سنة وسافروا إلى لندنا.

منال الغمري

لهؤلاء الطلائع المتميزين في النواحي الفنية والفنون والمحاضرات والزيارات التي تصال لجاريهم الشخصية، ويقود هذه الهوايات إلى نخبة من الشعراء والأدياء كالمشاعر أحمد سويلم والأديب عبدالقادر يوسف وغيرهما، وذلك لإثارة الفرضة للإسهامات وشبابنا ليعيدروا عن أنفسهم وعرض قصائدهم وللمصنوع ومقالاتهم وشعرهم أمام المتخصصين ليعيدتهم على نمو لافاتهم.
وفي جولتنا للمنتدى الثقافي شاهدنا الأستاذ أحمد كامل العمري خبير الطلائع بالمجلس الأعلى يناقش ٥٠ طليعا وطلعية أعمارهم تتراوح ما بين ١٠ سنوات و١٨ سنة في معنى الإبداع وفالنته لهم والمجتمع ويشرح لهم الفرض من المنتدى الثقافي ومعرفة ميول كل طليع على حدة من النواحي الأدبية فمنهم من يهوى كتابة القصة ومنهم من يعشق الشعر والفرج... الخ. ومن هذا يتم تصنيفهم حسب هوايتهم.

(٧) الفنون التشكيلية

ومن أروقة مركز الإبداع المصطفى قسم للفنون التشكيلية، ويضم أسفلا فنية وهوايات علمية وإنتاجية والهدف منه تنمية حاسة التذوق الفني والتشكيلي للطلائع، وكذلك تنمية المهارات اليدوية واستخدام خامات محلية بسيطة.
وفي جولة بقسم الفنون التشكيلية شاهدنا المكتور حسني أحمد البدريل مدرس الأشغال الفنية بكلمة التوجيهية والتأثير على شعية الفنون التشكيلية بالمركز وهو يدر بين الطلائع- وهم يعملون- ليرشدتهم ويضيف لهم من علمه وخبراته. ويقول المكتور إن لديه ٨٠ طليعا وطلعية بشعية للفنون التشكيلية ضمن ثلاث مراحل سنية.

(٣) الهوايات العلمية

كذلك قسم في مركز الإبداع هو ركن الهوايات العلمية وهذه تنمية روح البحث والتجريب والقدرة على الابتكار والإبداع لدى طلائعنا، وفي هذا ركن شاعرين الأستاذ جميل على حمدي رئيس الأمانة المركزية للطلعة العلمية بتأكيديه البحث

العلمي والتفكير على شعية الهوايات العلمية بمركز الإبداع ولأدى شاعرينا وسيد ٤٠ طليعا وطلعية مقسمين إلى مراحل عمرية من ٨ سنوات إلى ١٢ سنة وهي أصغر مرحلة يقوم بعمل طائرات ورسمية ملونة ويقوم هؤلاء الطلائع باستحداث معلومات بسيطة عن قواعد الطيران، أما المرحلة الثانية وهي من ١٢ سنة إلى ١٥ سنة وهي مرحلة المساهمات الكيميائية البسيطة مثل تصنيع شعع الأترة من خامات أولية أو من بقايا الشعع للاستفادة منه حتى يعود أنشره على الاستفادة من المخلفات كمحفل لحماية البيئة والنوعية البيئية.

٤ الموسيقي والكورال

وأخر قسم من الأقسام مركز الإبداع بالمجلس هو ركن الموسيقي والكورال ويقام على مسرح المجلس وهذه تدريب الطلائع للمؤهولين أو هواة للموسيقى على عزف المقطوعات للموسيقية من خلال الآلات الموسيقية المختلفة للارتقاء بمستوى الذوق الفني وتنمية مهاراتهم في الأداء الفردي والجماعي.

كما صرحت مديرة مركز الإبداع السيدة/ عفاف هرجة بأنه بالإضافة للبرورش لعمل النظيرية والتمنية لتي تكون ثلاثة أيام في الأسبوع وهي السبت والأثنين والإربعاء من الساعة الخامسة إلى الخامسة مساء توجد رحلات تدريبية للطلائع للشعريين وقد قاموا بالفعل هذا الأسبوع برحلة إسكندرية إلى ٦ أكتوبر وإثارة مسرح الأطفال وكذلك عرض الملام سينمائية

المصدر : السباسب



9 شهر 1997

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلية التربية بمرور فداد تنشئ قرية للأطفال الموهوبين

تقرر إنشاء قرية للأطفال ببنية بورلوك وذلك لرعاية الأطفال الموهوبين وتبليغ تطلعاتهم خلال فترة ملائمة جانية .
صرحت بذلك المندوبة مدى فتوى ، مديرة كلية التربية بجامعة قنالة السويس ، وقالت : ان هذا المشروع سيحقق اهدافا تربوية واجتماعية في الاطار للتكامل لرعاية الطفولة وخدمة المجتمع .



جريدة الأمل

من أجل مستقبل أفضل للطفل المصري



خاصة في مجال شعر الأطفال الذي تحول إلى نظام تعليمي باهت ، مثلث بانواعه الأخلاقية الجافة ، وبطريقة مباشرة ، وبغاموس لغوي مسكد ، لا تناسب مع ثقافة وقدرات الطفل ، وبأسلوب خال من التشويق والإمتاع . الهدف الثاني : تقديم نماذج شعرية مغايرة للقصص التقليدية للبرسنة نماذج تستلهم البنايات الأولى لأفكاره الطفل ، بعيدا عن ، تأليف ، الكتاب لهم ، فكما استطعت العودة إلى الأسس

والإسلام والأمنيات ، والهشيم ، والرفعات الأولى التي كانت تشغل باله

وأنت صغير ، تنظر للكون وللإنسان بهشة ، كلما اقتربت فعلا من شفرة الكتابة الطفولية ، بحيث تصبح واحدا من قرارك الصغير ، فبشرع الأطفال أنهم أصحاب هذه القصائد . ومن الطبيعي أنه إذا ارتكبت هذه الخاطئة لنفسه فهامة لأنه تكون قد نجحت في الامساك بالسر الأول ، سر الكتابة الطفولية التي يحتاجها الأطفال .

ثم يستطرد الشاعر فيقول : أن المرحلة الحضارية القادمة تتطلب ثورة فكرية على صعيد ثقافة الطفل ، بحيث تتخلل هذه الثقافة من طين العنقشات والمعرفة الحاسنة والحفظ بون فهم أو عدم فهم الصمات إلى طين تهمة الأطفال وجدانياً وذهنياً لتكفل كافة الاحتياجات لمركبة الجديد ، وهذا من شأنه أن يحفل الأطفال يستسلمون للعلم والتفكير الدائم والبحث عن سبل جديدة للمعرفة تعتمد على تجاربهم الخاصة في البيت والمدرسة ، والحدقة والشارع ... الخ .

أما الأمانة التي يطرحها النازل بجائزة الدولة التشجيعية فهي أن تكون الخطوة القادمة لجمعية الأمل للكتابة التي ترأسها السيدة سوزان مبارك في أسعي لتأسيس ثقافة جديدة للطفل من خلال تهمة الأمل للكتابة لكتاب طفل الذين تقع عليهم مسؤولية الإبداع الجديد الذي من شأنه تشكيل الوجدان الخرس للطفل ، كما يقترح منح الكتاب الجديد فرصة للإبداع كمنح التفرغ على أن تمنح الإبداع الكبير ، مع تزويدهم بوسائل المعرفة الجديدة المتطورة ، لنقل إبداعهم وتمييزها وإقامة قنوات التوزيع لهم ، ونشر إنتاجهم الأدبي والفني دون انتظار لغوي ، ثم يستطرد قائلا أنه : نولا معرفتنا بركة الاستكشافات لطبيعتها باشتاء على خاصة ينشر أدب الأطفال

لم تقتصر جوائز الدولة التشجيعية على تقديم أدب للكتاب والأبحاث المتميزة في مختلف مجالات العلم والتكنولوجيا المتطورة ، بل امتدت هذه الجوائز وتشعبت لتشمل عالم الأطفال ، وكل مايقرب في فئهم الصغير .

أما آخر تلك الجوائز التشجيعية التي حصل عليها إثنان من المهتمين بشؤون الطفل فقد كانت من نصيب الشاعر أحمد زكي مبريد بيت ثقافة بولاق الكبرى من مجموعته الشعرية التي كتبها للأطفال بأسلوب مبسطة مشوق ، كما حصلت الدكتورة وفاء كمال عبدالحق على نفس الجائزة عن بحثها في علم نفس الطفل .

وحول الأسباب التي على أساسها منحتها الدولة الجائزة التشجيعية ، والجديد في دراساتها وإمعاتها من الطفل ، كان لنا معها هذا اللقاء .

● جائزة الدولة التشجيعية : « ويضحك القمر » ... يقول الشاعر أحمد زكي : « منحت الجائزة من كتاب ، ويضحك القمر » ، وهو يضم مجموعة شعرية للطفل ، صدرت من الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٨ وقدم طرين لصبيدة ، تراوحت بين الشطين النقدي والسر ، وجاء في تقرير اللجنة : « أن هذه المجموعة تناولت العديد من الموضوعات التربوية ، والوسيلة والأصنامة للأطفال من خلال تنمية روح الانتماء بطريقة غير مباشرة ، وجاءت بسيطة الصماعة ، وقد وضع فيها الاتباع رغم أنها كتبت في معظمها شعر التفعيلة الوالدة للكرة ، بحيث كثر ورود القافية بطريقة طيبة لإتلاف فيها ، مما يفرها من حس الأطفال وراكمهم أن مرحلة الطفولة يشهدا إزدهار والتشجيع والإلفاظ التي تدعى القاموس اللغوي لديهم ، واكتست اللجنة أن هذه المجموعة الشعرية هي بمثابة أدب جديد للأطفال ، وقد حاولت من خلال هذه التجربة القيمة في مجال شعر الأطفال أن أحقق هدفين :

الهدف الأول : كسر حاجز العزلة بين الطفل وبين نماذج الشعر الحر التي لم يلقها منذ المراحل الأولى للتعليم ، وحتى الاندماج من الدراسة الجامعية حيث لا يعرف سوى النماذج التقليدية المعهودة في كتب النصوص والحلقات . كما أن الأدب الحديث عامة والشعر الحر خاصة يلزم اهتماما أكاديميا بين جدران الجامعة أسطورة للكتاب للثقافة على النماذج التقليدية والجامعية ، ولتلقاد روح التكثف والمفارقة والانفتاح على حركات الجديد الأدبي من حولنا ، وقد انعكس هذا الجود على أدب الأطفال الذي جاء في معظمه (عادة انتاج للرؤية الأدبية الكلاسيكية للكتابة شكلا ومضمونا ،



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٤ جمادى الأولى ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وعلم نفس الطفل في وقفة وداسة متخلصة ، لا تشكله هذه انوعية من الدراسة من اهمية بالنسبة للطفل كإنسان له حقوق كاملة .
والنظرية التي اربت التركيز عليها في دراستي لتناول جوانب جديدة ، فقد كانت النظريات السابقة لتتبع مسار لنفسية الطفل وسوكياته ، أما الجديد في نظريتي ليس المتابعة فقط ، ولكن التدخل لتصحيح مسار الطفل إذا أخطأ .
وهذا يعني أن الدراسات السابقة كانت دراسات توصيفية ، وأكاديمية فقط ، بينما المطلوب هو كيف تطوع هذه النظريات وتطبيقها لتزود بها على أسئلة الناس ، فالام قد تلجأ بان أبنائها الحبيب الذي لا يعرف الذرة والحلف ، تنجم فجأة يثور ، ويتحول الى شخصية أخرى ... ترى ماهو السر في ذلك ... كان ذلك من الأسباب التي جعلتني أجمع كل جوانبي في هذا الكتاب تحت اسم "بحوث في علم نفس الطفل" ... وقد أكتسبت لإقامة نوات تدريبية للعاملين في رياض الأطفال بوزارة الشؤون الاجتماعية ، وقد شملت هذه النوات التدريبية جمهورية مصر العربية من الخبراء حتى أنا ، وقد كانت المحاضرات التي كنت ألقاها مع مجموعة من الزملاء حول كيفية التعامل مع الطفل في سن ما قبل المدرسة حووية وهامة علما بان هذه هي أخطر مرحلة من مراحل النمو ، لأن الإيحاء البتة فعلا انه إذا ساءتطحا معاملة جروح هذه المرحلة ، استقامت شخصية الطفل ، وأصبحت شخصية سوية قوية ، بحيث يتمكن من تحقيق النجاح في المستقبل .
أما إذا لم نستطع معالجة جروح شخصية الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة ، فإن تملق هذه الجروح ونظف شخصية الطفل غير سوية لأن عيوبها تصبح عيوباً جذريا جوهرية غير قابلة للإصلاح .
أما الجديد في دراسة وأبحاث د . وفاء كمال من الطفل هو ما تقوم به الآن من الأعداد له ، والذي يتمثل في تأثير التثليل على شخصية الطفل ، وإلقاء الضوء على مفهوم التثليل لدى طاعات المجتمع المختلفة . حيث أن مفهوم التثليل علميا هو الحرمان من التوثيق ، وبالتالي عدم اكتساب الخبرات . فعندما نقول الأم لطفلها : أكتب نفسك سوف أقوم أنا بعمل كذا ، بالتالي عنه ، فهي هذا لا تدرى انها تحرم أبنها من توثيق أفعاله ، وتثليلها ، وبالتالي تحرمه من اكتساب الخبرات في مختلف المجالات .

ليس الملاخ

تخصص لها للبرقيات التناسية لتشجيع الكتاب مائيا ومعنويا .
هذا ويامل الشاعر الفاضل أن تحلق السيدة سوزان مبارك أم الأطفال حلم أطفال قريته ، سروهيت ، مركز منوف محافظة المنوفية وذلك بإنشاء مكتبة لهم على الأرض التي خصصت لهذا الغرض والتي تبلغ مساحتها ٢٠٠ متر مربع .
ومن بين الأشعار التي تقدمتها كتابه ويضحه القمر ، التي فاز به الشاعر أحمد زيزو بجائزة الدولة التشجيعية اختبرا هذه القصيدة



أحمد زيزو

الشعرية :

أغنية الصداقة
لو إننا نحن أصدقاءنا
كما تحب الوردة الذي
كما تحب النحلة الذي
كما تحب الغاية العرا

.....
لو إننا نأقي السلام في مسافنا
على البيوت
والشروب
والشجر
فيغن الأمان لينا
ويخسك .. القرا

● جائزة الدولة التشجيعية وبحوث علم نفس الطفل :
هناك أيضا الدراسة القيمة التي قامت بها دواء محمد كمال بعنوان بحوث في علم نفس الطفل والتي فازت بها بجائزة الدولة التشجيعية ، حيث ركزت في دراستها على أهمية اللعب بالنسبة للطفل ، وتأثير اللعب على تنمية قدرات الطفل وبناء شخصيته وقدرته على تفهم كل ما يدور من حوله بأسلوب تلقائي مبسط .
وفاء كمال أستاذة مساعدة علم النفس التربوي كلية التربية جامعة حلوان : أن المشكلة التي تعاني منها الدولة في أن البحوث الأكاديمية عادة ما تعرض وتقتصر في إطار الجامعات ، ثم تحلق على الأرفق ، في حين أن هذه الدراسات في حاجة إلى أن تظهر للنور ، حتى يمكن الاستفادة منها وتطبيق نظرياتها .



أيديز جديد يغزو براعمنا

كأننا يصاب أطفالنا بفقدان؟ النسبة الأخلاقية

تحقيق: ليلى عبد الحميد

● **سمان محمود حوطة:**

الأطفال يتأثرون بأسياس مجرمة، وهذا يسعدني كثيرا، فهو يشعرون بأنهم يستغلونني، وبأنني سأزالت صفة، ولكن هذا غير مطلوب دائما حتى لا يعتاد عليه الطفل، ويقل احترامه لو ألبس.

● **سهر أحمد سماسية:**

نقلت في إقناع أطفال بأن ما يلعبه، للتلفزيون مجرد تمثيل فهم يتفهمون ويتصممون الشخصيات ويتكلمون عبارات سيئة.

أما الأطفال، فقد رجعت لبعضهم سؤالاً واحداً — وكانت هذه هي الإجابات.. الصمتة.

تصريح تسمع في أي صورة من القرن؟

● **محمد ٤ سنوات:**

لا أعرف.. أسمع كل ذلك من كاتيري.

● **منة الله ٣ سنوات:**

— يعني أبة قرآن؟

● **سلمى ٦ سنوات:**

— نسيت محافظته في الحضنة..

لكن ممكن أسمع كل أي أغنية لإيهاب توفيق.

● **شيماء ٥ سنوات:**

— ملما تحفظني القرآن، وتجعلني أصلي معها.. أسمع كل الفضائيات.

سألنا: ومتى تشاهدن التلفيزيون

قالت ببراءة: ليس لدينا تلفيزيون!

في حين، يبالغ سكانه بالفاقة خارجة في تصالهم اليومي، ويتلفه ملايين ٢٠ : سنوات هذه الألفاظ بلا إبداع، لعلنا لألها بهم بتلقونها أمام الفيديوف، وكما حازت إلهامهم هذا الخطأ فقلت لجهنم لا يكون من تربية هذه الألفاظ..

● **فوزية محمد خبيبة:**

ما علمني أن يحاصر التلفيزيون لأطفالنا بالسلام ثم وجعني، التي تسخر من الضعفاء وتظهر الأشرار بشكل كريهين محببه ويظهر فيها مشهد فار يقلل فارة.. ليعرف وجدان الطفل أن تبادل القبلات بين الجنسيتين شيء عادي غير مستثنى.

● **هالة خليل — بكالوريوس اقتصاد:** تمثل المسلسلات التلفيزيونية محاولات مضطربة لمس الجبهة والقيم الإسلامية، على مسلسل «هنا أنا نوري» يظهر الأطفال وهم يعاملون رجلاً عجوزاً بشكل سافر غير محترم، بينما يطشون بيدياً على لعنهم الكثير، وتقول البطلة لأطفالها، قبل أن تتسلم قولوا بكرة الشمس حطيمه، فهل هذا الأقل من دعاء ما قبل النوم الذي علمه لنا رسولنا صلى الله عليه وسلم؟

● **ليلى سالم — مدرسة:**

أصابني صدمة شديدة عندما اتصلت بصديقة، ويسعدني أنني أنقل في الرقعة فرددت على طاعة، بصوت مرقق ورائع، وكانت إجاباتها على أسئلتى شهقات وضحكات ماجنة، وعندما سألتها عن عمرها قالت ١٠ عاماً!

هذه القضية قديمة.. جديدة! قديمة لأنها موضوع — منذ وقت بعيد — لأبحاث تحذر، وكثايات ترصد وحوادث تدق أجراس الخطر.. وجديدة لأنها مسائلت مشكلة تصديماً كل يوم، وتضاعف خوفنا، وجزءاً على أطفالنا.. الجذور الخفية التي تفرسها في أرض الواقع لتهدى إلى المستقبل أعماراً رائعة من الإصلاح، والتخفيف إلى الأطفال، ولكن أيدي خبيثة تدس تلقوى سمومة إلى هذه البنيون، لتثبت لشبابنا مشوهة، ولعالم مريض ضميعة فائقة للهوية نتيجة الصلة بالقيم والأخلاق.

بإيجاز فإن «أيديز» جديداً تسال إلى دماء براعمنا، فاصابهم بفقان للنسبة الأخلاقية، لتتحدى الألفاظ، ويموج السلوك، لتتلاشى الحدود بين الخطأ والصواب، وتتهار السوء بين الحلال والحرام، فيقتل تلميذ صغير مفرسته لأنها إقامت علاقة خاصة بوالده، ويتحجر آخر حرقاً بعد رسوئه، وتقتل طفلة أخرى لدعاً في فوطها للذهبي، ويبيع الملق مغشوشاً لمزيد من الأرواح التي تقرض عيناها ولجيباً أساسياً هو معاودة هذا الأرض الخطير، وولاية أطفالنا منه قبل أن يتصرف الله من بين أصابعنا.

شهادات حية

● **مها محمود — ربة بيت:** لا يأتينا للقرآن الأخلاقي من الخارج نسبه، بل من الداخل أيضاً، فلنا كتمان



استيراد القيم

• يصف د. أحمد خيري حافظ - استاذ علم النفس بأكبر من خمس - الظواهر الأخلاقية الخائفة لدى المسلمين بأنها نوع من استيراد القيم، فالناشرون على التربية في مصر تلقوا تحليلاً غريباً علمانياً، ونظروا إليه في صورة ثقافة بأن التقدم أساسه غربي، والتخلف وأخذ الصورة الفكرية الإسلامية، هذه الفكرة جعلها رفاعة الطهطاوي وأمثال من نتاج بعثات التعليم الغربية.

ويضيف أنه لا بد من نقل القيم من مراعاة الخصوصية الحضارية، بحيث تحافظ الثقافة الإسلامية على تميزها وتقدمها، فبدلاً من التزاوج بين الأساليب المتقدمة في التربية، والمضمون الإسلامي للقيم، حدث مراع حاد، وغرقنا في الشكل الغربي المتحرر الذي يبعث إسماعيل بن بديل أكثر اخلاقية، لذا نشأ جيل ضعيف للثقافة، غير قادر على استيعابها.

ويؤكد د. أحمد خيري أن النظام التعليمي يجعلنا إلى صياغة جديدة تظهر القيم الإسلامية، وتضمن التناقض والصراع بين الشواهد الحضارية، والواقع الاجتماعي الخاص، وتعيد للدراسة دورها التربوي من جديد. ويذكر أن تجاوز الأيديولوجية لخدمة اهتمامهم لأبنائهم من كذا أنه يعكس غياب القدرة والفهم الإسلامي الصحيح للتربية، وهي قضية مجسدة لاجرم مؤسسات تربوية لمسيحية.

• ويقول د. محمد المسير - استاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر - مع الترحيب السابق، ويضيف أن من أسباب الانحراف الأخلاقي لدى الأطفال القليل غير السوي الفسواد الإعلامية التي تخص في إطار جيل، فيما غيبي، وتشاداره الأيون دورها التربوي بشكل يطمحها بلفظان صورتها كالموجة دون أن تقدم مؤسسات التربية الأخرى نماذج لنوعية مصونة بديلة - بل صارت للخدمة الطيبة موضوعاً للتسوية. والامتحان من وسائل الإعلام، من خلال عرض صورة مشوهة للمسرد، والأزهر، كما اغتلت للقيام بصرات الحجة مرادفة للفوضى، والانحلال، والمساواة معاملة للكرامة والتعدي على الآخرين.

ويستكمل د. المسير النقطة إلى للتدين وكأنه مقيم - حيث يترس النظام والدين والأخلاق وتضعه في ذلك وسائل الإعلام التفرعية، لمسيحية التدين - من وجهة نظر الطفل - بلا جدوى، ومشار المتعصب والأخطاها.

• أما د. عبد الباسط عبد الحفيظ - رئيس اتحاد علماء الاجتماع العرب - فيأخذ برأيه في أن أساس الأزمة الأخلاقية الاقتصادية، فالمدرس مظلوم مائبة، ويوضح ذلك بالمسرد خصوصية فيعمل بدوره التربوي، والأم ضالقة من التحليل مسمياً وره لئلا، والدرسة تقتصر للإمكانات الثقافية، لذا للمدرس مستقراً - بل هذا المناخ - مقلقه الآن من زرع الخلاف.

قناة للطفل

• وبمواجهة ماجد عبد الرزاق - الذي يعمل في برامج الأطفال والتلفزيون منذ أكثر من ربع قرن - بالاهتمام للجهة إلى هذا الجهاز، قال: إنه يتفق مع بعض ماجد بشأن لختلال الدور القوي للتلفزيون خاصة فيما يتعلق بالإعلانات التي يظهر فيها الأطفال - يمشون ويفرحون ويرقصون بلا حياء، وانتقد ظهور طيمات برامج الأطفال بشكل غير لائق من حيث اللبس والمأكياج، وعن قسوة وعمل أهل للافصال الذين يشاهدونها.

وإذاً ذلك يرى ماجد عبد الرزاق ضرورة تأكيد الدور التربوي للأيون بحيث يربطان بخصايه سلوك أطفالها ومبادئها، ويمنعهم من السوء، أو مشاهدة البرامج الخاصة بالكبار، والتي قد تقدم ما لا يناسب سن الطفل، ولأنهم ويعكس فيها سيئة، كما أن عليها أن يملأها من الدور القاص، في وسائل الإعلام، ويسر للتقدم من السلوك السيئ، والتعريب في الأخلاق الطيبة، فالناظر أن الشر هو للتصير في معظم الأيام الكارثيون الأجنيبة، ولكن ما العمل والبنيل للمصرى غير موجود، أو باعظ للذين؟ ويقرر إنشاء قناة تلفزيونية خاصة لبرامج الأطفال ينتهي إرسالها في وقت مبكر، وتركز على القيم الدينية، ولا يمل فيها غير التخصص، من أن يتم إصداهم الإعلامي بشكل جاد وفكري، ويمكن أن يكون خريص كليات رياض الأطفال نواة لهذه القناة.

تري في حسم هذه المشكلة الخطوة شريفة بحيث تصير الخدمة علما عليها لأيون، أم نقل ثقافة جديدة إلى أمد غير منظور؟



المصدر : ٢١ هـ ١٤٠١

التاريخ : ١٧ / ٨ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



تقدم الوكالة الأمريكية للمنظمة
للمجلس القومي للتعليمية
والامومة ، وسائل تعليمية
سعيدة ، وذلك لجذب انتباه
الدارسين في مشروع محو الامية ،
والاطفال ايضا ، ومن الاعمال
الغنية التي قدمت للوكالة للمجلس
مستل (ان التوازن) ويتكون من ٥
حالة ، ويهدف إلى تحريك الدارسات
للمشاركة في محو اميتهم .



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٨ أغسطس ١٩٩٢

تعليم الأطفال إيجابياً ضد الفيروس «ب» للإنفلenza الكبدي من التوب

كتب - فاروق عبد المجيد :

تقرر إدخال التطعيم ضد الإنفلenza الكبدي الفيروسي (ب) ضمن التغطيمات الإجبارية للأطفال ، وفي الواسع النطاق ، على أن تبدأ الجرعة الأولى للطفل في سن شهرين من الولادة والثانية في سن ٤ شهور ، والثالثة ٦ شهور . وعلى أن يبدأ التطعيم أول لتكوين النظم .

المستلزمات لمعاملات التطعيم يتم تزويد جميع الوحدات الصحية بسلسلة التوزيع اللازمة ، وعلى التطعيم الدورية ومراكز البليستك التي تستعمل مرة واحدة .
والجانب الزيد في التندرة التي شارك فيها اسفلة على الأطفال والصحة العامة أنه تم اجراء اختبارات الكفاءة والامان لؤد البصير . التي تم تحسينها بطريقة البوسنة البرانية رئيس من مستشفيات الإريازا ، ولا يوجد لها أية مشاطات

واكد أن مصر تعتبر - بهذا الاجراء - من الدول الرائدة والأولى في العالم التي تبدأ التطعيم ضد الإنفلenza الكبدي الفيروسي (ب) ، مضمياً إلى أن التطعيم يتم للأطفال حديثي الولادة دون الكبار ، لأن نسبة وجود الاجسام المضادة تصل إلى ٨٠ ٪ في البالغين مما لا يستدعي حقنهم تطعيمهم .
واند بدأت الاستعدادات بجميع

أما ذلك الدكتور رافق مودادر وزير الصحة ، في التندرة الطبية التي عقدت لاس حول الاستعدادات لبدء حملات التطعيم وقال انه وعلى حتى الآن مليوناً جرعة بكلفة مليونى دولار . كما يصل شهرياً مليون جرعة لتصل الجرعات في نهاية العام إلى ٦ ملايين جرعة مضمياً إلى أن تكفي التطعيم نصفاً .
خلال مائتين إلى ٤٠ مليون جنيه يتم تمويلها من مشروع الحفاظ على حياة الطفل .



المصدر :

٢٠ أغسطس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ محافظة القاهرة للأطفال المشاركين في مهرجان ، القراءة للجميع :

حماية بين الأطفال حول اساليب حماية النيل

كتب : عبد الهادي تمام :

أعلن السيد عمر عبد الآخر محافظة القاهرة انه ستقام مسابقة بين الاطفال حول اساليب حماية نهر النيل من التلوث وسيتم تكريم المعفرة الاولى فيها وأنه يجري حالياً دراسة لمبتدائل جزء من القاعة في توليد الطاقة الكهربائية وقال ان القاهرة تقرر ٦ ايام من المدة في اليوم ، وان الجزء الاخر من هذه التسمية يتم التخصيص منه عن طريق نظرية الدفن المسمى ، واليهض الآخر من خلال المصنوع التي تقوم بتحويلها الى اسدة عضوية يستفيد بها في الزراعة ويجري دراسة القاعة ٤ مصانع لهذا الغرض .

جاء ذلك خلال الحراك الذي اداره المحافظ مع الاطفال المشاركين في مهرجان القراءة للجميع بالقاهرة التي عقدت أمس بمدرسة طرس سينما بمدينة الجيزة وشهدت اطفال مدارس حرم الوايل يتحدث المحافظ عن ضرورة خلق الوعي بأهمية مكافحة التلوث والمحافظ على البيئة المتنازل في التلوث الميسرى وهو عبارة عن الامتلات العشوائية ، والتلوث السمعي وينتج عن الاستخدام السيء آلات التنبيه التي تثار تشديد الرقابة عليها والورش الملتصقة للراحة ، وتلوث النيل ، التلوث في التلوث المخلطات والامانة في النيل ، وهو ما يؤدي الى خطورة على المجتمع ككل .



مركز البحث في الطفولة

التحصيل في امور تداء في اعطوه الحياة .
 في الامثلة وابعدت انساني : كل من شلون الحرة الاطفال ام
 طامع التبرير والاثبات : كل من يتبرر الامرة الى الزمان ام
 مسكنا الاطفال في جميع احوالهم من حيث امنهم وحياتهم
 يخرج الاطفال في جميع احوالهم من حيث امنهم وحياتهم
 يتكثروا في السجون والاعطال ولا يخرجونهم الى ارضهم وحياتهم
 كل هذه الاستقلالات وحيروا غير لغات مصبوغة من الباحثين
 الى دراسة احوالهم وطهرت هذه الدراسة الى باريس في سسلسل
 القومية السياسية والاجتماعية ولم ١٩٦٩ وقام كل من جان
 وكليو وما عرفت انهم ليسوا للجنس المخصصة بعد كل الفاعل
 والراسات التي تعطينا هذه الدراسات قبل ان يستقلوا لحوالهم
 تشديد وتطبيق كراتيون دراسة الجوى لها واعمالها بحسب
 البنية .

والاعمال من مفاصل الحصرى اقول انه احوج الاطفال في العالم
 في اوقات الحالى الى مطلبين : اولهما تحفة بنية الارشادات
 والثاني اطلاق العنان له في عالم حر الخيال بعيد الاعمال
 وعدم الخوف في جبهة التفسيرات غير العلمية معه لاننا في
 عصر بلوق فيه الخيال العلمي الخيال المكنى بالثبات .
 لانهم عديم ضياء وقت فراغ الطفل في التفتيش لنابنا كجك للقل
 وانما يمكن الاستعانة ومساعدة القراء احبنا بالاعمال الجديدة
 الاكثرونية التي تلعب احوال الطفل وتعلمه التغيرات العلمية
 بموجده استخباراتها وتجهله يتعاين مع عصره مثل القرنة في
 انحاء المعمور .

وهذان العلمان في راسي يتحان بعمل موسومة الارشادات
 والدراسات العلمية والادبية والادبية وتعمل مطبوعات
 والكتب الحديثة توضع في ابناء القرى والقرى لتعلم السهل ان
 انبثا لم تدم تداء ايو رجل مسلوكة ولديا الشبية كطيرة وفي
 الزمان .
 ان الدول المتقدمة ترى الطفولة رعاية الهدف منها تاطير كرات
 المستقل لا ساقون به مناهلهم من خيل الاعمال وكرم التنبؤ
 لا تقوم في اناسهم من عظيم الاعمال وتعمل الشباب السنوية
 والعمل والفرص المستقلة لتعليم الاناسات الاجتماعية
 والتعليم لتمام المجتمع السليم .
 وهذا هو احدى مايتعلمه لمرء منا .

ان اعطاء الطفل حق التصرف في شلونه بمجلس قومية من
 القضاة التي اثار جدلا كبيرا في مجالات عامة اجتماعية وكثيرة
 ولقد اذنت بقرية .
 فمنذ توقيه اتفاقية هذه الامم المتحدة الخاصة بحقوق الطفل
 في عام ١٩٨٩ في الجزائر ، وتلقا له جميع رعاياه بثناء على مطالبه
 والقد ان هذا في حرية له جميع رعاياه بثناء على مطالبه
 مجال التبرير والاثبات : كل من يتبرر الامرة الى الزمان ام
 مسكنا الاطفال في جميع احوالهم من حيث امنهم وحياتهم
 يخرج الاطفال في جميع احوالهم من حيث امنهم وحياتهم
 يتكثروا في السجون والاعطال ولا يخرجونهم الى ارضهم وحياتهم
 كل هذه الاستقلالات وحيروا غير لغات مصبوغة من الباحثين
 الى دراسة احوالهم وطهرت هذه الدراسة الى باريس في سسلسل
 القومية السياسية والاجتماعية ولم ١٩٦٩ وقام كل من جان
 وكليو وما عرفت انهم ليسوا للجنس المخصصة بعد كل الفاعل
 والراسات التي تعطينا هذه الدراسات قبل ان يستقلوا لحوالهم
 تشديد وتطبيق كراتيون دراسة الجوى لها واعمالها بحسب
 البنية .

د. رضا الحمل

تقديم الألسن

والاعمال من مفاصل الحصرى اقول انه احوج الاطفال في العالم
 في اوقات الحالى الى مطلبين : اولهما تحفة بنية الارشادات
 والثاني اطلاق العنان له في عالم حر الخيال بعيد الاعمال
 وعدم الخوف في جبهة التفسيرات غير العلمية معه لاننا في
 عصر بلوق فيه الخيال العلمي الخيال المكنى بالثبات .
 لانهم عديم ضياء وقت فراغ الطفل في التفتيش لنابنا كجك للقل
 وانما يمكن الاستعانة ومساعدة القراء احبنا بالاعمال الجديدة
 الاكثرونية التي تلعب احوال الطفل وتعلمه التغيرات العلمية
 بموجده استخباراتها وتجهله يتعاين مع عصره مثل القرنة في
 انحاء المعمور .
 وهذا العلمان في راسي يتحان بعمل موسومة الارشادات
 والدراسات العلمية والادبية والادبية وتعمل مطبوعات
 والكتب الحديثة توضع في ابناء القرى والقرى لتعلم السهل ان
 انبثا لم تدم تداء ايو رجل مسلوكة ولديا الشبية كطيرة وفي
 الزمان .
 ان الدول المتقدمة ترى الطفولة رعاية الهدف منها تاطير كرات
 المستقل لا ساقون به مناهلهم من خيل الاعمال وكرم التنبؤ
 لا تقوم في اناسهم من عظيم الاعمال وتعمل الشباب السنوية
 والعمل والفرص المستقلة لتعليم الاناسات الاجتماعية
 والتعليم لتمام المجتمع السليم .
 وهذا هو احدى مايتعلمه لمرء منا .



المصدر: **السياسي**

التاريخ: ٢٢ نوفمبر ١٩٦٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حكاية طفل عمره ١٨ سنة

.. قبل ان تقرأ هذا التحقيق الصحفي تأمل الصور المنشورة هنا جيداً وأمعن النظر في صاحب هذه الصورة! وقدر له من عنك عمراً ولا تعجب حينما نقول لك إن صاحب هذه الصورة عمره ثمانية عشر عاماً وقد أدى هذا العام امتحان الثانوية العامة ويستعد لدخول الجامعة .

بالفعل صاحب شهادة الميلاد وأن حجمه الصغير وطوله القصير هو الذي يعطى هذا الانطباع ..

واستطرد الأب قليلاً .. وكنت لا أظن الليل الكثر في امر ابني محمد والتمني لو اقدم له (عز ما املك في سبيل ان تجد حلاته حلاً وينمو مثل القرانه وزملائه وجلالتي فرصة الاعارة للعمل في السعودية وكان محمد وقتها تلميذاً في الصف الثالث الابتدائي وفرحت بالاعارة ليس من

مع محمد
قبلت مصداً منذ اسبوعين مع والده وصديقوني بما رايت في يد والدهم (صدق في هذا الذي املني يبلغ من العمر ١٨ عاماً وسالت والده عن الحكاية فقال لي محمد

تحقيق محمود عبد الحميد

ابني ليس قزماً بل إنه يعاني من اضطراب في غدد النمو والطول وهو مولود ولادة طبيعية ولقد لاحظنا عليه بعد ولادته بفترة انه لا ينمو مثل قرانه المولودين معه في نفس تاريخ الميلاد وان نموه يتم ببطء شديد فمرضته على كثير من الاطباء من المشاهير وغير المشاهير وكثروا يكتوبون لنا الابوية تلو الابوية وكما تمنعها محمد ولكن بسلا نتيجة فالطول هو الطول والمجم هو الحجم ولا زيادة حتى لثم محمد عمر ست سنوات وكان حجمه صغيراً للغاية لدرجة انني حينما ذهبت لاقدم له في المدرسة الابتدائية اعتكفوا ان محمداً ليس هو صاحب شهادة الميلاد وان محمداً (صغيراً يكبر من عمر دخول المدرسة لولا انني اذيت لهم ان محمداً هو

نعم صاحب هذا الوجه الطويل البريء الذي تراه امامك عمره في اول اكتوبر القادم وطبقاً لتاريخ ميلاده ١٨ عاماً (بالتمام والكمال) وطوله ١١٥ سنتيمتر ووزنه ٣٣ كيلو جراما وإن من يراه لأول وهلة لا يظن أنه سوى طفل صغير لم يلتحق حتى بالمدارس الابتدائية أو بالسكان في الصفوف الأولى منها وليس طبياً أدى امتحان الثانوية العامة هذا العام واصبح على ابواب الجامعة كما هي الحقيقة .

آخر المتكلم

اسمه محمد خليفة محمد من مواليد اول اكتوبر عام الف وتسعمائة واربعة وسبعين والده يعمل تاجراً لدرسة الشعب الابتدائية بالابراهيمية شرقية ووالدته ربة بيت وله من الاخوة ثلاث بنات وولد واحد وجيرانهم اكبر واطول منه بكثير اى انهم في نهم الطبعي الذي يتناسب مع عمرهم إلا محمد رغم انه اخوهم الاكبر إلا انه يبدو بجوارهم جميعاً وكأنه (آخر المتكلم) نظراً لصغر حجمه وقصر طوله وبراعة وجهه التي تقول إن عمره لا يزيد عن خمس او ست سنوات على اكبر تقدير.



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

٢٢ نوفمبر ١٩٩٢

توليه

١١٥ سبتمبر

ووزله

٣٣ كهلو

وكتله

لنر

اسام

الاطباء

اجل .. ولكن من اجل ابني محمد
لانني تمنييت ان تكون هذه الاعارة
فرصة لعلاج محمد في مستشفيات
السعودية وبالفعل انتهرت اول
فرصة واستقدمت امرتي من مصر
للسعودية وفي السعودية عرضت
ابني محمد على الاطباء في مستشفى
الملك فهد وهناك قام عدد كبير من
الاطباء الاجانب والعرب بفحص
ابني محمد وسبب حالات التعجب
والاستغراب وقالوا ان هربونات
النمو والطول عند محمد (فيها
كسل شوية) وان هناك حقنة معينة
يجب ان ياخذها محمد لتنشيط غدد
النمو والطول وتعيد محمد لحالته
الطبيعية وللاس الشديد بمثلنا
عن هذه الحقنة في كل مكان ولم
نجدها .

ويقول الاب وكثران الابوة يغلف
خبرات صوته لم يزل عندي الامل في
الله سبحانه وتعالى وفي اطباء مصر
العظام وفي وزارة الصحة ان يجد
ابني محمد علاجاً لحالته على ايديهم
لانكم لا تفسروا مدى المأساة التي
يعيشها اب مثل حينا يري ابنه على
هذه الحالة

محمد يتكلم

وتكلم محمد معي ببنبرة كلها
ثبات وثقة وقال في الحمد لله على كل
شيء انا اميش حياة طبيعية كاملة
ونقالي في نفسي وفي ربي لا يمكن ان
تهزل يوماً
قلت له هل تجد بعض المشايخات
من زملائك في الشوارع والحدرة
ومشاهيرك لو التفتت بالجامعة ؟

قال في انا لا اهتم بما يقوله
الآخرون .

قلت له انت الآن في الاجازة فكيف
تقضي يومك ؟

قال في الصلاة وقراءة الكتب
الدينية ولا تضي اثنى وانما في
السعودية مع والدي قد ابيت

فريضة الصبح وزيت ابر السرمول
قلت له كم رغيفاً تاكل في الوجبة ؟
قال نصف رغيف او طبق ارز
صغير .
قلت له مامو اطرب موقف قد
صافك في حياته ؟
قال كنت اربك الايوبيس ذات
مرة وفي الزحام حاولت احدى

السيدات ان لحملني على رجلها فلما
منها اثنى طفل فرغضت بشدة وهذا
الموقف كثيرا ما يتكرر معي ..
قلت لحمد وبلا حرج حتى تكون
حالاته واضحة بان يرغب في علاجه
من الاطباء .

هل ظهرت عليك علامات
البلوغ ؟

قال لا حتى الان لم تظهر اية
علامات ؟

قلت له هل انت متلوق في
دراسك ؟

قال نعم : فقد حصلت على
الابتدائية بمجموع ٨٦ % وعلى
الاعدادية كذلك واتمنى ان التحق
بكلية الحقوق لكون وعيلاً للمنية
او محامياً كبيراً .

وهكذا عرضنا حكاية محمد
خليفة محمد عبد الرحمن الذي دخل
في مرحلة الشباب عمراً فقط بدون
نمو حيث لم يزل عمره في مرحلة
الطفولة طويلاً وحجماً وشكلاً ونحن
نعرض هذه الحالة امام وزير
الصحة وكبار اطباء مصر ليحاولوا
تكميمهم فيها وهل هناك علاج لمثل
هذه الحالة وعلى العموم نحن نقدم
عنوان صاحب الحالة بان يريد ان
يخدم له علاجاً من وزارة الصحة او
من كبار اطباء الغدد وعنوانه هو
الابراهيمية شرقاً - بجوار مسجد
الرحمة تليفون ٦٧٩ - ٥٥٥٩ .
وكلمة اخيرة لوزير الصحة من والد
الشيخ محمد خليفة هناك من قال من
الاطباء ان علاج محمد من الممكن ان



٢٢ شهر ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ينجح في الصراح حيث تم علاج
حالات مماثلة فهل يطمع هذا الاب
الذي انفق كل ما يملك على علاج ابنه
ولكن بلا جدوى في علاجه بالخارج
على نفقة الدولة ؟





تربية الطفل في الشريعة

العلم من أهم منح الحضارة الإسلامية للعالم

بقلم: علي القاضي

الإنسان في الإسلام سيد هذه الأرض وما فيها وهو عبد الله وحده الذي خلقه وكرمه وحمله خلقه، وكل قيمة من القيم الداريا لا تخلو على قيمة الإنسان كما نرى الحضارة الغربية الحديثة وإن كان تحقيق الخلافة يحتاج إليها والإنسان بما ركب في معزته من استعدادات تجعله فذا بين الخلاق في هذا الكون ومن التكريم أن يكون فيعلم على نفسه محملاً تبعاً لتجاهه وعمله، والاستاذ الدكتور محمد بن أحمد الصالح الأستاذ في كلية الشريعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الف كشاف عن الخلال في الشريعة الإسلامية تحدث فيه عن أبعاد البيئة الصالحة لتربية الطفل رعى حياته وحقوقه التي كلها الإسلام لها حتى يمكن أن يخرج إلى الحياة مكتملاً للفهم الجسمي والعقلي والفنسي والروحي وبذلك يمكن أن يحقق ويطلق في هذه الحياة.

التربية العقلية

الإسلام فتح أمام العقل كشاف الفكر على مسراريه وصالحه إلى التدرج في ملكوت السموات والأرض ولم يترك أمامها الباب مغلداً، وقد فيه الله سبحانه وتعالى إلى أن لا يمارف الفكرية واسعة الامتداد "ولو أن ما في الأرض من شجرة القلام والبحر بعدد من بعده سمكة أبحر ما أنفدت كلمات الله، لقمان (٢٧)، وقد أمر الله سبحانه وتعالى أن يطلب المزيد من العلم، "وقل ربي زدني علماً" سورة (١١٤) ومن الأستاذ إيايين المعرفة التي اقتضاها الله تعالى أمام البشر وحفرهم في رابحها:

١. وصف تكوين الإنسان العقلي والمعنوي مما تناولته علوم الطب؛ علوم النفس؛
٢. وصف الأرض وما فيها من جمال وانهار ومخاري وسهول كما تناولته علوم الجبال والطقس الأرض
٣. علم نجعل الأرض مهاداً والجبال وتاداً... السورة (٧/٨)

٢. تكوين النبات مما تناولته علوم النبات وفيلسوف الإنسان إلى طعمه لنا صيغتنا الماء صلياً ثم شاعنا الأرض شفاء عيسى (٢٧/٢٤).

١. تكوين الحيوان مما تناوله علم الحيوان والطير والوحش ما ولع بسروا إلى الطير فوقهم صافات... ذلك (١٨).
٢. تكوين الأصحاب مما تناولته علوم الطبيعة والكيمياء... وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار... (٧٤).
٣. وصف الأجرام السماوية مما تناوله علم الفلك "وأية لهم الليل نسلخ منه الليل فإذا هم هالكون" يس (٢٧).
٤. الظواهر الطبيعية مما تناولته أبعاد الفناء وغيرها "والم شر أن الله يرزني سبحانه ثم يؤلف بيته ثم يجعله ركاماً... السورة (٤٢).
٥. الظهيرة إلى المظروفات بما في أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء... الأعراف (١٨٥)

وعلى المسلم أن يطرقوا هذه الأبواب وأن يلجوا هذه الميادين وأن يستقروا بنور الله الذي فتح لهم أفقاً واسعة وسجالات رحبة تكسبهم المزيد من الهدى والرشاد، ولذا لم يعلوا حق

عليهم أن يوسعوا بالتقصير في حق خالقهم الذي سخر لهم ما في الأرض جميعاً وفي حق أنفسهم بل وفي حق الانسانية كلها.

ومصدر العلم هو الله سبحانه وتعالى منه يستمد الإنسان كل ما علم وكل ما فتح له من أسرار هذا الوجود ومن أسرار هذه الحياة ومن أسرار نفسه.

والعلم يفتح أماماً جديدة ويخرج الإنسان من ضيق الجهل ويطلقه إلى نور العلم وسعة ويسع الإنسان صفاء وشغافية تفتح البصيرة وتمتد القلب تنمذ البرية وتعمل صاحبها في حالة يتقارب بها عن الجهال.

وليس العلم هو المعلومات الغريبة المتقطعة التي تزعم للنحن ولا ترتكز على أسس ثابتة ولا تؤدي إلى العلم النافع الذي يخرج الإنسان من الظلمات إلى النور، وذلك فإن الذين يقفون عند حدود التجارب الفردية والمساعدات الظاهرة هم جامعو معلومات وليسوا بعلماء لأن العلم الحقيقي يمنح الإنسان تفاداً في البصيرة وفرة في الافراك وسلاسة في التفكير وفرة على القيام بالفضل والعدل إلى جانب أنه يوقد أهله إلى الإيمان بالدين كله.

والله سبحانه وتعالى وبه الإنسان المعرفة منذ أن اسند إليه الخلافة في الأرض ووعده أن يريه آياته في الأفاق ووعده الحق فكشف له يوماً بعد يوم ويجعل بعد جبل في خط يكاد يكون صاعدة أبداً عن بعض القوى والطاقات التي تترك له في خلافة الأرض وسمو النور، ويرفع الله الذين آمنوا منهم والذين آتوا العلم بدرجة من الناحية (١١) والإنسان الذي يريد أن يتعلم يمكنه أن يتعلم من العلماء ومن الزملاء ومن الأتارب بل من التلاميذ، ويعطيه القرآن الكريم مثلاً لواحد من أولي المزم من الرسل فيقول العلم حين هو



المصدر: الشرق الأوسط (العدد ٢١٠٠)

التاريخ: ٢١ نوفمبر ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تولاه في العالم الغربي.
والعلم مئة كبرى في مئة الله تعالى
على الإنسان في الأرض، لنزة التي
انقلت البشرية من ظلمات الجهل إلى
نور العلم والمعرفة، وهي مئة لا يتركها
ويعرف قدرها إلا الذي عرف الإسلام
وعرف الجاهلية

والتعليم حق من حقوق الطفل يقول
المؤلف، «التربية الإسلامية جهاز
اجتماعي يصبر عن روح الفلسفة
الاسلامية. وقد كان هناك جهاز تربوي
مستغل في كل ناحية من نواحي
الاجتمع الاسلامي ابداء من الكتابات
التي تعلم المفسران في المدارس
والجامعة التي تعلم الكبار، وقد
ازدهرت الحضارة الاسلامية بسبب ملة
النظام وانتشاره وكانت تلك التربية
محفلة بروح الاسلام، ولكن التربية
القائمة اليوم في العلم الاسلامي لا
تصور مع الأسف - من روح الاسلام
وملة العليا في العالم.

ما المطلوب
تربى ما المطلوب مئة لتربية
شباب، مهمل يربى من وبيده ويؤذي
وتربيت التي خلقه الله تعالى من
العلم؟

ان ذلك يتم اذا قامت التربية على
اسس الشريعة وفوائدها ومفاهيمها العليا،
وينبغي ان تولي العناية والاهتمام
بالدرجة الاولى بالاطفال وذلك باقامة ما
يعرف بمدينة الاطفال التي تضم
الحديقة وانواع اللعب المختلفة والمكتبة
الناسبة حتى يستطيع الطفل ان يضيئ
وقفا فيها ناعما له في تربيته الكاملة
للكمال.

وان ما يحدث الهمة والانشغال في
نفس الطفل ان يجد غاية فاشقة به
واهتماما شديدا بطيبة رغبات المدرسة
واشباع غرائزه بالامور النافعة التي
تحمله على التامل والتفكير والرغبة في
الجد والافتقار والاشتراف وينبغي ان
يكون صليفا تزيها وان يكون المشرفون
مسؤولين ومستغلين بالاخلاق
الاسلامية.

لما اثنين تباينوا من الطفولة
شاعنتا بهم تكون بالقرارات الحرة في
الاجازات واجراء اختبارات لهم ومنح
مكافآت للمميزين مع الاهتمام بحفظ
القران والتجويد والثقافة الاسلامية
والسيره النبوية.

بهذا نستطيع ان تربى الطفل
والشباب لتربية الاسلامية التي
تؤله بتجربة في الحياة طريفا لنهج
الاسلام

بونه خموس عليه السلام اخذ العلم
من الخضر بعد ان تحمل مشاق السفر
ومشاعه

وقد راع الاسلام من توعية العلم
ويتمسك هذا في نبي الله طهات الذي
اعترض عليه بنو اسرائيل لانه لم يزل
سمة من لائل فقال الله تعالى: «ان الله
اصطفاه عليكم وزاده بصطة في
العلم والجسم» البقرة (٢٤٧). بل
حمل قيمة العلم فوق قيمة الله فقد
نوحه داود وسليمان عليهما السلام الى
رهبما بالعلم لتفضلهما على كثير من
عباده المؤمنين بنمة العلم ولم يتكرا ما
اتاهما الله تعالى من ملك على ما كان
عليه من علمه واتساع ذلعهما، في
الحياة هذه البشرية في كونها الى
الله وهم حملة مشاغل الهوى والنوى
وحماة الاخلاق والثل العليا، فإذا قصد
العلم استبحرا فتنة كبيرة وقصد
مستلهم خلق كبير، والشريعة
الاسلامية تدعو الى العلم بمفهومه
الشامل الذي يتكلم كل ما يشمل
بالحياة، وكل ما يخدم بالنفعة على
المسلمين في الدنيا والآخرة.

رسم القرآن الكريم للنهج العلمي
السليم الذي يصل المتعلم من خلاله الى
العلم والمعرفة.

والعلم حق مشاع لجميع الناس
وقد ارسل الله سبحانه وتعالى الانبياء
والرسل ليطلعوا الناس ويرشدونهم
الى ما فيه خيرهم في الدنيا والآخرة.

المذهب التجريبي

والمذهب التجريبي في اصله مذهب
اسلامي يقول جيب في كتابه
«الاصول الحديثة في الاسلام»:
«اعتقد انه من المنطق عليه ان الملاحظات
للتجريبية الحقيقية التي قام بها
المحققون المسلمون قد ساعدت على
تقدم المعرفة العلمية مساعدا حائيا
عموسا وانه عن طريق هذه الملاحظات
وصل المنهج التجريبي الى اقزوا في
المصور الواسع».

كما يقول بروفات في كتابه «بناء
الاساتنية على اصول للحضارة
العربية». «لقد كان العلم اهم ما جاءت
به الحضارة الاسلامية على العالم
الحديث ولكنها كانت بطيئة وبما يميز
هذا المنهج ان العلم يسار في خلال
المفيدة علم يتعلم عن الروح وانك فلم
يوجد بين الدين والعلم فجوة كذلك التي



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ نوفمبر ١٩٩٢

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنتلي

مسرح أبيض

هذا خُص مسرّات زيت بدوية (سراييل) مملكة جمهورية اليوسنة والهرسك والتي كانت وقتها إحدى الجمهوريات اليوغوسلافية .. وأصبحت هذه المدينة ومقرات ابن الزورما مرات ومرات ..

وسراييلو مدينة صغيرة لا يزيد تعداد سكانها عن نصف مليون نسمة وتحيطها الجبال من كل ناحية فليس هناك لب زهرة بحيرة متلحمة .. ولا نهرات على أمثال سراييلو المحيطة بهم هذه الحب والنعيم بينهم رغم الخلاف بينهم وأصواتهم لهذا الناعمين وهم الطيبة .. ويعتصرون من أصل (سلافي) ويعتصرون من أصل (أرمني) .. وعموم يعيش المسيحيون (الكاثوليك) و (الأرثوذكس) ..

يعيش الجميع جيراناً زعماء وأصدقاء .. ولا يفكر أحد إذا ما كان الآخر من نفس أدينته أم لا .. فقط يفكر كل إنسان في عمله .. ومستقبله .. وفي كيف يتعامل مع الآخرين من أجل تنمية بلده ..

لكن أهواء الحب والسلام استحوذوا أن يزيلوا التواضع بين أبناء هذا الشعب وبدأ الحديث عن الخلافات الدينية والخلاف الأصول والفروع ما عرف بالصراع العرقي .. أي الصراع بين الأتباع الذين يتبعون لأصول مختلفة أو فروع مختلفة ..

وتحوّلت سراييلو وغيرها من مدن وأري جمهورية اليوسنة والهرسك إلى جميع للفتحات العراني في كل مكان وسط آلاف القتل والجرحي ودمرت المسكن والمنشآت وكما صرخ الأطفال وتولفت الحيلة في هذه البلاد الجميلة .. وعندما تعرضت لفتات ممصرة من مدينة سراييلو في ناحية الإقليم أوكي ولما أرى هذا الصراع في البلاد التي مررها الشقاق بين الأدينة .. فقد أصبحت هذه المدينة يوماً أن الحب كان شعار أهلها من مختلف الأدينة ومختلف الميادين ..



المصدر : ... **الأمسيات**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

سنة ١٩٩٢

إهداء ٣٢ مكتب التأهيل و ١٠ مختبرات للأطفال المعوقين

كتبت - فريدة الكوكب :

بغداد ، بالإضافة إلى ٤ مؤسسات للتأهيل
الفكري ومؤسسات لرعاية التكيفات ،
ومكتبة سمعية للمعوقين ومشروعين
للتأهيل المنزلي ومجمع لخدمات التأهيل
ومركزين للعلاج الطبيعي وصنع
الأجهزة التحويلية ومؤسسات للتدريب
المهني .

سرحت تلك المكتبة أعمال طهارة وزينة
تتضمن الدفاتر والأجهزة

تتضمن ١٣ مليون جنيه دعم
خدمات المعوقين وذلك بتوفير مشروعات
جديدة لرعايتهم وتأهيلهم من أجل تحويلهم
إلى طاقم منتج في إطار العام الخطة
الشمسية الحادية ، وتتضمن الإهداء ٣٢
مكتبا جديدا للتأهيل الاجتماعي و ١٠
مختبرات للأطفال المعوقين ومركزين
للتأهيل المنزلي ومركز لخدمات السمع
والتكلم ، ومؤسسات لرعاية المعوقين



المصدر: الأخبار - رام - ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢ - ١٩٩٢

الحرفيون الصغار : في المهرجان التشبيكي لفولكلور الأطفال

* غدا يلحى وفد مصري من وزارة الثقافة إلى مسابقة براغ بتشيكوسلوفاكيا للأشتراك في المهرجان العالمي الأول لفولكلور الأطفال .
ي ينظم المهرجان مؤسسة الفولكلور التشيكية بالتعاون مع منظمة الفن الشعبي التابعة لهيئة اليونسكو وتشارك فيه ٥٠ دولة، وترأس الوفد المصري لفريل صابر مديرة علم شئون العلاقات الثقافية بكتاب الوزير، ويضم الوفد شهاب سلطان الخبير بالمرکز القومي للحفلة السطلي، ومهدى الحسن الطوبى مدير مصر كثر للفرافا العرب البيئية، و ٧ من الحرفيين الصغار الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٧ إلى ١٦ عاماً .



أوروبا بدأت تعليم أطفالها اللغات



علينا أن نأخذ مثالا واضحا من مدى إمكانية تعلم الأطفال الصغار للغات الأجنبية من الأطفال الأجانب الذين يعيشون معنا ، إذ أن معظمهم يتحسسون للغتين على الأقل منذ نعومة أظفارهم ، هذا ما تقول جودي جويسف استاذة اللبب الإنجليزي بجامعة أراكفورت الألمانية التي تعمل على تشجيع أطفال ألمانيا على تعلم اللغات الأجنبية وذلك التربية الأوروبية . فعند ثلاثين عاما تكاليف هذه السيدة من أجل تعليم الأطفال لغات اجنبية في مرحلة مبكرة وقبل مرحلة الدراسة كما تصغي السيدة التي تتولى منصب رئيسة هيئة تعليم الأطفال للغات الأوروبية التي انشئت عام ١٩٨٩ ، التي تطبق نظام ثنائي وتعليمي جديد يقوم على تعليم الطفل إحدى اللغات الأجنبية الأوروبية منذ الفصل الثالث من المدرسة الابتدائية . وتقدرها لجهودها الكبيرة لفتحها اللجنة النسائية التابعة للمجلس الألماني للحركة الأوروبية الجائزة الألمانية الكبيرة للحررة ويسمى « أيرال من أجل أوروبا » لعام ١٩٩٦ ، مما سيرشحها لنيل جائزة أوروبية /عالمية كبرى هي ، الفساء من أجل أوروبا ، وهي جائزة انطلقت لأول مرة عام ١٩٨٧ وتلقى دعما وتشجيعا من قبل المجموعة الأوروبية في بروكسل .

في لغتهم الأصلية ، إذ أن مثل هذه المخاوف لا تستند إلى أي سبب منطقي أو معقول بل إلى الأمر على العكس تماما لأن الأطفال الصغار الذين يتعلمون لغات اجنبية بصورة مبكرة يتميزون عن غيرهم بمقدرة على تعلم اللغات الأخرى بصورة أفضل فيما بعد ، ولكن لهم في هذا المجال هو العمل على متابعة تدريس اللغات الأجنبية بصورة مستمرة وبدون انقطاع □

نتائج إيجابية جيدة في إطار عروضها التربوية المختلفة الخاصة بتعليم طلابها وبالباتنا عدة لغات اجنبية . والتجديد بالذكر أن الأطفال الصغار في سن الدراسة الابتدائية يسهل عليهم تعلم لغات الأجنبية إذ أن ذلك يتم بأساليب سهل وبصورة أقرب إلى اللعب والتسلية . في نفس الوقت لا يترك فيه بأن المخاوف التربوية للتقنية التي كانت تدبر إلى أن تعليم الأطفال اللغات الأجنبية مبكرا يضعف ثروتهم اللغوية

وتؤكد الدراسات والأبحاث المتصلة بتعليم الأطفال اللغات الأجنبية بصورة مبكرة بأن الأطفال النساء والذكور وأسرهم في إنجلترا والجدول الإسكتلندي يتعلمون اللغات الأجنبية في المدارس الابتدائية منذ سنوات في نفس الوقت الذي تركز فيه كل من فرنسا وسويسرا تطبيق تعليم اللغات الأجنبية في مرحلة الدراسة الابتدائية خلال السنوات الأولى . كما تؤكد أيضا بأن المدارس الأوروبية ، قد حلت



المصدر: الأمانة العامة للتربية

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

التدليل قبل الدراسة وعلى التلميذ إقبالاً

تعتبر دراسة الطولية والاهتمام بها من أهم المعايير التي يُلَاقى بها تقدم المجتمع وتطوره... إذ أن الاهتمام بالطول هو في واقع الأمر اهتمام بمستقبل الأمة كلها، كما أن تربية الأطفال هي إعداد لمواجهة التحديات الحضارية التي تفرضها علينا حتمية الطوق، ذلك لأنه أصبح ينظر إلى التربية في عالمنا المعاصر على أنها استثمار في الموارد البشرية، وهي السبيل لتحقيق نمو الفرد والمجتمع، والمنطلق الأساسي في ذلك هو أن التربية في جوهرها عملية تنشئة اجتماعية للطفل ومساعدته على استثمار قدراته وإمكاناته.

ولقد علمنا هذه العملية ينبغي أن تتسم بالمسؤول والتكامل والاستمرار، الأمر الذي يجعلنا نهدم بالمطل من مواد، بل منذ كان جنينا في رحم أمه، تلك أن الأطفال هم أمل الحاضر والمستقبل فهم يتكونون حوالي ٨٢.٧٪ من مجموع السكان حالياً في مجتمعنا. وقد شهد القرن العشرين اهتماماً عالمياً بمرحلة الطفولة في شتى المجتمعات، فوضعت القوانين لحماية الطفل منذ عام ١٩٤٨ عندما أعلن المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة ميثاق حقوق الإنسان وبعد الحرب العالمية الثانية كونت الأمم المتحدة منظمة اليونسيف الدولية لرعاية الأطفال خصوصاً في الدول التي مرّتها الحروب، ثم ألت الجمعية إلى إعلان حقوق الطفل الذي أقرته الجمعية العمومية للأمم المتحدة في ٢٠ نوفمبر ١٩٥٩ حيث أكد حماية الطفل ضد كل أشكال الإهمال والقسوة والاستغلال، وألا يكون موضع أي شكل من أشكال المتاجرة، ويحظر تلميذته قبل بلوغه لمن الملائمة وعدم إرضائه أو السماح له بممارسة عمل من شأنه الأضرار بصحته أو تربيته أو إعاقة نموه الجسدي أو العقلي أو الأخلاقي.



أما آخر تلك الدراسات فهي تلك الدراسة التي قامت بها د. إلهام مصطفى عبيد استلزاماً مساعداً للتربية بكلية التربية جامعة الإسكندرية التي سلّلت أن مرحلة ما قبل الدراسة في الطفولة هي الأساس الذي ترتكز عليه حياة الفرد، وتأثيراتها تعدد بأعداد حياة الفرد.

وأبرزت د. إلهام في دراستها على عدة نقاط أهمها: أن الخبرات المبكرة التي يمر بها الطفل في هذه المرحلة تترك آثاراً كبيرة على عملية نموه خلال فترة الرأفة والبلوغ، بل تنعكس آثارها على شخصيته وتؤلفه الاجتماعي في شتى مراحل حياته المستقبلية.

● إنها المرحلة التي توضع فيها أسس الصحة الجسمية والعقلية والنفسية، والتمهيد الذي يحدد به الطفل في تفتح شخصيته، وتوضع كلها في مرحلة ما قبل الدراسة وبعد هذه المرحلة يكون النمو في الواقع استعداده وتعدّلاته وتحسيناً للنموذج الأصلي الذي إنشأه شخصيته، وتشكلت به. ● من النتائج الصحية، بقرّر الإنباء وخبراء الطفلة أن آثار الإرضاء المعية وإمراض سوء التغذية التي يصاب بها الطفل في مرحلة ما قبل الدراسة كثيراً ما تبقى معه إلى آخر عمره. ● إنها فترة البرونة والتشكيل والقابلية للتدخل، إذ أنها المرحلة التي يكون فيها الطفل سهلاً للتأثير والتشرب كل ما يراه ويسمعه ويفهمه ويتذوقه، فهي فترة القابلية الشديدة للتأثر بمختلف المؤثرات، وهنا تلعب البيئة دوراً حيوياً وتكون عاملاً جوهرياً في تكوين شخصية الطفل، فإذا تأثرت البيئة الأسرية الغنية بمثيراتها والتي تعمل على إثارة الانتباه، وتنشع حب الاستطلاع، وتلغف إلى النشاط وإلى التفاعل مع المحيطين في من الكبار ساعد على رضائه عن نفسه، ومن ثم من مجتمعه مستقبلاً.

د. إلهام عبيد



وعن فترة تكوين الجنين تقول : د. إلهام مصطفى عبيد، يعيش الطفل في هذه البيئة البيولوجية معتمداً غذاءً من الأم، ولكن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على البيئة البيولوجية المحيطة بالطفل بالنسب والإيجاب منها عوامل وراثية، وهذا الأمر لا نستطيع أن نتدخل فيه، وهناك مجموعة من العوامل البيئية تؤثر على الجنين على نحو ما، حيث أثبتت الدراسات والبحوث العلمية أن غذاء الأم يعبر الجنين الأساسي للغذاء الجنين والحياة، وإذا كانت التغذية للأم خلال الحمل خاصة فيما بين الشهرين الرابع والخامس، وهي فترة نمو المخ غالباً ما تسبب نقصاً في حجم الجنين وبالتالي في نمو المخ، والذي بدوره يؤثر في النمو العقلي لمرأى فيما بعد وغيره من الأمراض.

● كما تبين أن الحالة النفسية للأم يمكن أن تعوق النمو الطبيعي للجنين، حيث أن الخوف والغضب والتوتر والقلق عند الأم يغير الجهاز العصبي للجنين، وينعكس إلى ذلك على التوافق النفسي للجنين، مما يؤدي إلى اضطراب لفرز الغدد، وتغير التركيب الكيميائي للأم مما يؤثر بدوره على الجنين.

● أيضاً تبين أن تناول الأم أثناء الحمل للأدوية الممنوعة بالإضافة إلى التدخين يترك عليه إختلال في وظائف التمثيل الغذائي، وإختلال في الخلايا، مما يترتب عليه وجود تشوهات خلقية وتلك في المخ مع الإصابة بالتخلف العقلي.

● تبين أن نقص الغذاء وبخاصة الفيتامينات بنواحيها يعرض الأم الحامل للإصابة بالإنتيميا، مما يقلل من كميات الغذاء اللازمة لنمو الجهاز العصبي للجنين، فيؤثر هذا بدوره على درجة تكاثره فيما بعد الولادة، وقد يصاب بالتخلف العقلي.

لم نستطع د. إلهام فتؤكد أن المشكلات النفسية والاجتماعية التي يعاني منها الفرد أثناء مراحل حياته المختلفة تكون قد وضعت بنورها في السنوات الست الأولى من حياته الأسرية، وهذا ما يؤكد أيضاً الدراسات والبحوث.

أن فترة الحمل عن العالم لتتمثل في ضوء فكرته عن عالمه الأول داخل الأسرة، وقد صنف الشاعر الحكيم حيث قال:

قد ينال الأب الأطفال في الصغر وأيسر يتفهم من بعده أب
إن الفصون إذا عللها عات ولا يئى ولو ليئته الخضب

ومن هذا القول يتضح لنا أثر التربية في فترة ما قبل المدرسة في الأسرة، فالطفل صورة عاكسة لكل ما فيها من خير ومن شر ينطبع فيه. لأن على الوالدين أن يعرفا أنهما قدوة ونموذج يحتذى، وأن الطفل يكتسبهما في العالمهما، وأعمالهما، وقيمهما، ومن ثم فعليهما أن يكونا على وعى بهذا الدور مربيين للأثر السلبية والإيجابية على طفل ما قبل المدرسة.

ليس الملاح



.. والطفل أيضا يعاني من القلق

أرتيبيد للعوامل التي تسبب لهم القلق ..
وضع الآباء والأمهات وأقربة الأهل بالطفل إلى طبيب
الاستئذان من ضمن العوامل الرئيسية لتسمية للقلق عند
الطفل ..

لا أن هذا الحدث في تعقيب الاضطراب جاء أقل تواتراً من
تأثيره إلى حجرة النافذ مثلاً لتلقي التوجيه حيث أن ذلك
لوقت سوف يسبب لهم الإحراج أمام زملائهم ..

أما السؤال الذي أجمع كل من الآباء والأمهات على
لجابه فهو اعتناهم جميعاً بأن أكثر شيء يمكن أن يسبب
لهم الخوف والقلق هو فقد أحد والديه

وتلك للباحث أن الطفل يحتاج إلى أن يكون مقبولاً من
زملائه لكي يكون مطمئناً نفسياً .. لذلك فإنه ينبغي كل أم

بالفكر جيداً في الأسباب التي تجعل طفلها مذبذباً من
زملائه وتحاول مناقشته عنها .. لا تامل حتى التحق
بالدراسة فإنه يستمد احترامه لنفسه وثقته بنفسه من

احترام الآخرين له ولثقته به وتقديره له .. ويمكن رأى
الاصفاء أحياناً أهم كثيراً من طراء الآخرين وأولاده الأوفر
ويقدم للباحث في النهاية بعض النقاط التي تساعد على

تجنب الخوف والقلق من نفس الطفل :
- الاهتمام الجيد لمخاوفه بدلاً من الاكتفاء بتوجيهه
التصالح .. فإذا جاءت ابنته تشكو لك من أن زميلاتها

يسخرن من ملابسها فلا تقولي لها : «دعهم يضحكوا ولا
تتقي اهتمامك لملابسهم .. بل يمكنك أن تشجعيها على المزيد

من الملابس بقولك : «إن أنت متضايقه لأن الأصدقاء لا
تعجبون ملابسك ..» ويعتقدون أنها تشبه ملابس الأطفال

وهذا الطريقة تظهر لها اهتمامك بأحاسيسها
وتسندرجها للأشياء بالزبد .. وقد ينضج لك بعد أن
هناك أسباباً أخرى تجعل صديقاتها يتضايقن منها

أهمية إعداد الطفل لكل شيء جديد .. فأكبر الأشياء
الذرة للقلق عند الطفل هو عنصر المفاجأة .. فبعد انقضاء

دراسة د. يومامونو أن ٤٧ ٪ من الأطفال الذين فشلوا في
امتحاناتهم لم يعرفوا النتيجة إلا وهي معلقة على السائط

وسطيقية الزملاء .. وهي طريقة قاسية جداً تخرج شعور
الطفل .. ويفضل في هذه الحالات إبلاغ الطفل بتدقيتها قبل

أن يصد من نفسه .. ومعها كان الحدث الذي سوف يلحق به
الطفل فيجب على الوالدين أن يعدوا الطفل له .. فعلاً قبل

التحاق الطفل بالدراسة لأول مرة يجب أن نسطيعه وإداته
في هناك ويتعرف على المدرسة .. والمدرسة وضاهد فصله

.. أخيراً .. يجب على الوالدين أن يتفلسوا طفلهم على
الصورة التي هو عليها وليس كما كانوا يفعلون أن يكون

عليها .. وأن يساعدوا على التفتيح مع الجميع الذي يعيش
فيه بطريقة الخاصة ..

ويقول البروفيسور يومامونو في النهاية : إن علينا أن
نذكر أن الخطأ الأساسي لكل أئسان .. سواء كان صغيراً

أو كبيراً في السن .. هو أن يشعر بقيمته أمام نفسه وأمام
الآخرين ..

يتعرض إلى طائل كثيرين لوقوف جعلهم يخشون سخرية
زملائهم أو الخوف من خطر معين مما يسبب لهم القلق

والاضطراب .. فعلاً هناك حالة فداة في سن العاشرة
تدريسيا تدرست لحادث اضطربت في إجراء جراحة في

الراس .. وضرورة خلق شعورها .. فاصيبت الفتاة بحالة من
التياس والأحباط .. ليس فقط من جراء الأقدام على الجراحة

ولكن خشية من نظرات الاستهزاء والسخرية التي كانت
توجهها من ميون زميلاتها بعد ذلك .. وظلت فترة طويلة

تخلط الإحراج حتى لا تضطر للذهاب إلى المدرسة .. ولكن
الأم أرغمتها على الذهاب فالتها لها : « إذا سخرن منك فلا

تهتمي بكلاسهن .. لكن هذه الكلمات لا تثير الهوس
والطمانينة في نفس الفتاة ..

هناك أيضاً حالة طفل في الخامسة بل ينظرونه في
المدرسة .. ورفض الذهاب في اليوم التالي .. وحالات أخرى

مشابهة لابد أن يتعرض لها الطفل في يوم من الأيام .. ولا
يعرف الآباء والأمهات كيف يتعاملون معها .. ولا يدركون

مدى تأثير الظلم العميق ببعض الأشياء التي قد تبدو لهم
بسيطة إلا أنها تترك في نفسيته وأصب عميقة لأنها

تجعله يشعر بالذل .. ويأثمه موضع سخرية زملائه فيفقد
ثقة بنفسه ..

وفي هذا الصدد يقول كارو يومامونو استاذ علم النفس
في جامعة كولورادو : أن الخطر يكمن في معظم الأحيان

في عدم إعطاء الأب والأم الاهتمام الكافي للمشكلة التي
تؤرق بال طفلهم .. لذلك قام بتجربة شملت مجموعة من

الآباء والأمهات والأطفال وطرح عليهم عدة أسئلة عن تكرر
الأشياء التي تفر كل منهم بسبب القلق والخوف للطفل ..

فجاءت الإجابات متنوعة وغير متوقعة .. وشملت مثلاً
الشوف من أصابعه في الوجه تسبب لشوفاً معيناً .. أو

شعور الطفل أو الطفلة بأنه غير جميل أو لحياسه بأن
قدراثة العنقبة مدمورة .. مشاهدة والديه يتشاجران ..

الخوف من وقوع الملاقى بينهما ..
والتفكير الإجابات الخاصة بالأطفال أن لطفل تؤثره جداً

لمرة بل ينظفونه في المدرسة أو اضطرابه لإعادة سنة
دراسة نتيجة لظلمه في الامتحان .. وهذا الخوف والقلق

يلحق إلى حد كبير لأنه مثلاً من ولادة طفل جديد في
الأسرة أو اضطراب إجراء جراحة .. وهي المواقف التي

يعتقد القلق والأمهات أنها تسبب للقلق للطفل
وتظهرت إجابات الأطفال أن أي شيء يمكن أن يفهمه

صورتهم أمام الآخرين يسبب لهم ذلاً عميقاً .. ويضعهم
يشعرون بالخزي والأحباط .. وجاءت إجابات الآباء

والأمهات تؤكد عدم إدراكهم لحقيقة المواقف التي يمكن أن
تسبب القلق والخوف للأطفال حيث جاءت مختلفة تماماً

عن إجابات الأطفال .. بل أن إجابات الأطفال جاءت مختلفة
عن كل الاعتقادات التي كانت سائدة سواء عند أولياء

الأمور أو المتخصصين والمدرسين وحتى علماء النفس ..

فعلاً كان الاعتقاد السائد لدى الجميع بأن ولادة طفل

جديد في الأسرة يعتبر من العوامل الرئيسية لتسمية للقلق

عند الطفل .. ولكن الأطفال وضدوه في سخرية أقل في



المصدر: شرق الأوسط (الدنية)

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢

كاتب الأطفال المصري عبد التواب يوسف - الشرق الأوسط

أدب الطفل المسلم يعاني من أزمة الوجود والجودة استراتيجية إسلامية وأعية تستهدف التريبة لا التسلية



المصدر : الشرق الأوسط (المدنية)

التاريخ : ٢٠٩٤ هـ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تفسير القرآن للأطفال

وحصول دور وسائل الإعلام المسموعة والمرئية في تثبيت القيم الإسلامية لدى الأطفال في العالم الإسلامي. لقد خلقت هذه الوسائل الإعلامية نتائج طيبة في مجال حفظ القرآن الكريم. فمن صمم أطفالاً في سن الخامسة السادسة يحفظون القرآن الكريم وهذا أمر طيب حفظه وسائل الإعلام في هذا المجال. والرجس أن تكمل هذه المؤسسات أداؤها دورها في تقديم تفسير لكتاب الله تعالى يناسب الأعمار المختلفة للأطفال. وما يزال من القرآن الكريم يمكن أن ينطبق على الأحداث اليومية للشريعة. ويجب أن تقدم للطفل في العالم الإسلامي للمناخ الطيبة في التاريخ الإسلامي بما يهذه بشرط أن يرتبط كل ذلك بالواقع المعاصر فلا يلقى في آثار التاريخ. والهدف من ذلك أن يترك الطفل الوضع الاجتماعي الذي يعيش فيه داخل الأسرة والمجتمع وفقاً لمرحلة نموه. وأن يكتسب الخبرة على حل المشكلات التي تواجهه ليكون قادراً على حل المشكلات التي تواجه المجتمع الذي يعيش في نطاقه. وأن يعرف مكان وطنه من العالم وأن يؤمن بكل تعاليم الدين الإسلامي الخفيف وأن يترجم هذا الإيمان إلى سلوك اجتماعي فاضل يلائم به في معاملة الآخرين.

يعيشون طفولتهم

● والقول : يرى بعض رجال التربية أن ندع الأطفال يعيشون طفولتهم دون أن نلقهم بالثقافة على مشكلات وأزمات مجتمعاتهم مما ردكم على هؤلاء. يقول عبد التواب يوسف : اصحاب هذا الرأي يرون أن ترفيع السعادة للطفل يحلله بعبء سلبي. قائلاً : على مواجهة أعباء الحياة في المستقبل. لذا يتجهون منهج لتسليم البعثة. بمعنى

التسليم لتسليم. وهم متأثرون بالذهب الأبوي والفني الذي يقول : الفن للفن. ومنهم يقولون لهؤلاء أن التبرع هذا المنهج ينطوي على العديد من السلبيات منها تصوير الحياة على أنها ودية خفيفة من المشكلات. ويتطابق هذا المنهج وجدنا الطفل الذي يشرب ولقاء لهذه المنهجية ينهار في مواجهة مشكلات الطفولة في سن الدراسة. لكن الأمر الأصح أن نقول : التسليم من أجل الحياة. فمجال لعب الطفل مجالاً للتفكير. ونعده إعداداً نفسياً وعقلياً ونفوسياً لمواجهة الحياة. ولا نفرض عليه سلوكاً بشكل قهري. حتى يشرب على استقلالية التفكير وإبداء الرأي. لأن الطفل في حاجة إلى تحقيق ذاته وإثبات وجوده.

استراتيجية الطفل المسلم

ويضيف والأجدر بنا أن يلتقي التربويون مع رجال الإعلام ويجهل ثقافة الأطفال والسماء. لينضموا استراتيجية خاصة بتربية الطفل المسلم. ووضع ثقافة إسلامية أصيلة ومعاصرة لحماية أطفال الأمة من جميع السلبيات وتنمية قدراتهم في جميع النواحي لتحقيق الأتمتة. لتكامل العقيدة والشريعة والأمة الإسلامية.



المصدر: الكواكب

التاريخ: ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الكاريون وفن مخاطبة الطفل

إعداد

مشارف منصور



بل أرسده من بين ثأيا الواقع ، فقد شامت الكثر من الأطفال ، عندما تقى البرامج التي يكر فيها الرقى وحي تقديم مطومة مبتكرة فيها جيمس التدقيق لإطلاق ملكاته في المعرفة والفرفة ، يسارع الطفل هاريا منها ، لآه اكتلف بحسه البسيط أن هذه البرامج تسفر عن خياله للقص ، ولا تقديم لما يرب في وقتها .

والأليل على ذلك حتما يقدم التلفزيون مسلسلاً بالرسوم المتحركة مثل "تم وبيبي" أو بالأخص مسلسل "سانجر" لا يترك الطفل من مقده ، يسي لمحبه ولطامه ، وشقاوته ، ولتستطيع أن تحرك من مكانه مهما كانت للبريات المرفسة عليه ، ويندمج مع هذا المسلسل يكل لرة في كياته ويتركز شديد جداً ، يدعو لأن تتعجب وتسال ماذا حدث ؟ وماذا في هذا المسلسل بالذات ؟ وما يبلو أن تكتشف أن هذا المسلسل قد إكتلت فيه كل عناصر التثويق الدرامية بشكل مدهش

تجيب محفوظ



الكبرى والنفس والثقافي ، وحم الهوى في مذلجة ، أو استطلاع مسلسلة في التلفزيون للطفل وخلاص ، وتجميع عدد من الاطفال ليظهروا في التلفزيون مع اللعق أو للجمة وفي تتأب في كسل ، وفي تردد : إشراب اللعين ، ويلاش شقولة ، وماتعش القطة ، والمعلمي بالكبريت " ، هذه التجهيزات البسيطة المفروض أن يكون قد تطمها من أبويه وفي يحبر أما برامج الأطفال في التلفزيون فالمفروض أنها أقيم وأخر لأنها تكون قائمة على إبداء جيد من المارسمين الزامين لعالم الطفل ، وتقديم من خلال ملين في ملية لدى التواتر المهارية والثقافية العالية في مخاطبة الطفل ، وجليه للاتصاف بهذه البرامج والحرص عليها لأنها تشبهه بالتمة والمطومة والطرفة والمغامرة الدرامية ذات المستوى الرفيع في تجسيد الصورة والصركة والقط وإمكاناتها في جعل الطفل يتشبع بها ويحبها ويلذها ويقتنى بها .

فالاتمام بالطفل هو تأكيد على فن حنامة المستقل في مجتمعا ، وتنمية القدرات الإبداعية عند الطفل واجبة .. لكن السؤال الذي يطرح نفسه كيف ... والطفل يهرب ويتعد وتجاهل مشاهدة كل البرامج العربية المطراية في التلفزيون ، ونجد موقفه العكس تجاه الاتصال الدرامية الأجنبية ، يابل عليها في فهم وحرص والتعلل وتشد لشامتها ، وهذا الكلام لا لفتك ،

برامج الاطفال في التلفزيون يجب أن تعتمد حساباتها من جديد ، بأن تكون هذه الحسابات قائمة على دراسات علمية لعالم الطفل ورغباته وتكوينه النفسي والمطي ، قائمة على مايروده وحيه بعشق وشغل ، ومايرفضه ويسخر منه لأنه لا يلبس الصور الخيالية لأحلامه فالطفل في مرحلته المبكرة يكون مسكناً بالبسيطة والمفردة والشقاوة ، لكنها شقاوة تفتح من يأخذ بيدها ، ينظم خطوات انطلاقتها في اتجاه الهدف السليم ، والآن وحده بما يملك من عناصر تشويق بالصورة والكلمة والموسيقى هو القادر على احتواء هذه الشقاوة وتمكين من العالم الضعب الذي يسرح فيه خياله إلى أبعد مدى سامنا له الأفكار وأحلامه وصوره مهما كانت بسيطة إلا أنها تقي فيه وتضمصحه مناطق الرقى والإندراك لما هو فيه وما هو محيط به فالدراما الفنية تأثيرها أوقع وأخطر عليه لأنها تجذب إلى أن يفعل بها ويفعل معها خاصة إذا حلت له لحظة الانتزاج بها فبشقتها حتى الجنون . فالطفل في المسلسلات التلفزيونية خاصة هو بلك وحده هو كل حاله هو النموذج الأمثل لنيتها .

ومن هنا ركز الطماء والذين يصرفون عنيته على الاهتمام الرأعي والنفق ، بما يقدم للطفل من مواد فنية والفكر في شكل محادثات وحوارات تتسم بالبساطة غير المخلة بالعسق



المصدر : الكواكب

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٨ سبتمبر ١٩٩٢

سيكولوجيا وعلميا وتكنولوجيا
وموسيقيا ، لبقائه سريع يجعل
الطفل يلهث في المتابعة والانتباه
لمعرفة النتيجة ، وسر نجاح هذا
السلسل انه غلب الطفل بفكرات
عصره من ميكينات واختراعات
علمية تتميز بالثقة في تقديم
البطل الالاس المبرمج الإلكتروني..
وفي نفس الرات يسكن بداخله
بشر من لحم ودم ، مزج بين
الانسان وما يحصله لتحقيق
التفوق ، من خلال طرح قضية
البطل الغير كيف يتصر على كل
عناصر الشر .

وبهذا اصبحت عقل الطفل
يسبح في عالم التكنولوجيا
الحديثة ، عالم يسمو بفكراته
ويهرب اليه من عالم يسبق
من عقله بلمحصر "امنا
الفرقة" و "شهورش" .

لما لاتصام مع عالم الطفل لا
يتعلق إلا من خلال برامج معدة
على أعلى مستوى تثقيفي تروى
نفسه معرفي ، لمعرفة احتياجات
الطفل ورغباته ، حتى تزرع في
دخله معاني قيمة ، مدفاً يفكر
فيه ويسعى للتعلق من أجل
تحقيقه ، وبهذا يكون البناء سليماً
والناتج صحيحاً .

مالحرجنا حقاً أن نترجم
تراثنا الأدبي القديم والحديث
بالرسوم المتحركة حتى نشبع
جولة الطفل حديثاً من أدب
"المقار" و "طه حسين" و "نور الدين
الحكيم" و "جسب محفظة"
و "احسان مبللقوس" وغيرهم
كثير .



المصدر : **الأمم المتحدة**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ - ١١ - ١٩٩٢

مسابقة سوزان مبارك للرسم اعلان شروطها لمس

أعلنت لاس شروط مسابقة السيدة
سوزان مبارك للرسم كتب الاطفال للعام
الحال ، التي ستعقد لتنتهي خلال المعرض
الدولي للتصنيع لكتب الاطفال الذي تنظمه
هيئة الكتاب في الفترة من ٢٤ نوفمبر الى ٧
ديسمبر القادمين .

وتتضمن شروط المسابقة ان يكون
المشارك خيرة ل من الرسم ، وان يقدم
امالا مسابقة من انتجته في رسم كتب
الاطفال ان غيرها ، ويمكن ان يشترك واكثر
من رسم للكتاب الواحد .

وان كانت الفريضة الفنية استلزاما
للمشاركين بمرکز بحث وتعليم ادب الطفل
والرخصة الخاصة لهيئة الكتاب ، وتقديم
الخدمات اللازمة لتنفيذ الكتب .

وتقرر ان يكون لفرص تقديم الاعمال
المشاركة في المسابقة في المعارض من أكتوبر
القادم .

ويقرر ان قيمة جوائز هذه المسابقة تبلغ
٢٢٠٠ جنيه ماليا ٥٠٠ جنيه للفائز الاول
واربع مائة جنيه للفائز الثاني ، وللفائز
جنيه للفائز الثالث .



مؤتمر دولي لمساعدة الطفل الأفريقي

للطفل الأفريقي وعما منها بالتر الوضع الاقتصادي والاجتماعي للفترة الأفريقية على تلبية احتياجات الطفل وبضرورة المحافظة على ما تم الاصول اليه في مجالات الصحة والتعليم . وأكد القرار على أهمية برامج العمل الوطنية وطالب من الدول الأعضاء التي لم تكن من أعداد برامجها بعد بأن تستكملها قبل انعقاد مؤتمر مساعدة الطفل الأفريقي ، كما حدّ القرار الدول الأعضاء التي لم توقع على البياض الأفريقي لحقوق الطفل ولرعايته والتألقية الأمم المتحدة لحقوق الطفل على أن توقع عليهم ، والتصدى بشبكة الاجتار بالأطفال ولخططهم وسوء معاملتهم .

التي عقدت في سبتمبر ١٩٩٠ في نيويورك بدعوة من ٦ رؤساء دول وحكومات مصر والمكسيك وغانا والسويد وباكستان ومالي . وتشير المصادر المطلعة الى ان المؤتمر يهدف الى تقييم حال الطفل الأفريقي والتخريف على احتياجاته الحالية والعينية . ويتفق ان تقدم مصر في المؤتمر تجربتها الرائدة التي قامت بها بالنسبة للطفل وتمثل في أعداد وتخصيص باب في الخطة الخمسية الثالثة للطفولة والأمومة وهي تجربة رائدة لمصر والدول الأخرى . وما يذكر ان القمة الأفريقية العاشرة والتي عقدت في يونيو الماضي بالعاصمة السنغالية دكار كانت قد أصدرت قراراً بشأن المؤتمر الدولي لمساعدة

كثبت . أبناس نور : تستضيف دكار في الفترة من ٢٥ - ٢٧ نوفمبر القادم المؤتمر الدولي لمساعدة الطفل الأفريقي والتي تنظمه منظمة الوحدة الأفريقية بالتعاون مع اليونيسيف ويشارك في المؤتمر جميع الدول الأفريقية بوفود على مستوى عال . وقد وجهت دعوة لمصر لحضور هذا المؤتمر . وعلمت ان هناك تفكيراً لتوجيه الدعوة لعدد من الرؤساء الأفارقة والغربيين ومن بين الزعماء الغربيين المختصر حفسورهم الرئيس الفرنسي ميتران ورئيس وزراء كندا ملروني ورئيسة وزراء النرويج جرو هارلم برونتلاند . وتشير المصادر المطلعة الى ان هذا المؤتمر يأتي لمعالجة وتقديم تنفيذ أحكام إعلان وخطة عمل مؤتمر قمة الطفولة



المصدر : **الأهرام**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٢ سبتمبر ١٩٩٢

أول مكتبة ريفية بالأسكندرية تفتتحها قرية الرئيس اليوم الاسكندرية - من فائقة عبده :

تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح اليوم (السبت) أول مكتبة ريفية تتبع محافظة الاسكندرية بمدينة برج العرب والامتداد بها بالجهود الذاتية جمعية الرعاية للتعاونة لفرع الاسكندرية التي ترأسها السيدة نعيمة الحضرى . وكانت قرية الرئيس قد اشارت خلال افتتاح مهرجان للقرارة للجميع إلى ضرورة الاهتمام بإنشاء مكتبات بالقرى ، تهتم بطلان القرية وتنمية تفكيرها وثقافتها وعلمها . وصدرت السيدة نعيمة الحضرى بأن المكتبة ستخدمون كدبا في مختلف المجالات والفنون ، وإن هذه المكتبة هي أول مكتبة في ريف الاسكندرية ، مستهدفا بأن تلك مكتبات لشري . وسيكون في استقبال السيدة لقرية الرئيس للمناظرة للانشاءات الهوسنى برئاسة الجمعية ، واعضاء مجلس إدارة جمعية القرية للثقافة بالاسكندرية والتي تتبع جمعية لقرية ، الأم ، التي ترأسها السيدة سوزان مبارك



المصدر: حواء

التاريخ: ١٩٩٩ / ٩ / ١٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رئيسيات
الأطفال

هل تصبح إلزامية؟

●● رياض الأطفال مرحلة تعليمية سابقة على التعليم الأساسي وتعد لخطر المراحل التربوية في حياة الطفل إذ يمكن تلخيصها إلى جميع المراحل التعليمية الذكوية لها ، وتتميز هذه المرحلة بتفانٍ تربوي يساعد الطفل على الانطلاق والتحرر نسبياً من التركيز حول الذات ، كما تساعد على تنمية قدرات الاكتشاف والابتكار ، والابتعاد قليلاً عن نطاق الخيال والمخاطبة ، وتهيئة لمرحلة العمليات المصنوعة ، ومن أجل هذا فإن هذه المرحلة تحتاج إلى نظام خاص ونوع معين من المعلومات لبنى خبرة ودراسة بتفصيل الطفل وكيفية التعامل معه ، وإبراز طبيعته وإسلوب التعامل معه . والسؤال الذي يطرح نفسه هو .. كيف يمكن الاستفادة من هذا النظام التعليمي ؟ ومتى تصبح هذه المرحلة إلزامية بحيث يستفيد منها جميع الأطفال المؤهلين ؟

●● حول هذا السؤال كان لنا هذا التحقيق من خلال اللقاء مع مخرجات كلية التربية النوعية ومعلمات رياض الأطفال ، ثم التوجه إلى الكلمة المسلوكة لدى مدير عام مدارس رياض الأطفال

الروضة تقدم للطفل نماذج حية من المواقف تساعد على فهم الدور المنطوق له .

تنظيم العمل في رياض الأطفال لابد ان يتم على اسس علمية وتربوية .

أ . كمال الخطيب

سيد ياسين



المصدر:

١٢ سنة ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يتعلمه الطفل ، يعتمد على نموه المعرفي .

الرياض في مرحلة أهداك

وتشفيق سميرة السيد عطمة
رياض أطفال قاتلة :
بنون شك فإن مدارس رياض
الأطفال ، كهيئة تربوية تساعد
الطفل من خلال النشاط الاجتماعي
السلبي والتوجيه والاستفادة من
الخبرات التي تقدم له على التحرير
نصيباً من التركيز حول الذات ، كما
تساهم في تنمية قدرته ، على إدراك

الأطفال ، ككلام تروبي يهدف إلى
استحباب ، أطفال ما قبل سن
الدراسة الابتدائية من أربع سنوات
حتى من السابعة عشرة من العمر ،
الرسمية عربي ولغات ، وتطويع
عليها المدارس التجريبية ،
باعتبارها تجربة لمعالجة مشاكل
أصحاب المدارس الخاصة في رفع
المستوى المدرسي ، ولكن بكتسبة
لهذه الرياض تعاني من مشكلة
المعلم ، فهناك نسبة كبيرة من
المعلمين غير متخصصين في
الطفولة ، وليس لديهم الدراية
والخبرة الكافية في هذا المجال ،
كما تزداد عليه عدم ظهور نتائج
عملية ملموسة لهذا النوع من
المدارس ، وإن كان الأمر معقوداً
على النقص الجدي الذي خرجت
هذا العام في كلية رياض الأطفال
بغداد ، للظهور بهذه المرحلة
باعتبارهم متخصصين في هذا
المجال التربوي الهام .

الحضرة والروضة

وتستطرد مدينة عام رياض

تقول الاستاذة سهير هويدى
المدير العام لمدارس رياض الأطفال
بوزارة التربية والتعليم :
- الحقيقة أن مدارس رياض

ووكيل أول وزارة التربية
والتعليم ، فمما يقولون ؟

●●● تقول شامه حسين متفجرة
كلية التربية النوعية :

- من خلال دراستي بكلية ،
تعلمت الكثير من مجال رياض
الأطفال ، خاصة ما يتعلق بعلم
النفس ومراحل النمو وما تتطلبه
كل مرحلة على حدة ، بالإضافة إلى
الوسائل التعليمية المناسبة لرياض
الطفل ، ثم تطبق ذلك وفقاً من
خلال التربية العملية ، التي
نمارسها داخل مدارس رياض
الأطفال ، ذلك أن هذه الرياض هي
البيئة التربوية الملائمة فعلاً
لتطبيق الدراسة النظرية ، فمن هذه
المدارس تعلمنا الفهم الصحيح
لبيئة الطفل وعالمه ، وكيفية
التعامل معه بشكل مجاز ، وكذلك ،
معرفة الطرق التي يجب اتباعها في
تقديم المعلومات والكشف عن
اهتمامات في هذه المرحلة ، إذ
يمكن للروضة ، تنمية قدرته على
مصدر الاكتشاف والإبتكار الذاتي ،
خاصة أن أطفال هذه المرحلة
يتميزون بالخيال والمخاطرة ، كما أن
مطل هذه المرحلة بإمكانه القيام
بكثير من المحركات التي يستخدم
فيها السائقين والأداهين مثل الرقص
والنسق والحجة والفن والجرى
وتحريك الدراجة ، ومن خلال
اللعب يمكنه تعلم بعض المفاهيم
البسيطة مثل فوق وإمام ، وخلف ،
وكذلك بعض المفاهيم الخاصة
بمخاطرة والتعاون كما أن الروضة
تقدم للطفل من خلال القصص
البسيطة وتطبيقات المواقف التي
يجب أن يتخبطها الطفل نماذج
حمية ، تساعد على الدور المفضل
له في اللعبة التي يحبها
ويشاهدها ، وبمقتضى فإن ما



المصدر :

١٢ سبتمبر ١٩٩٢

للشؤون والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

الإطفال ثلاثة

هناك فارق كبير بين الحضانة والروضة، ويخلط الكثير بين الاثنين ولكن الحضانة شيء آخر تختلف تماما عن الروضتين، كما أن الحضانة من اختصاص وزارة الشؤون الاجتماعية وهي تكفل من أبة سن قبل سن السادسة أما بالنسبة لرياض الأطفال فهي مدارس خاصة للإشراف وزارة التربية والتعليم وأن كانت مرحلة غير إلزامية ولا تُلزم إلا من سن الرابعة وأن كان هناك استثناء في بعض المدارس الخاصة بقبول سن الثالثة والنصف، ويستمر الطفل بهذه المدارس حتى سن السادسة، حيث يدخل بعدها مرحلة التعليم الإلزامي من المرحلة الابتدائية.

أخطاء مدارس الرياض

●● وتضيف الأستاذة سهير مويدي قلنا :

« هناك بعض مدارس رياض الأطفال تقع في أخطاء غير مقبولة، وذلك بجهاد الاختبارات التقليدية لأطفال هذا السن، وإن كان البعض منها لها الحق من كثرة ضغوط أولياء الأمور عليهم، فقد يطلبون من المدرسة إعطاء واجبات مدرسية لأطفالهم وإجراء الاختبارات لهم دون وعي من أولياء الأمور برسالة هذه المرحلة، ولهذا نرجوا من كافة وسائل الإعلام أن تعاونوا في توعية أولياء الأمور بعدم التزجر والتعبد على تعليم الأطفال في هذه السن المبكرة إذ أن هذه المرحلة ليست مجالا للتعليم التقليدي، حتى لا نسرع في تعليمهم بنتائج أكبر من مداركهم.

الوسائل التعليمية

●● وتستطرد مديرة عام رياض الإطفال قلنا :

« وللوزارة كتب رائدة في هذا المجال، ألها متخصصون في الطفولة، وهي في أساسها تثنى المهارات والقدرات، ومعها كتب مرشدة للمعلمة ونرجو من المدارس أن توفر الخلفيات اللازمة لأعداد الوسائل التعليمية ولا تبتذل

ببراء الألعاب التعليمية الخاصة بتسمية قدرات الطفل، وأن تنضم المكتبات وتوفر في اللقاء للمراجيع والكتب المتنوعة إلى آخره، لتعود الطفل على النمو الجسمي والفكري السليم.

التشاطر التربوي

●● ويقول الأستاذ كمال الخطيب وكيل أول وزارة التربية والتعليم :

« هذه المرحلة ليست حديثة العهد، ولكنها موجودة منذ فترة طويلة، ولما التغيير الذي حدث هو للتوسع في إنشاء هذه المدارس، وتنظيم العمل فيها على أسس علمية وتربوية، تراعى خصائص هذه المرحلة، ويقتل ذلك في أن العمل برياض الأطفال يجب أن يتم من خلال اللعب والنشاط التربوي اللذين يهتمان إلى توفير خبرات تربوية للأطفال تساعد على نموهم نموا متكاملا وتوفر لهم الخبرات التي تنمي فيهم المهارات والاتجاهات والقدرات المرغوب فيها، ولذلك فإن التعليمات التي تصدرها الوزارة لهذه الرياض تخص صراحة، على ألا يكون هناك نظام للمحصر الدراسية أو لجراس تدق أو واجبات منزلية، ولكن ينصرف الاهتمام بالنشاط الهادف، وتحدد هذه الرياض من مراحل، فبالطبع في المرحلة الأولى يتعلم من خلال اللعب ومن خلال ألوان مختلفة من النشاط دون التقليد بمتلصج تقليدية، أو استحضار لا محل لها في هذه المرحلة، وليست وأردة على الإطلاق.

●● قلت للأستاذة كمال الخطيب ولكن هل يوجد في مدارس رياض الأطفال المعلم المتخصص الذي يهتم بتبعية هذه المرحلة أجلي عن سؤالني قلنا :

« بالطبع فإن للتأهيل العلمي والتربوي لهذه الأسس يتطلب

معلمين متخصصين ومعينين للعمل في هذه الرياض، وهو ميدان الوزارة فعلا منذ سنوات الاهتمام به من طريق كليات رياض الأطفال وتضمين رياض الأطفال في كليات التربية والكليات النوعية، وقد بدأت هذه الكليات في تخريج دفعات من المعلمين والمعلمين لبدء من هذا العام والأعمال معلوم عليهم.

تزايد مستمر

●● ويستطرد وكيل أول وزارة التربية والتعليم قلنا : « ونظرا لأنظمة هذه المرحلة من الناحية التربوية وبمرور العام جدا في تكوين شخصية الطفل، وإن هذه الاهتمام على ما يتقو بها من مراحل، فإن الوزارة حاليا لا تسع ببناء أية مدرسة للتعليم الأساسي إلا إذا ألفت بجوارها مدرسة رياض الأطفال، على أن تكون ملحقة بها، كما أن الوزارة تنسج القطاع الخاص على إنشاء مدارس رياض الأطفال ولهذا فإن عدد مدارس رياض الأطفال في تزايد مستمر، إذ توجد ١٠٧٥ مدرسة وقسم وعدد الفصول ٥٠٠٠ فصل وعدد التلاميذ ١٩٨٧٢٧ تلميذا.

مرحلة الأرقام

●● ويضيف الأستاذ كمال الخطيب قلنا :

« ونظرا لما أحدثته مدارس رياض الأطفال من تنمية في المهارات المختلفة وقدرته على الإطلاق والتعامل مع الأقران وغيرهم، فإن الوزارة تدرس حاليا إتاحة جعل هذه المرحلة إلزامية، بحيث يستفيد منها أطفال ما بين الرابعة والستة على الأقل وتشمل هذه الشطة جميع الأطفال على مستوى الجمهورية لما لها من فائدة كبيرة في القضاء على الخوف والانعزالية والانعزاج وكثرة البكاء وعدم الجلوس أو التكيف مع المعلم والأقران في بداية المرحلة الابتدائية.



المصدر : **الأمم المتحدة**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٢ سبتمبر ١٩٩٢

بدء الورشة الفنية لرسم مسابقة

سوازان مبارك لكتب الأطفال
أعلن د. سمير سرجان رئيس
هيئة الكتاب شروط مسابقة
السيدة سوازان مبارك لرسم
كتب الأطفال لعام ١٩٩٢ والتي
ستعلن نتيجتها في المعرض
الدولي التاسع لكتب الأطفال
والذي تنظمه هيئة الكتاب في
الفترة من ٢٤ نوفمبر وحتى
الصباح من ديسمبر ١٩٩٢
تتضمن شروط المسابقة أن
يكون للمتنسابق خبرة في فن
الرسم وأن يقدم أعمالاً سابعة من
انتاجه في رسم كتب الأطفال أو
غيرها.. والمتنسابق حق
الحصول على أصول الكتب
الفائزة كما أن من حقه الاشتراك
بأكثر من رسم للكتاب.. وسوف
تنشر الرسومات الفائزة عن
طريق هيئة الكتاب..
وقد بدأت الورشة الفنية في
استقبال المتنسابقين بمقر مركز
ويحوت وتوثيق الطلل بالروضة
وتقدم الورشة للخاصات اللازمة
لتنفيذ الكتب..
آخر موعد لتسليم الأعمال
المشاركة في المسابقة ١٠ أكتوبر
١٩٩٢ ولقيمة جوائز المسابقة
الأولى ٥٠٠ جنيه للمشاركين
والثانية ٤٠٠ جنيه للمشاركين
والثالثة ٣٠٠ جنيه للمشاركين .



المصدر : **الأمس واليوم**

النشر والتأليف : **مات الصحفي والمعلمات** التاريخ : **١٤ سبتمبر ١٩٩٢**



سؤال من طفل .. ؟

السؤال : أين أجد الكتاب الذي أتمنى أن أراه ؟
 الجواب : مسألة توزيع الكتاب بحيث نضمن وصوله إلى أيدي أطفالنا في سهولة ويسر وبأسعار ميسورة وفي أمانة مختلفة بما يقع حلا نهائيا مشكلة توفير الكتاب لكل من يطلبه في كل مكان على أرض بلادنا . وأن يفتح كتاب الطفل مجالات وأسواق جديدة للتوزيع في الأماكن التي لا يتوافر بها مثل هذا الكتاب أو التي يصعب الوصول إليها في الوقت الحاضر ؟
 أيضا المشكلة في علاقة كتاب الطفل ووسائل الإعلام الحديثة مثل الراديو والتلفزيون .. هل استطاعت هذه الوسائل الحديثة أن تصرف أطفالنا عن القراءة ؟
 إن الأجوبة سهلة بالنسبة أو الإجابات على مثل هذا التساؤل الخطير يجب أن تعتمد على دراسات دقيقة ومجدية ..
 أيضا لنا في حاجة إلى خريطة إحصائية دقيقة .. فكم عدد الأطفال الذين يقرأون ..
 أيضا هام جدا أن نعرف الفئات الاجتماعية التي يتكون منها ؟
 سؤال : ونسألك المسيدة فريضة الرئيس هل تم إعداد مثل هذه الإحصائية ؟ بالتأكيد حدث .. وجهة النظر الآن نشهد وتناشد إدارتنا قد فعلنا في عاصمة مصر للقاهرة فكرة من أنجح الأفكار الحضارية .. وأعني إنشاء محلات لبيع الزهور والأشجار تحت كيماري للقاهرة العلوية التي وجدت نفسها على مر السنوات الأخيرة معابر وسبيل لسيارات التي ضاقت بها الشوارع ..
 وجهة النظر والفكرة مازالت تتسائل لماذا لا نضيف إلى هذه الفكرة الحضارية التي جاء بها محافظ القاهرة .. فكرة أخرى .. تقاطع كوبري محل لبيع الزهور .. وتقاطع كوبري آخر فرصة كتب .. جديدة .. وكتب قديمة أيضا .. وإذا كان الحاج مديوني قد فعلها من قبل في ميدان سليمان .. ميدان طلعت حرب .. فلعلمنا اسماء لانركها في سور الزنكية حول الحديقة الخائنة .. لماذا لا نتوسع في فكرة حديقة الزنكية في كل أحياء القاهرة بدلا من الإغناء في البحث عن كتاب .. ومبانيها إذا كان كتاب طفل .. والحديث لا ينتهي ..

سمير صبحي



المصدر : الأهرام المساء

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ سبتمبر ١٩٩٢

أبلة فضيلة :

نحشاً على توليف التراث الشعبي فى معالجة قضايا الطفل !

أبلة فضيلة صاحبة التفرغ الطويل مع برنامجهما الشهير ، فنوه وحدثه ، الذى تقدمه للطلال المصرى والعربى ، ماثلت فمخ الطلل بما ثرويه لهم من قيم وافضل ، ول مهرجان الاطفال كانت رافضة لجة الاعلام الغيبى وكان هذا الحوار حول الطلل والطفولة .

الطلل الصغير يحتاج للخيال ومع نمو الطلل جسمانياً ونفسياً وعقلياً لكل جرمة الخيال القديمة له ولكن من الضرورى جداً ان نموده لنبدخل فى واقع الحياة وذلك بين الكيفية مشيرة والذلة مشيرة . ولكننى لآخذ على أنه لا يمكن حرمان الطلل حتى فى سن الكيفية او الثلاثة عشرة من الخيال .

لم تتوصل الآن لانتاج للام كارلوس مصورة بالمستوى المطلوب وبإفهم من ذلك اننا لا نرى فضاضة ان نلصقه فىلماً اجنبياً ليس فيه ما يضر الطلل بل على العكس نستفيد منه فى الابتكار . كما توجد هناك بعض السليبات فى بعض الافلام الاجنبية مثل العربية والسوبرمان والعنق وبخاصة فى الافلام اليابانية .

ليس بالضرورى ان يدخل كل طلل الجامعة فهناك عمل تخرج الفضل من مهتمس او طيب فليل . وعموماً فاد بدأ المجتمع يسير نحو التفكير فى احتياجه ومن هنا فاد بدأ انواء الامور يعبرون على الدرات افلاهم ويعلمونهم على اختيار طرق الاستقبال حسب احتياجات المجتمع كما أنه لا بد من تكاليف الاعلام الموجه للطلل لئلا نك أنه ليس كل شخص يتلقى ما يلقونها بالكون العليا هو الذى يحظى بالاحترام لعد فهناك وينفس الدرجة السيك ، التحريكي .. الخ من المهن المختلفة .

هناك الاعازات محلية كوسط الدلتا ومن اعدائها معالجة مشاكل طلل القرية ولأبد ان تهتم هذه الاعازات بمشاكل البيئة المحيطة بها وهناك الاعازات محلية موجهة لتصل للطلل المختلفة للطلل وتقوم بعرضها بطريقة بسيطة وسهلة للفهم على اميله .

ليس هناك مقاومة اطلاقاً بين التليفزيون والسينما باستثناء محاولة واحدة لانتاج فيلم مصرى سينمائي للاطفال يقوم ببطله احمد ركنى ولكن تمعرت المفاوضات وقتت قبل وانتهى وعموماً فإن رسر المال جبان والمنهج لا يجازى بوضع رأس ماله فى فيلم ينتهى بالفسادة لأن اعلام الاطفال ليس لها سوق .

توليف التراث الشعبي فى معالجة قضايا الطلل المصرى يحدث فعلاً فى الحوادث التى رتبها للطلل حيث اقدم من خالها فيما للعمل والانتباه للوطن ، والتراث الشعبي فخر لياض وعلم بما يحتاج ان تقدمه للطلل .



قريبة الرئيس تستجيب لأسئلة الطفلة رضا التي أعادت

١/٢ مليون دولار لصاحبها

استجابت السيدة سوزان مبارك
قريبة الرئيس لرغبات الطفلة رضا آدم
ورأى أنها آدم محمد آدم ، وأصبحت
تجيبها إلى محافل الاستماعية
بتأخير كذالك للرافة وشقة للأسرة التي
تتكون من ستة أفراد يعيشون ل
حجرة واحدة ، جاء ذلك خلال
استقبال السيدة سوزان مبارك للطفلة
رضا آدم التي كانت قد حضرت على
حانية بها نصف مليون دولار وسلمتها
إلى الشرطة . وقد كانت الطفلة تحسن
سألتها استراليا ولهم بالولايات
للخدمة .

وكانت الطفلة رضا وعمرها ١٠
سنوات قد طلبت ثوبية رغبة واحدة لها
في لقاء السيدة قريبة الرئيس باعتبار
ذلك مكافأة لها عن تصرفها .
وقد استجابت قريبة الرئيس لهذه
الرغبة فور قراءة الأوامر المسجلة
للمصادر لمس الأول ، واتصل مكتب
قريبة الرئيس فوراً بالمحافظ وأبلغه
بطلبية هذه الرغبة .



اليدة سوزان مبارك تلبي طلب الطفلة رضا آدم وتستقبلها في منزلها

رضا عثرت على نصفا

مليون دولار وسلمتها للشرطة وطلبت فقط لقاء قرينة الرئيس
قرينة الرئيس تطلب من محافظة الاسماعيلية توفير شقة وكسلة للأسرة
وتنسى على الأهرام الإنساني أنه يتحرك ويهتم بالمسائل الداخلية والظروف المصرية

في لقاء مملوء بالمشاعر...
مشاعر الفخر من قبل السيدة
سوزان مبارك، قرينة الرئيس،
الفخر بالأخلاق الكريمة والبراهيم
المسلمة، والأمانة والشرف
لسلوحيات بيئة السموات للطنير..
رضا آدم، التي عثرت على نصف
مليون دولار وسلمتها للشرطة
بالإسماعيلية، التي عبرت عنها
قرينة الرئيس في بداية اللقاء
بكمات الفخر من القلب هذا الفخر
لكل أسرة مصرية، حتى تحرس في
النشر هذه البراهيم الطبيعية، لم
تخلت إلى رضا قائله: نحن
نمتلك حقيقة على هذه الأخلاق
الكريمة وهذه الأخلاق دعوة لكل
أطفال مصر..

وكانت هناك مشاعر الأب آدم
محمد آدم وهو يستمع إلى حديث
قرينة الرئيس الموجه إلى ابنته..
وقال بيكي.. بيكي فرحا ولحرا..
وقالت السيدة سوزان مبارك..
خلال اللقاء الذي استقبلت فيه
الأب والابنة بمنزلها.. فقد لبت
رغبتك بعد أن قرأت الأهرام
إنساني، وأضفت السيدة سوزان
مبارك: «أنها تقر يومنا الأهرام
إنساني، وتعدده صحيفة تهتم

تابع اللقاء:

هدايت عبدالنبي

بالفشار المصري ونزل إليه
وتتحرك معه وتوسع له
الصفحات، فتركز في صفحته
على المسائل الداخلية.. ومن هنا
فأش من قرأه..

وكانت السيدة سوزان مبارك قد
طلبت من مكتبها.. فور قراءة
الأهرام للإنساني يوم الاثنين
للماضي.. الاتصال فوراً بمحافظ
الاسماعيلية لتلبي رغبة الطفلة

رضا باستقبالها في منزلها..
وبار حوار جميل بين قرينة
الرئيس والطفلة ورضا، التي
أصبحت الأمانة صفة تسبقها،
لأنها كانت قد عثرت من قبل على
الف جنيه وسلمتها أيضا للشرطة
.. رغم أن نخل والدها لا يتجاوز
مائة وخمسين جنيها..
وسجلتها قرينة الرئيس عن

دراساتها وترتيبها لملفات رضا:
لنا في مدرسة الجهاد وسوف
أدخل نصف الخامس وأنا الأولى
على فصولي..

والنكت الطفلة ورضا على
مهرجان القراءة للجميع وقالت
لقرينة الرئيس أن الكل يقرأ والكل
يستفيد..

فستأخذ قرينة الرئيس: ماذا
يريد الأطفال للسنة القادمة؟
رضا آدم كله تمام والحمد لله
قرينة الرئيس: جميل أن نحمد
الله، ولكن ما هي مواهبك؟

ورضا آدم: أحب الرسم وأحب
الذهاب للمنادي..
الدكتور أحمد جويلي.. محافظ
الاسماعيلية الذي حضر اللقاء:
نحن نقوم في الاسماعيلية بعدة
نشاطات منها مشروع أنش
للرئيس لكل الأصحاب، ولدينا
معارض متكاملة لكل متطلبات
المدارس كما تحدث عن الفبرعات
لخدمة أطفال المدارس غير
القادرين بمحافظات الاسماعيلية
وبلغت سنين ألف جنيه



النشر والخد مات الصدفية والمعلو مات

قرينة الرئيس، ولكن يجب أن تكون الأسرار معلقة حتى لا ترقى للواطن.

ثم وجهت قرينة الرئيس حديثها إلى رضا قائلا: لماذا لم تطلعي شيئا ماديا وظلمتي مقابلتي.. فلجأيت رضا: أراك في التلفزيون وكنت أحلم بهذا اللقاء.

أدب محمد أدب، والد الطفلة، وهو يبعث أرجو مساعدتي في إقامة كذاك لربي أولادي الأربعة، فأنني قد أصبحت في معاركة ٦٧ و ٧٣ عندما كنت ضمن صفوف المقاومة الشعبية.

قرينة الرئيس للمحافظ أروجو الاستجابة لطلبه والقلة الكثرة فوقا.

ثم تحدثت قرينة الرئيس عن أهمية التعليم والخدمة الكاملة للمرأة والطالب، وما تحقق من خطوات كبيرة للتفوق والتميز، كما التفت على مواهب الجيل الصاعد من الأطفال، وقالت: إن الأطفال للصبيين لديهم مواهب كسيرة تظهر في نشاطاتهم

المختلفة، وأضافت: «الجيل الصاعد بالغ وشاطر ومجهز، وأهملت قرينة الرئيس بالحديث عن أن التعليم قد أخذ اهتماما ملحوظا من قبل الدولة، ولكن الدروس وحدها ليست كافية، وإنما التعليم وخلق المبادئ وممارسة الرياضة، وعزف الموسيقى، كلها نشاطات وسلوكيات يجب أن تتم في وقت واحد.

وأشارت إلى أهمية عودة اليوم الدراسي الكامل في المدارس لنفع

روح الفريق إلى الأمام. ثم سألت رضا: ماذا تحصين من مواد في المدرسة؟ قالت: رضا: الدين واللغة.

ثم جرى حديث ودي عن الرياضة ومباراة الأسماعيلي والأفريقي للتونسي التي لاقم غدا الجمعة باستاد الأسماعيلية. وأثنت قرينة الرئيس على مستوى فريق الأسماعيلي وسألت رضا: هل تحبين كرة القدم؟ فلجأيت: أحب الأسماعيلي. وأكدت قرينة الرئيس في هذا

المصدر: الأم

التاريخ: ١٦ سبتمبر ١٩٩٢

اللقاء. لأنه بمشاعر الفخر - أهمية الرياضة منذ الصغر وتنمية المواهب المختلفة الرياضية والفكرية، وإن على قصور القابلة تبني المواهب الأدبية والفكرية لدى الأطفال ورعايتهم.

وقبل ختام اللقاء تحدثت رضا إلى قرينة الرئيس، دون أن يساعدها أحد. فسألتها ماذا قلت لقرينة الرئيس؟ فلجأيت: نحن أسرة مكونة من ستة أفراد نعيش في غرفة، وطلبت منها تسهيل

حصولنا على شقة بالبحر .. وقلت لها: ماذا سأنت قرينة الرئيس؟ قالت رضا: وللحفاظ على جانبها: طلبت من المحافظ تحقيق هذا الطلب، وإن لرعايت الدولة من خلال المحافظة .. وقال محافظ الأسماعيلي: نحن لانتصر في شيء، وتقديم لهذه الأسرة مايمكن أن يساعدهم على حياة كريمة، ولكن الحق لقد سبقتنا قرينة الرئيس بمباراتها للقاء رضا ..

سطور حول هذه الأسرة الأبية آدم محمد آدم ضاحي .. وزوجته ماجدة .. شخص «علي باب الله» .. دخله لإيجان مائة وخمسين جنيتها .. فرعى أربع بنات، الكثير هي رضا صاحبة السنوات العشر ..

سجلها مع الأمانة عميق قدمت من قبل ألف جنيتها عثرت عليها أمام مستشفى هيئة السلام وسلمتها أمام الجامع، وأعطاهم مكافأة مائة جنيتها .. وهي وأسرتها يستقبلون اليوم .. بعد مقابلة قرينة الرئيس .. كشفتنا بضمن لهم الحياة الكريمة وشقة تأويهم .. ودعوه من السالاج الأسراني صاحب نصف المليون دولار لرخصا لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية، لأن رضا رفضت أي مقابل مادي للأمانة والشرف والصنق ..



المصدر : المسلمون

النشر والخدمات الصحفية والاعلامات التاريخ : ١٨ سبتمبر ١٩٩٢

الشيخ ابن باز :

ادعو القادرين لكفالة هؤلاء الأطفال

طالب الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء بالسعودية في تصريح له للمسلمين، القادرين بكفالة هؤلاء الأطفال المشردين حسب الملائكة.

وقال، إن الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «للمؤمن كالمؤمنين يشد بعضهم بمعضة ويقول صلى الله عليه وسلم كذلك: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تدانى له سائر الأعضاء بالحمى والسهر».

وأوضح الشيخ ابن باز أن كفالة هؤلاء الأطفال واجب على المسلمين جميعاً، وفي فرض كفاية، أي إذا قام بها البعض سقطت عن الكل.

ويقول الشيخ محمد بن صالح المنجد، إن كفالة هؤلاء الأطفال واجب على كل من التكاتف، لأننا إذا لم نفعل ذلك، فسيأخذهم غير المسلمين ويمسحون هويتهم.

والخشية تحتاج إلى تكاتف اغنياء كل دولة، ولنتفكر من مبدأ «أنما المؤمنون إخوة»، فماذا تفعل وانت تعلم أن أخاك يموت جوعاً، ومقابل لغة تصد وماله يتخلى عن دينه؟ وماذا تفعل لو علمت أن أخاك سبيح غداً في سوق الرقيق، أو أنه سبيح بالقطعة. أنها حصة للمسلمين.

لهل سنحتلها فالذين لم خاسروا؟

ويضيف الشيخ عطية: أن من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم، إنها العقبة فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقية أو أطعم في يوم ذي مصغبة يتيماً ذا ماربة أو مسكيناً ذا مقربة [سورة البلد من آية ١١: ١٦]

ومعنى فك رقية: أنثال فرد من العبيدة، أما يوم ذي مصغبة فمعناه زمن للجماعة، كما هو الحال في الصومال. ■



المصدر : المسلمون

١٨ سبتمبر ١٩٩٢

للنشر والتوزيع : الصحف والمطبوعات

لبحث الكنائس أبوابها أمام عشرات الآلاف من الأجيال المسلمة الجديدة.

- أكثر من ٥٠ ألفاً من أطفال البوستان والهرسك خرجوا إلى المصير الذي يعلمه الجميع. تلكهم الجمعيات الكنسية متخفية في ستار العمل الإنساني، وأرسلتهم إلى الملاهي والمدارس التي فتحتها لهم. وهناك كان في انتظارهم عشرات المنصيرين.

ومن الصومال خرجت آلاف أخرى إلى أماكن سرية في أفريقيا وأوروبا، وانتبهوا إلى نفس مصير أبناء البوستان.

هذان مثالان فقط. وهناك أمثلة كثيرة للأطفال المسلمين المحبطين في الأرض. في يورما وبنجلاديش وكشمير، وأفريقيا. ينصرون على الضحى ويبتلعون الزمالة لتسهم الشمس ويأكل البرد عظامهم.

هذا التحديق هو انعكاس لمرحلتهم، التي هزت الجبال وأهتز لها قليل من البشر، انجدوهم من الجوع وانقلوهم من حملات التنصير، وأخبروا أن فكرهم رغبة لصبرهم. فقد يتحولون في المستقبل إلى خصاري أكثر نفعة على المسلمين من خصاري والصرب.

الأطفال المذبذبون

في الأرض

الكنائس تفتح أبوابها لخمسين ألفاً

طفل بوسنوي وآلاف الصوماليين

الدكتور عبدالله نصيف يحذر : سوق الرقيق تنتظر

بعضهم.. وقد يتاجرون في أعضائهم



يبدأ الدكتور عبدالله عمر نصيف هذا الموضوع الخطير والأسى ويطلب حليفه، مدركاً حجم المأساة من واقع مسؤوليته كأمين عام لرابطة العالم الإسلامي.

ويقول أن الجمعيات للشبوة تتكلف أطفال البوسنة والصومال، وهي تخفي أغراضاً كثيرة وراء ذلك، أهمها منع هويتهم الإسلامية، وتحويلهم إلى مسيحيين أو يهود، دون الاكتفاء بتبشيرهم بالإسلام لديهم.

ويشير الدكتور نصيف إلى هدف آخر لهذه الجمعيات وهو تحويل أطفال

المسلمين إلى «مسيحيين»، والذي هو المكسب للحضارة الغربية التي تنتج لنا مخاضين، أو تجاريف.

ثم هدف ثالث لا يقل خطارته من الهدفين السابقين، وهو الاستفادة من بعض هؤلاء الأطفال في تجارة الانشاء البشرية، واعتبارهم لقربان تجارب دين التي لديهم.

ما المتفاد

يجيب الدكتور عبدالله نصيف من السؤال بأنه ينبغي على المسلمين التحصين والتكاتف لإبراء أكبر عدد ممكن من هؤلاء الأطفال. نعم هناك دور يتنامى في مائدة الإسلام لكنها غير كافية، فمخبرات الآلاف من الأطفال يعيشون بلا مأوى، عرضة للهبوط هذه الجمعيات للشبوة.

ويضيف الدكتور نصيف: نحن نقيم الآن بكافة الأيتام سواء من البوسنة، أو الصومال، لكن جهودنا ضئيلة بالنسبة لحجم المأساة، وازيد تكاليف المسلمين جميعاً لانتقاذ هؤلاء الأطفال والأمر ليس صعباً، فكلنا نخلط بينهم في الصومال لمدة عام كامل تكلف ألف ريال فقط وفي البوسنة تزيد قليلاً على الألف.

وإن يقول البعض: ومن يضمن لهم وصول المال إلى اليقظي، وآراء عليهم بأن أسماء الأيتام سواء في البوسنة أو الصومال مسجلة في كمبيوترات، ويمكن اكتشاف مسرقة اسم من مسيرته، وعصره، وفي أية مرحلة دراسية. كما أن رابطة العالم الإسلامي تنهت عن الاتصال به ومراسلته، لأن لم يعد لأمه حجة، وأباه ثانياً في أن مراكز كشافة الأيتام في البوسنة والصومال وكرويانا غير كافية، وتريد المزيد من الدعم.

ولعل أن يهتم الدكتور نصيف حديثه أولاً: أنه وصل إلى رابطة العالم الإسلامي مؤخراً، فقام من المركز الإسلامي في لشبوة وألمانيا، يعلن عن وصول خمسمائة طفل من البوسنة، ويطلب دعم الرابطة، كما أن ٢٥٠ طفلاً صوماليا وصلوا سراً إلى إسرائيل، فيأسسوا العالم، إن لم نتكاتف ونكفل هؤلاء الأطفال، فنحن نخلصهم على عصر تجارة العبيد من جديد.

وماذا إذا حدث الأسوأ؟

ويجيبه ذلك التحذير الخطير الذي يطلقه أمين عام رابطة العالم الإسلامي إلى أن أغلب مناطق المسلمين الآن تشهد صروباً يدفع لهاها الباطل لعرضهم، سواء من أطفالهم أو من لعرضهم، أو كما يعبر عنها الدكتور عبدالله طراز في الأستاذ بجامعة الملك عبد العزيز وأنها جهات صليبية جديدة، البست أغلب حروب العالم الآن ضد المسلمين.

لكن الهدف والصومال، ولنظر ومن الأسس في البوسنة والهرسك، وإنه ليس على ما تحمله جولات بابا

تحقيق:

هالة حبري

للانتيكان الأوربية. ولما لا تتجاهل الحقيقة التي تقول أن الأنا من لطلاب المسلمين للشريين ولهمون الآن في برائن الجمعيات للشبوة، وإن لفضل مسيرهم يتظاهرون أن يتحولوا إلى مسيحيين أو يهود، فما بالك إذا حدث لهم الأسوأ؟

ويضيف الدكتور طراز بلهجة حزينة: إن الحرب قائمة ونحن نائمين. لطلاب البوسنة يجرأون إلى كرواتيا المسيحية أو يعيشون على الحدود بلطام أو غرب، بينما اللاجئين الكروات يعيشون في فنادق الخمس نجوم! لماذا نسمع دائماً أن «الصليب الأصغر» هو منقذ اليهودي في الصومال ولا يكون «الهاك الأحمر»! لابد من عمل شيء قبل المثلث في عصر الرقبة الجديد.

لنا والتكديف أن نمدد لهم، والقرية إن في مكان كل دولة إسلامية إن تسمى فكرة إيلاء ٤ آلاف ٥ آلاف طفل من البوسنة والصومال، أو تم ذلك

فلسطين دون شك على مسير هؤلاء الأطفال باعتبار أنهم سيكونون في أيد أمية. وإن طاعتنا بعض الصحف مؤخراً أن تركيا أبدت استعدادها للقيام برعاية ٥٠ ألف طفل من أبناء البوسنة إذا تفرست الأسابيع الاقتصادية لذلك، ليس هذا الفصل من كرواتيا، والمثالي، والجمعيات للتبشير التي تستقبل معظم هؤلاء الأطفال الآن؟

دور المرأة

ولأن القضية تخص الطفولة لابد أن يكون السراة للسعاة دور فيها، باعتبارها صاحبة الدور الكبير والهام في التفتت.

وعلمنا سلك بهيجة عزى منيرة للجنة النسائية بهيجة الأختة الإسلامية وجدت دعماً أيضاً لنس فعول الأسى والمزج، ويبدأ كلامها بهشدة مؤثر من مشاهد المأساة في الصومال، امرأة تختصر من الجوع القاتل، وتفتح لهاها منطقة بالمهاجرين، وإن بدت «الكابرياء» مسلطة عليها، حتى تولى وتبني على دين الإسلام. مشهد آخر: أب ينظر إلى طفله الذي يموت جوعاً، ولا يملك إلا أن يمشي عليه بعد أن تفيض روحه.

وتنتهي بهيجة عزى من الإشارة إلى الشبهين، مؤمنة أن أهم اقتضاها التي ينبغي أن تشمل فكر المسلمين في قضية الطفل باعتبارها العنصر الأساسي واليقيني في تصديق مستقبل الأمة، لماذا يتوقع من نخل يعيش في واقع اليأس يتسبب من الخلف والقصد، واقع يحصره بين مشاعر فقدان القرن والأمانة، ولماذا مشاعر العطف والحنان، ويضعه لحياة لا يتم والقر والتشرد.

ماذا ننظر من لطلاب مشربين، منتشرين في الشبهات والملاهي، ويعيشون بين انقراض البيوت «الطال المسلم هو أكثر أطفال العالم معاناة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها، والتخوف المستقبلي من ذلك، هو ظهور عالم ناهض مشرب عنيف مغرب، قد يتحول إلى خطر على الأمة، خاصة أن الهويات الكسبية قائمة على لشدها في تطبيق لتفتت والترويج له في كل مكان تصل إليه، حيث تلشد أبناء المسلمين وتدمرهم لتجدهم حرة في عصر الإسلام.



المصدر : المسلمون

التاريخ : ١٨ سبتمبر ١٩٩٢

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

وتفسيه
رئيسة اللجنة
السائية من هنا
نرى مدى أهمية
الانتماء بتربية
الطفل لرئيسة
السلامية
صحيفة
وخاصة الطفل
اليتيم، وتذكر
حديث الرسول
صلى الله عليه
وسلم : «من بات
ولم يهتد بأسر
المسلمين فليس
منهم». والسؤال
الآن: أين نحن
من هذا رسا
دورنا؟
وتسبب عن
السؤال حائلة
على المستوى
الترسي، لم
تدخل الحكومة
الصومالية بتقديم

المساعدات لنامية والميولة للمسلمين
في أي مكان حلت بهم كإثارة، أو نزل
بهم قضاء، وأثار الدور الصومالي
موجودة في جميع أرجاء الصومالية، من
تعمير لبيروت لله، وبناء للمستشفيات
والمدارس والجامعات والملاجئ، إلى
تقديم المواد الغذائية والكساء والأدواء.
واشارت إلى أن هيئة الانقاذ
الاسلامية المعاقلة، من كبر الهيئات
والمنظمات الخيرية الاسلامية عاليا،
والتي تقدم دعما كبيرا لضماليا
الصروب والفرار للطيحية. ومن
افسح والكبر البرامج التي تحظى
باهتمام الهيئة، برنامج «مقالة التيم»،
وقد استلمت الهيئة حتى الآن تقديم
للمساعدات للايتام في كل مكان، ويبلغ
عدد الذين يتكلمهم ٤٥ ألف يتيم موزعين
على ٥٢٥ دولة في العالم، وعدد
للاجئ، لتأهية لها ٢٢ ملجا، وتقديم
لدعم المالي إلى ٢٥٠ ملجا في العالم.
وتقول بهجة عزى: إن هيئة الانقاذ
انشأت ثلاثة مساجد لياتام في
الصومال، يقيم كل منها شائكة يتيم،
ويبات في انشاء خمسة ملاجئ أخرى
سيقيم كل منها ٢٥٠ يتيما.

والقضية الجروسية والهوسك تقوى
الهيئة الانكرات على ثلاثة آلاف طفل
وأربعة، وتلزم لهم كل الاحتياجات
اللزامة ضمن منظمات تم تفصيلها
لذلك.
وحيث أن رعاية الامومة والطفولة من
كبر اهتمامات المرأة، فإن اللجنة
القضايا في هيئة الانقاذ تدرى دورا
فعالا في الترويج لكافة الايتام،
والمساهمة الفعالة في بناء القوي
الخاصة بهم، وتزويج ما يحتاجونه من
مستلزمات من طريق خطط تضعها
اللجنة وتعمل من خلالها للحصول على
التمويل والتبرعات للمساهمة في هذا
البرنامج الهام. ■



أنفالننا يواجهون السكر

١٢٠ مليون مريض بالسكر في العالم وخمسة في المائة من المرضى أطفال وصبية طالباين وطالباتان وطيرون الى قبرص ليمتقوا مصر في المعسكر الدولي لمرضى السكر

من اقدم الامراض مرض السكر، وقديما كانوا يقولون انه مرض الاثرياء لانه كان يصيبه منفي الاكسيلات الفنية .. وعندما قامت الحروب والازمات وزاد اعداد مرضى السكر قلوا انه مرض التفكير والاجهاد .. وعندما انتشرت الجدية الحديثة ووصل مرض السكر الى اثنين من كل مائة من سكان العالم قلوا انه مرض الصناعات التفسيرية .. ولكن ان ينتشر السكر بين الاطفال والشباب الصغار فهذه عملية .. ومع ذلك فخطورة الماسة ليست دائما مسوداه .



سيناريو جديد حتى يصبح أخطر الامراض صديقا للانسان



■ هاني مندوح - ٢٠ سنة - طالب مفلوق بكلية تجسارة حلوان يجيد التحدث بلسان لغات يعد أن حصل على الثانوية العامة من مدرسة الغريب .

■ ريهام مصطفى - ١٢ سنة - لاعبة البليارد الهائلي بنادي هليوبوليس وبطلة الجمهورية تحت ١٦ سنة في مسابقة العام الماضي .

■ رامي حلم - ١٧ سنة - طالب بالثانوية العامة علمي بمدرسة العائلة المقدسة وعضو فريق التانس بنادي الشمس .

■ شاهيناز توفيق - ٢٣ سنة - حصلت هذا العام بتفوق علي بكالوريوس التجارة من جامعة عين شمس وتسلط للعمل واحد البلاك .

الفتيت بهؤلاء الشباب على ارض محار القاهرة قبل ان تلتح بهم الطائفتين طريقتهم التي تهرس ايميلوا مصر في لقاء دولي .. اللقاء ليس سياسيا فقط وليس علميا وليس تربويا بل هو كل هذا معا .. انه اللقاء الدولي للشباب مرضى السكر !!

سيلقي في بلدة - ايانا - ايا سمثو للشباب مرضى السكر من ١٧ دولة وادة عشرة ايام واصارحكم وانا في الطريق لمقابلته معلمي مصر من الشباب مرضى السكر كانت تحسوتيني افكار سوداوية .. كنت اتوقع ان التقي بشباب لا يحمل مسن شيابه غير عمره اسجل في شهادة الميلاد وكانت المفاجأة التي لم اصلها اني امام شباب في عيونهم فرحة ، وفي وجوههم بهجة ، وفي زيمهم رقة ، وفي حديثهم قناعة .

وكتت التصور - حتى كان هذا اللقاء - ان السكر مرض لمن يحسن البصر .. فاذا تصورت اني من هذا المرض لتبدل .. هاني مندوح قال لي انه يعيش مع السكر منذ عشر سنوات ولم يلقاه اية مشكلة خلال هذه المعاشة الطويلة حتى صار مصنفين ، ريهام مصطفى ولغمت ان اطلق عليها مرضى سوي

فيكتور سلامة

تسمية - تنظيم حانة - قائدا الى بيوت الجمهورية في البليارد الهائلي ، رامي حلم قال في تحد انه يشعر باية متاعب يعد ان تصادق مع - السكر - منذ كان في السابعة من عمره ، شاهيناز توفيق لا تكتي شيئا عن بداية رحلتها مع السكر فقد كانت في الثالثة من عمرها والذي تعرفه الان انها تعيش مع اسرتها واصداقها وزملائها حيات طبيعية حتى ان الكثيرين لا يعرفون ولا يعرفون انها مريضة بالسكر ان صبح ان لسميه - من وجهة نظرها - مرض .

البحث من الحقيقة لان هذا اللقاء - بدل - كل ما اعرفه وما تصوره عن مرض السكر .. تركت مجموعة الشباب الذين قهرروا باراستهم مرض السكر وجلمت الى الدكتور جمال غوردون رئيس الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر - وهي الجمعية التي ترحي هذه المجموعة من الشباب ومعهم عشرات لغات - وسألته ..

■ اين الحقيقة ؟ قال الدكتور جمال غوردون مرض السكر من الامراض الخفية عن احوال بداخل الجسم مثله مثل تصلب الشرايين ، وامراض الكبد ، وهي من الامراض التي تحتل المرتبة الاولى في تقصير عمر الانسان .. وهو ايضا من الامراض التي تتبعها مجموعة من المضاعفات المصعبة كالمسوية السكر والغريبة وفقدان البصر والتهاب الكبد والكلى والبولينا .. ومع ذلك لو كان بيد الانسان ان يختار قلبه اهلون الامراض اختار دون تردد مرض السكر

الزواج

أندية للأطفال والشباب المرضى

المرضى

قريه للسكر

في مدينة العاشر

مقر للمنظمة

الدولية لاندية

مرضى السكر

.. لك ان مرض السكر يقدر خطورته وصعوبة مضاعفاته فان علاجه سهل وحاشي وطبيعي ، على عكس الامراض المستعصية التي لاواء لها ولاشفاء لها .. وان كان الانسان لم يتمكن لان من الحصول الى طريقة يلع بها مرض السكر الا انه من السهل عليه ان يحصل دون حشوت مضاعفاته بالعلاج ، ومراعاة النظام في الاكل ، واختيار انواع الطعام في الفارتو هو ممكن ، امور بسيطة ، ولعله لا يوجد من الامراض مرض مثل السكر ، لا ياتي علاجه الا بتنظيم الحياة ولا يتاني النجاة من مضاعفة الا باقناع الوان من الطعام مهما غلظت لذتها .. وعرضا لتقاني العلاج والنجاة من المضاعفات الا بهذه الاضاء البسيطة - يسون المرض .



المصدر : وطن

النشر والتذمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٣٠ سبتمبر ١٩٩٧

خيط البداية

قطع حديثنا مجموعة الشباب المسافر إذا اتروا من الكفور جمال غوربون يستقرون منه من بعض التعليلات الكسوية التي وزعها عليهم ملا حفلات .. وعندما ابتعدوا عنا مسرة اخرى ، قلت له ، ولنا اتابعهم هل يترك هؤلاء الشباب الصغار هذه الحقائق التي تجمع في وقت واحد بين الخطورة واليسامة ، بين الخوف والامان

قال : لا .. ولولا اننا انهم لهذا جمع بينهم السكر فقد وما وجدت فيهم كما ترى الان للفرحة والبهجة والراحة والشفقة وهذه مهمة الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر .. كيف ؟

من خلال معايشتي المتويزة لمرضى السكر لاحظت انه يظلون في حلم دائم اسمه الشفاء من المرض .. يبحلون عن اصل الشفاء في دواء او غذاء جديد .. على شفاههم دائما اسئلة كثيرة تبحث عن الجديد والحقيقة انه ولما كان الجديد في علاج السكر فانه يوزع رعاية لمرضى لنفسه وتلقب حياته .. ولذا فان المرضى سيمادومرة اخرى .. حتى ولو توصل العلماء الى زراعة - البنكرياس - شبيعاودة - السكر - ما بقيت اسبابات ولم يغير اصحاب من نظام حياته .. ومن السهل تعاون مريض السكر مع طبيبه المعالج في تنظيم حياته الا ان هذا يصعب مع الصغار .. وعندما تقال الصغار كقصد الاطفال الذين لم يتجاوزوا السابعة من العمر والصغيرة ابتداء من العام السادس حتى الخامسة عشر ، وهم حوامل هالة من مجموع مرضى السكر .. والمرضى ياتي على الصغار شبيدا هداما ويرعان ما تظهر علائمه الرئيسية في الاسابيع القليلة الاولى وفي العطن الشبيد ، والجوع وانذار البول ، وهبوط الوزن

واللقينات الجسدية ، والارجل ، ثم الغشاء الذي قد يسبب لآخر التلذذ عن زملاته .. ومع ان هذه الصورة عن شدة المرض عند الصغار تبدو قاتمة مخيفة الا ان العلاج ليس مستحيلا وان كان اصعب بكثير من علاج الكبار لاننا نأخذ في اعتبارنا ان الطفل كائن ينمو جسديا وعليا ويحتاج نموه لغذاء غني بالفيتمينات والاملاح المعدنية والبروتينات ، ومن ثم يصعب حرماته من كثير من الأطعمة ، كما لا نستطيع ان نضغ على

تقل الطفل في غذائه ويصعب علينا افيامه شرب الحلو الذي يرى زملاده واشواته يأكلونه بحرية مطلقة ، ومن ثم تضطر لاعطائهم لهم بكميات معلومة استكمالا لاصفاتهم وارشاء لرغبتهم بدلا من ان نضغهم لاختلاصها ، كذلك فان الصغار كثيرو الحركة سواء في المنزل او في اثناء المدرسة ويحتاجون لحالة حرارية كبيرة .. كل هذه الاعتبارات تجعل مهمة الطبيب المعالج صعبة .. ولهذا كله كانت امليتي ولنا القرب مع الصغار من مرضى السكر ان نقيم في مصر مراكز لرعايتهم .. وبعد رحلة طويلة فتمت هذا بتفجيع الكثرين كان ميلاد الجمعية المصرية لرعاية مرضى السكر ..

سيناريو جديد

ولان محنتي - د جمال غوربون - يرض ان يتحدث عن نفسه فقد صعب علي ان اعرف ماذا فعل من اجل تحقيق هذا الهدف العلاجي والانساني .. ولكن ماذا وجد الوصول الي الهدف ؟ وهل استطاعت الجمعية ان تحمي الصغار من مرض خطير قد يرقى زهرة العمو ؟

■ على د جمال .. الجمعية المصرية لمرضى السكر ليست مجرد جمعية اجتماعية تحمل رسالة طبية ولا تقتصر رسالتها على فتح عيادات هنا او هناك للجمعية .. حالات مرضى السكر .. لقد كان اول شغلنا رعاية الصغار الذين يواجهون السكر .. ولان سيناريو علاج السكر بكل مايجمله من مجموعات وقبوع على المرضى سيناريو مفيد يدعو للفكر الصغار وعدم استجابتهم للعلاج ، فقد كان لابد من وضع سيناريو جديد يرضى مرضيات الصغار ومقول الشباب .. ولان الرياضة - لصحت الخط - ركن هام من اركان العلاج فقررنا على الاستفادة من هذا الجانب العلاجي عند وضع سيناريو جديد لعلاج الصغار والشباب .. ولما عايناهم واثنية الرعاية .. فيها يمارس المرضى الرياضة بصفة منتظمة وتوعية ويقابل اصحابه جدد ويواجهون ما يواجهه ، ويلتقي ايشيا وبالصيب المعالج .. وهكذا نجحنا في اقامة مستشفى في شكل محب للطفل .. وضمنا لهم الرعاية للكملة .. فاعضاء ائمة الجمعية يلتزمون بالحضور فلاذ مراد في الاسبوع - ١٥ مرة في البنة - وخلال هذه اوقات يستطيع الطبيب المعالج ان يتأكد من انضباط المرضى ، لانه لا يستطيع ان يمارس بافسته الحبية اذا كانت نسبة السكر في الدم قد وصلت الي اكثر من ٢٠٠ .. ملتزم .. ولذا فان كل المرضى خريجون على انضباط نسبة السكر حتى لا يرحمون من ممارسة نشاطهم الرياضي .. وانتقلت بالطلاب المرضى من اللية الى معسكرات العمل .. وعندما خسرنا الجمعية مساهمة كبيرتين الارض في مدينة العاشر من رمضان اقمنا هناك معسكر



المصدر :

النشر والتدوينات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢

عمل للتشبيد في قرية الجوفرة -
وبدا الشباب المرضى يتراجعون
من الإضراب حولها والتخطيط
لقائمة أكبر مركز في الشرق
الأسبق لإيجاد وعلاج مرض
السسكر

ومن معسكر شباب مصر
مرضى السكر أخرجت فكرة
المعسكر الدولي لمرض السكر ..
ووجهنا الدعوة لكل الشباب
مرضى السكر في العالم لاجتماع
معسكر دولي .. ومفد ثلاثة
اعوام - ١٩٨٩ في اجتماع شباب
٢٢ دولة من مرضى السكر ووقع
قادة الدول المشاركة عقد
تأسيس المنظمة الدولية لمرض
الشباب مرضى السكر ..
واختيرت مصر مقرا لهذه المنظمة
وسكرتariatها الدائمة في القاهرة

• • •

■ اترك شباب مصر من
مرضى السكر والفرحة تطل من
عيونهم وهم يستمعون لركوب
الطائرة في طريقهم إلى الأرض
حيث يلتقون مع أصدقائهم مرضى
السكر من كل بقاع العالم في
المعسكر الدولي لمرض السكر ..
واترك الطبيب الإنسان المتكامل
جمال غوردون الذي يعطي كل
جهده وفكره وعلمه ونشاطه
لمرضى السكر .. واعتقد انكم
الآن تصنعون ان خريطة الناس
ليست دائما متوالية

Biblioteca Alexandrina



0476855